



25 ans un bel âge

Cette année le Festival en Bastides fête ses 25 ans d'existence, avec 24 éditions (Covid oblige).

Que de chemin parcouru depuis la première session l'été 2000, c'était « Théâtre en Bastides » avec à sa tête Christiane Lauriac et uniquement trois bastides Villefranche-de-Rouergue, Villeneuve et Najac. Ensuite ce festival a grandi en incluant La Bastide l'Evêque, Rieupeyroux et Sauveterre-de-Rouergue, de nouvelles et nouveaux présidents se sont succédé Monique Fréjaville, Alain Orcibal, André Nouviale et Francisco Gomes. Tout ce monde était bien sûr épaulé par une multitude de bénévoles, et je tiens à remercier particulièrement Roland Garric qui est toujours là sur les 25 ans d'existence.

Cette édition 2025, dans la trame des précédentes fera la part belle à ce spectacle vivant qui nous interpelle, nous fait rire et réfléchir, mais aussi qui questionne sur tous les sujets de société. Cette année encore ce sont 28 compagnies et 32 spectacles qui seront là pour divertir un public de plus en plus assidu à ce festival avec de nouveaux lieux dans l'univers des bastides.

Des médiations complèteront aussi cette programmation vers des publics de jeunes et d'adolescents sur des sujets d'actualité qui permettront une approche et une réflexion sur le monde dans lequel nous vivons.

Faisons vivre allègrement cette 25ème édition et faisons-nous le plaisir de découvrir ce monde de l'art de la rue accessible à toutes et tous avec une petite pointe de nouveauté qui ne pourra qu'augurer un développement des passerelles artistiques vers un public encore plus nombreux pour les années à venir, nous le souhaitons.

Patrick Cabandé

Co-président des Espaces Culturels Villefranchois / ATP Responsable du Festival en Bastides

Petit préambule. Samedi 2 août de 10h à 12h au Centre Leclerc de Villefranche, avec Lore, personnage costumé et maquillé dans une ambiance féérique

ON COMPTE SUR VOUS

Si ce festival existe depuis 25 ans, c'est grâce à vous, à votre présence et à votre soutien ! Alors merci beaucoup ! Et cette année encore on compte sur vous !

FESTIVAL À PRIX LIBRE ... MAIS NÉCESSAIRE

Nous souhaitons favoriser l'accès à la culture pour tous avec 30 représentations sur 32 à prix libre. Votre soutien est néanmoins indispensable, merci de réserver aux bénévoles un accueil sympathique lors du passage du chapeau.

PETIT GUIDE DU FESTIVALIER AVISÉ :

Nous vous conseillons d'arriver 15 min à l'avance, de vous asseoir sur les moquettes prévues et, si vous avez un tabouret, merci de faire attention à ce que chacun puisse voir le spectacle.

Pensez à éteindre vos téléphones.

En cas de mauvais temps des solutions de repli sont mises en place. Pour toutes questions, infos auprès des bénévoles de l'équipe organisatrice.

Les présentations des spectacles sont rédigées par les Cies

Calendrier du Festival



Lundi 4 août . Le Bas Ségala - La Bastide l'Evêque

L'Art d'accommoder les restes - Cie Rocking Chair Théâtre - Concert - Château de Réquista à 15h Walkin' - Philly's Hot Loaders - Fanfare de rue - Devant l'office de tourisme à 16h30 Mrs Banks - Cie A Volo Contrario - Théâtre & Cirque - Stade à 18h

Le Bas Ségala - Vabre-Tizac

Hamlet - Cie Bruit qui court - Théâtre burlesque et clownesque - Place de l'église à 21h30

Mardi 5 août . Rieupeyroux

Maria Caillasse - Cie Théâtre des Cerises - Opéra de rue - Fontaine du Lac Saint-Martial à 15h30 Les Dangereuses liaisons de Jacqueline & Marcel - Cie L'Art Osé - Théâtre burlesque - Derrière l'église à 16h30 Bobby & Moi - La Cie Poc - Jonglerie magique et musicale - Devant l'église à 17h30 Maria Caillasse - Cie Théâtre des Cerises - Opéra de rue - Derrière l'église à 18h15 Vacarme(s) ou comment l'Homme marche sur la Terre - Cie La Joie Errante - Théâtre - Place Haut de l'Hom à 21h30

