

LIVE BAND
ETHNO
TRANCE

MOROCCO/
FRANCE

[HTTPS://ELEMENTSOFBARAKA.HADRA.
NET](https://elementsofbaraka.hadra.net)
METISSAPROD@GMAIL.COM

PRESS KIT

ADIL SMAALI & ELEMENTS OF BARAKA



2025

BIO

Adil SMAALI & Elements of Baraka, c'est la rencontre explosive entre les trances ancestrales du Maroc et l'énergie brute de la psy-trance moderne. Porté par Adil Smaali, premier chanteur-musicien marocain à incarner la psy-trance, le projet déchaîne une force rare : Adil SMAALI tord les sons, sa voix nous emporte dans l'effervescence de l'underground marocain, et plonge dans une frénésie quasi chamanique entre rituel et folie créative.

Aux côtés du producteur et trompettiste Lakay, et du percussionniste Miloon, ils construisent un paysage sonore unique sur des compositions originales: Guembri saturé, percussions tribales, chants nord africains, nappes psychédéliques et basslines hypnotiques - le tout propulsé par une architecture électronique inspirée de la trance, du dub et des pulsations techno. À cette matière s'ajoutent des mélodies de trompette jazz, ouvrant un espace musical totalement hybride et indomptable.

Né pour les 20 ans du mythique festival électronique HADRA, Adil SMAALI & Elements of Baraka est un rituel, une expérience sauvage où la scène devient un cercle de transe.

Aujourd'hui, le trio s'impose comme l'une des propositions les plus singulières et audacieuses de la scène électronique franco-marocaine : la baraka devient énergie dense, électrique, et libératrice.



ADIL SMAALI



Adil SMAALI est un auteur, compositeur, chanteur marocain, il joue de la guitare, du Guembri et des percussions traditionnelles. Son héritage lui vient de son enfance à Tanger, bercé par la musique méditerranéenne, le flamenco arabo-adalou, les rythmes transes des percussions ethniques mais aussi par les chants traditionnels nord-africains, le raï et le gnawa.

Après plus de 400 concerts en France et à l'international avec son groupe AYWA (+ WOMEX, + Babel Music, + Visa for music + JMC en Tunisie dans lequel il a remporté le Tanit d'or en 2017), et après de multiples collaborations avec des artistes de renommée internationale : Nâaman, Babylon Circus, Cedric Myton, Spy from Cairo, Vlastur... 2025 est une nouvelle année avec Elements of Baraka !

Actif depuis plus de 10 ans avec son projet LAKAY, Lakay, Cyril nous fait découvrir son univers à travers 3 albums et de nombreux concerts en France et en Europe.

Il mélange habilement ses instruments de prédilections comme la trompette, la guitare ou le sueng thaïlandais aux synthés et rythmes électroniques et aime s'entourer d'artistes venant de différents univers, permettant à sa musique de s'enrichir et de voyager dans de multiples horizons.

De la Thaïlande à la Réunion, en passant par l'Espagne, le parcours de Lakay est ponctué d'escalas musicales accompagnées de son lot de jams. Il découvre notamment les musiques traditionnelles tziganes, africaines ou encore indiennes qui viendront enrichir sa palette. Ce métissage est harmonisé par des beats électroniques puissants, du dub à la psytrance, agrémentés de l'énergie de la drum'n'bass.

LAKAY



NEXT ALBUM

OFFICIAL RELEASE - 2026

Éléments of Baraka est un album hybride où les racines nord-africaines rencontrent les textures électroniques d'aujourd'hui. Entre groove gnawa, dub futuriste et trance percussive, Adil Smaali et Lakay signent un manifeste sonore libre et sans frontière.

Construit en trois mouvements – acoustique, dub et trance – l'album est pensé comme un voyage musical, entre rythme organique et pulsation synthétique. Les voix, les percussions traditionnelles et les boucles électroniques s'entrelacent dans une écriture contemporaine, pensé autant pour la scène que pour l'écoute immersive.

Une proposition singulière pour faire danser, réfléchir, déraciner les genres et connecter les mondes.