Mercredi 6 août . Villefranche-de-Rouergue

L'Homme en papier - Cie Cirkonga - Cirque, Clown-Théâtre - Jardin de l'Ehpad Sainte-Claire à 15h

. Najac

Virils - Cie Les Barjes - Théâtre burlesque - Place Suzette Véry à 17h Le Mariage forcé de Molière - Cie 800 Litres de paille - Théâtre, comédie - Place Sol del Barry à 21h30

Jeudi 7 août . Villeneuve d'Aveyron

Arbres modestes - Cie Volpinex - Théâtre d'objets recyclés - Place de la Capelade à 15h
Concerto Pour Bulles et Balles - Cie Slash Bubbles - Musique, Cirque - Place des Conques à 16h15
#VNR - Cie Quartet Buccal - Musique & humour - Place de l'Escargole à 17h45

. Sauveterre-de-Rouergue

Le Papalagui - Cie des Singes Hurleurs - Théâtre & Marionnettes - Placette derrière l'église à 15h Gros Débit - Cie Facile d'Excès - Fantaisie musicale circassienne - Place des Arcades à 16h15 L'Homme en papier - Cie Cirkonga - Cirque, Clown-Théâtre - Place du Four Banal à 17h30 Virils - Cie Les Barjes - Théâtre burlesque - Place des Arcades à 18h15

. Villefranche-de-Rouergue

Poï - Cie D'Es Tro - Cirque - Place Bernard Lhez à 21h30

Vendredi 8 août . Villefranche-de-Rouergue

Le Papalagui - Cie des Singes Hurleurs - Théâtre & Marionnettes - Pôle Jeunesse à 14h30 U Trio - Cie Gambit - Danse acrobatique et musique - Au Tricot à 15h45 Gros Débit - Cie Facile d'Excès - Fantaisie musicale circassienne - Place Notre-Dame à 17h Les Misérables - Cie L'Accord des On - Théâtre de rue - Place Saint-Jean à 18h15 Les Gaufrettes - Cie Jacqueline Cambouis - Musique, Théâtre & Humour - Place Bernard Lhez à 21h30

Samedi 9 août. Villefranche-de-Rouergue

Veici Ven! - Sirventès / Céline Mistral (avec l'IEO) - Conte, chant, poésie - La Basse-Cour - Rue Borelly à 11h Sans Vous J'Pourrais Pas - Cie Être Re - Solo collectif de cirque - Place Saint-Jean à 14h15 Eddy - Cie Point Bart - Chorégraphie de rue - Place Saint-Jean à 15h15 Hune - Cie Paon dans le ciment - Acrobatie, Théâtre, Musique, Mime & Clown - Place de la Fontaine à 16h A Jeter! Bienvenue chez les déchets - Cie Arborescent.e.s - Théâtre musical et d'objets - Place des Pères à 17h Le Prénom - Cie de la Colombe Enragée - Danse & paroles décoloniales - Place Saint-Jean à 18h30

A contre-courant - Cie Iolie Môme - Théâtre de rue, chansons - Place Notre-Dame à 21h30

LA BASTIDE L'ÉVÊQUE LE BAS SÉGALA

INAUGURATION des 22015 du Festival en Bastides à Villefranche-de-Rouergue ans du Festival

à 11h dans le jardin de l'Hôtel de Ville En musique avec la fanfare de rue Philly's Hot Loaders (également programmée à La Bastide l'Evêgue)

WALKIN

Fanfare!

Philly's Hot Loaders Fanfare de rue - 1h

Devant l'office de tourisme à 16h30

Walkin' c'est le premier spectacle de rue des Philly's Hot Loaders sur l'autoroute de ton désir depuis 2020! Les cinq

boulot, les pistes de danse, les belles bagnoles et les

Avec Iulien Demézières, Philippe Guiraud, Michael Jacques,



L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

Cie Rocking Chair Théâtre Concert marionnettique - 50 min Château de Réquista à 15h

Le spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines Siciliennes et à ses chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle transmettent l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque, le "privilège de l'âge" donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé ... La musique est jouée sur scène, en live, avec synthétiseur, guitare, tom basse et deux voix.

Avec Rebecca Marlot, Esther Marlot & Emmanuelle Ader.





MRS BANKS Cie A Volo Contrario

Théâtre & Cirque - 50 min Stade à 18h

Mrs Banks raconte l'épopée d'une jeune femme itinérante, inspirée des suffragettes et de Mary Poppins, se questionnant sur sa place dans le monde, accompagnée de ses trois animaux-partenaires: un cheval, un bouc et un chien-loup. Tous les soirs, elle trouve un campement où passer la nuit et tous les soirs, avant de s'endormir, elle leur raconte la même histoire. Elle profite alors de ce temps de pause qu'offre leur long périple, pour confronter avec ses trois compagnons, entités de sa psyché, son désir de liberté.

(Pas de chien autour du spectacle. Merci de votre compréhension.) Avec Louna Latrouite, un cheval comtois, un bouc & un chien-loup.





10h - VISITE LUDIQUE DE LA BASTIDE-L'ÉVÊQUE EN FAMILLE

Venez arpenter les ruelles de La Bastide l'Évêque et découvrir en famille son histoire et son architecture au cours d'une petite balade ludique et sensorielle! Rendez-vous devant l'Office de Tourisme. Infos au 06 14 48 48 55



VABRE-TIZAC LE BAS SÉGALA

SPECTACLE DU SOIR





Hamlet en 30 minutes, le spectacle fondateur de la Cie Bruit qui court, s'amuse avec l'œuvre monumentale de William Shakespeare. Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée. Une pièce orchestrée par un bouffon diabolique dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le plus tourmenté de l'œuvre Shakespearienne. Trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère, l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur. la mère d'Hamlet!

Hamlet, une partition, un texte, un rôle que tous les comédiens rêvent un jour d'endosser. Un chef d'œuvre du théâtre élisabéthain démesuré et intemporel.

Avec Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur & Philippe Van den Bergh.

MARCHÉ DE PRODUCTEURS & RESTAURATION

Vabre-Tizac - Marché de producteurs locaux à partir de 19h30.



Mardi SAoût

RIEUPEYROUX



MARIA CAILLASSE 1 Cie Théâtre des Cerises Opéra de rue - 2 x 45 min

Fontaine du Lac Saint-Martial à 15h30 & Derrière l'église à 18h15

Bannie de la Scala pour bavardage et extorsions de fonds, Maria Caillasse s'est retrouvée à la rue et vend désormais des airs d'opéra à la sauvette. Accompagnée de son orchestre philarmonique portatif, elle vous interprètera ses plus grands succès, que vous le vouliez ou non. Si on pense que Maria s'adapte au public, c'est un leurre car elle fait bien ce qu'elle veut. Et ça marche, car c'est la magie de l'opéra. Maria chante l'opéra partout car finalement son seul véritable rôle et peut-être le plus beau, c'est celui de la Diva : rendre accessible l'inaccessible. Un orchestre, une voix lyrique, des histoires... Avec Mathilde Clavier.

LES DANGEREUSES LIAISONS DE JACQUELINE & MARCEL 2

Cie L'Art Osé Théâtre burlesque - 45 min Derrière l'église à 16h30

Tout est en place: une table, deux livres, deux paires de lunettes. Nous sommes prêts à vous lire Les Liaisons dangereuses. Texte emblématique du Siècle des Lumières, ce roman épistolaire de 175 lettres, imbroglio d'intrigues amoureuses, échappe à toute moralité. Il ne pouvait que nous séduire! A tout de suite... Merteuil et Valmont alias Jacqueline et Marcel. L'invitation à la lecture des Liaisons dangereuses est le seul prétexte. Le spectacle fait la part belle à l'improvisation, aussi il n'est pas certain que nous lisions!

Avec Christelle Lefèvre & Pierre-Jean Ferrain (Jacqueline & Marcel).





Rue de l'Hom

Pontaine du Lac Saint-Martial

2 Derrière l'Église

3 Devant l'Église



RIEUPEYROUX



BOBBY & MOI 🚯 La Cie Poc

Jonglerie magique et musicale - 30 min Devant l'église à 17h30

Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur magique, musicien du geste, qui s'amuse de sa complicité, aussi forte qu'éphémère, avec le portrait du chanteur posé contre sa malle à musique. Elle vibre et respire le temps d'un trente-trois petits tours, et puis... s'en va... Il jongle avec les notes, avec les chapeaux, avec les balles... avec une dextérité époustouflante. Tout est souple, tout est magique. Avec Frédéric Perant



VACARME(S) OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE 4

Cie La Joie Errante Théâtre - 1h30

Place du Haut de l'Hom à 21h30

SPECTACLE DU SOIR



L'histoire d'une ferme, d'un homme et de l'agriculture française. Vacarme(s) c'est d'abord l'histoire d'une ferme : la ferme des Drailles, quelque part sur le Causse. C'est là que vit et travaille, depuis des générations, la famille Gayart. Vacarme(s) c'est aussi l'histoire de Pierre. Pierre c'est un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie : du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir, le spectacle nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte et fatigué. C'est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour.

Vacarme(s) c'est surtout un hymne au monde rural : on y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet.



On y comprend l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les enjeux dépassent désormais le monde agricole. On y questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine, à travers le prisme de la campagne et de l'agriculture.

Avec Thomas Pouget, Damien Avice & Grégoire Le Stradic.



RESTAURATION



Service Restauration par LE CAFÉ DE L'AGRICULTURE et L'HÔTEL DU COMMERCE à partir de 19h.

ILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

B L'HOMME EN PAPIER Cie Cirkonga

Cirque, Clown-Théâtre - 35 min lardin de l'Ehpad Sainte-Claire à 15h

Libérez-vous de vos carapaces, rencontrez votre essence. "La peur, ne permet pas de voir la magie". Vous pourrez trouver l'union de deux univers distincts et en même temps dépendants. La rigidité de l'un et la liberté de l'autre.

Ensemble ils créent un univers plein de surprises. de magie et de moments uniques. Au travers de la manipulation des objets et des boules de cristal découvrons chacun de ces univers excitants. Avec Adrian Diaz.

(Voir plan de Villefranche en page 13)



Dans le cadre d'une demande faite par le Département de l'Aveyron pour le soutien aux besoins des personnes âgées et en partenariat avec la Maison d'accueil Enpad Sainte-Claire.



10h - IEU DE PISTE DANS LA BASTIDE

« Menez l'enquête dans les ruelles de la bastide afin de retrouver les indices et résoudre les énigmes... Une manière ludique de découvrir Villefranche en famille! »

Rendez-vous devant la Mairie Infos au 06 14 48 48 55



Mercredi Najac

VIRILS Cie Les Barjes Théâtre burlesque - 50 min Place Suzette Véry à 17h

Deux frères, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve : offrir un spectacle pour rendre hommage à leur père. Mêlant exploits, goûts du risque et prouesses techniques, leur histoire se raconte au travers de leur héritage patriarcal. Un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux. Virils c'est une fresque burlesque, une ode à l'échec, l'histoire d'une fratrie joyeuse et dramatique.

Avec Barthélémy Guéret & lérémy Chopin.



LE MARIAGE FORCÉ DE MOLIÈRE

Cie 800 Litres de paille Théâtre, comédie - 1h Place du Sol del Barry à 21h30



SPECTACLE DU SOIR

C'est le Jour J! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser ce soir même la pimpante et fougueuse Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes ... Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance.

Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces ... Une pièce drôle, limpide, joyeuse et aux rythmes incroyables avec trois interprètes pour douze personnages. Une moquerie jouissive via une pièce courte rythmée par l'urgence de la farce. Quatre projecteurs, quatre paravents et quatre ballots de paille dans un dispositif quadri frontal où le public est devant, derrière, à gauche, à droite et donc avec les comédiens au centre de la farce : un rappel du mot "vivant" dans "spectacle vivant".

Avec Valentin Clerc, Sylvain Lecomte & Lucas Rogier.

MARCHÉ DE PRODUCTEURS & RESTAURATION

Les Nocturnes de Najac : Marché Gourmand à partir de 18h30.

LES PETITS PLUS

10h - VISITE GUIDÉE DE NAJAC ET DE LA MAISON DU GOUVERNEUR

« Depuis la place du Faubourg, suivez les pas d'un guide-conférencier le long de l'unique rue qui serpente sur l'arête rocheuse. Des maisons en pan de bois perchées sur des piliers de grès rose jusqu'à la Maison du Gouverneur, vous serez plongés au cœur du Moyen Âge... » Rendez-vous à l'Office de Tourisme - Infos au 05 36 16 20 00

14h30 - TOUS VOS SENS EN ÉVEIL

« Laissez-vous guider par vos sens pour expérimenter le patrimoine et découvrir la Maison du Gouverneur. Seul, en famille ou entre amis, cette visite ludique et sensorielle adaptée à tous les âges, vous permettra de laisser s'exprimer votre imaginaire et votre créativité. » Atelier en famille à partir de 4 ans. Rendez-vous à la Maison du Gouverneur - CIAP

Atelier en famille à partir de 4 ans. Rendez-vous à la Maison du Gouverneur - CIAI Infos au 05 65 81 94 47

Jeudi 1 7 Août

VILLENEUVE-D'AVEYRON



ARBRES MODESTES 1

Cie Volpinex
Théâtre d'objets recyclés - 45 min
Place de la Capelade à 15h

Une table de tapissier, un escabeau, des pinceaux, quelques pots de peinture, des chiffons, des rouleaux de scotch, des cartons et autres vieux journaux..., équipés de matériel et combinaisons de travail, une comédienne et un comédien reconvertis dans les travaux de peinture annoncent la couleur : ayant arrêté de faire des spectacles, ils proposent de mettre à profit le temps passé avec le public pour lui transmettre des connaissances utiles. Ils racontent la vie d'un chêne, depuis sa naissance jusqu'à sa longue traversée des siècles. Dans l'espace urbain et ailleurs, nous cohabitons avec des êtres vivants que bien souvent nous considérons comme de simples ornements. Nous voulons amener le spectateur à considérer ces "co-locataires" autrement et prendre encore un peu plus conscience du rôle majeur que

jouent les arbres dans la sauvegarde du vivant sur notre planète. Cette histoire loufoque, décalée mais non dénuée de poésie, nous permet de parler en filigrane de la relation que l'Homme entretient avec la Nature, mais aussi de la vie des arbres et leur extraordinaire pouvoir de résilience. Avec Marielle Gautheron & Fred Ladoué.

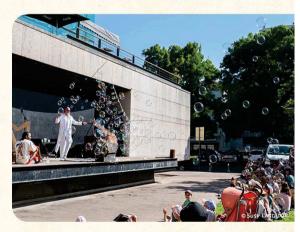
2

CONCERTO POUR BULLES ET BALLES

Cie Slash Bubbles Musique, Cirque, Acrobatie, Jonglage - 50 min Place des Conques à 16h15

Un piano à queue. Une harpe. Deux valises. Le concert va bientôt commencer. Le tourneur de pages est en retard, le maestro s'énerve. Enfin il arrive avec toute sa maladresse et son incompétence. Ces dernières vont-elles gâcher le concerto ou alors masquent-elles d'autres qualités poétiques ? Ces bulles qui apparaissent vont révéler un autre talent et déclencher une compétition entre le musicien et le dresseur de bulles. Mais un troisième talent est caché dans le public et il saura créer le chaos dans une scène déjà chargée de couleur et d'humour. Les talents vont s'affronter pour se rejoindre dans un feu d'artifice de notes, de bulles, de balles toutes plus extraordinaires les unes que les autres pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Avec Pierre Yves Fusier, Michael Tadese & Mattia Pastore.



LES PETITS PLUS RD

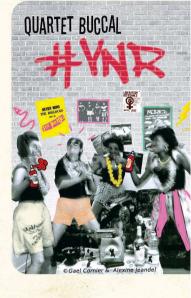
10h - VISITE GUIDÉE DE VILLENEUVE RDV à l'Office de Tourisme - Infos au 05 36 16 20 00

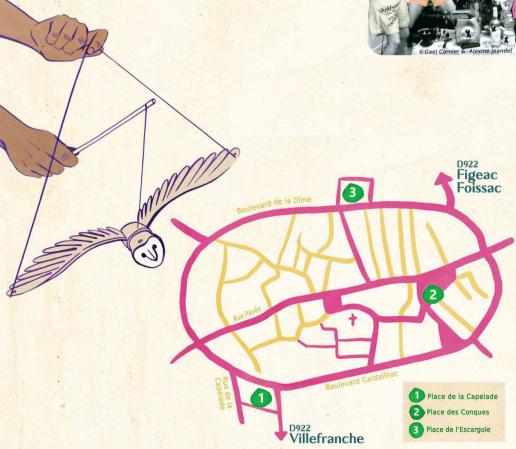
Jeudi Villeneuve-D'AVEYRON

Gie Quartet Bucca Musique & humour - 1h10 Place de l'Escargole à 17h45

Ce spectacle raconte le parcours de quatre femmes qui cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme menée par leurs filles. Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse, ce nouvel opus, ponctué de chansons-phares du Quartet Buccal, est une ode aux révoltes et aux bouleversements. En conjuguant voix, corps, énergie et humour, les artistes revendiquent une liberté de paroles et se donnent le droit de passer par tous les états. #VNR est un dialogue joyeux entre deux générations de femmes en colère, une preuve supplémentaire que chacun.e peut vieillir comme bon lui semble, une remise en cause en chansons des codes et de l'ordre établi.

Avec Claire Chiabai, Corinne Guimbaud, Cécile Martin, Véronique Ravier & Marisa Simon.





Jeudi * Si

SAUVETERRE-DE-ROUERGUE

LE PAPALAGUI Cie des Singes Hurleurs Théâtre & Marionnettes - 30 min Placette derrière l'église à 15h

D'après les étonnants propos de Touiavii, chef de tribu samoan, sur les hommes blancs. Touiavii, le chef d'une tribu samoane, a voyagé en Europe, en 1900. Il est venu, il a vu et... il est reparti ! Il a alors raconté à son peuple tout ce qu'il a vu et la façon dont vivent les Papalagui. Papalagui, en samoan, signifie le Blanc, l'Européen, l'Occidental. Les PAPALAGUIS, c'est nous ! Le spectacle parle de nous ! Et ce point de vue n'est pas banal. Car comment raconter une ville, l'argent, à qui n'en n'a jamais vu ? Une drôle de professeure, empêtrée



dans ses nombreux objets, gestes et pensées typiquement "papalaguesques", s'empare de la parole de Touiavii. Elle mène son public à la baguette dans un rythme endiablé, et tente de mettre en pratique les démonstrations de Touiavii, alternant le jeu d'acteur et la marionnette.

Avec Mélanie Devoldère.



GROS DÉBIT 2 Cie Facile d'Excès Fantaisie musicale circassienne - 50 min Place des Arcades à 16h15

Une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté... improvisée par trois joyeux maestros! Ici, tout est prétexte au jeu ... ils jouent de la musique et ils en jouent! La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus! Un spectacle sans queue ni tête, sans parole non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit! Avec 'ann Oliveri, Alex Saintin & Fabien Rovnette.

3 L'HOMME EN PAPIER Cie Cirkonga Cirque, Clown-Théâtre - 35 min Place du Four Banal à 17h30

Libérez-vous de vos carapaces, rencontrez votre essence. "La peur, ne permet pas de voir la magie". Vous pourrez trouver l'union de deux univers distincts et en même temps dépendants. La rigidité de l'un et la liberté de l'autre. Ensemble ils créent un univers plein de surprises, de magie et de moments uniques. Au travers de la manipulation des objets et des boules de cristal découvrons chacun de ces univers excitants. Avec Adrian Diaz.



Jeudi * Sauveterre-de-Rouergue

LES MISÉRABLES
Cie L'Accord des On
Théâtre de rue - 1h15
Place des Arcades à 18h15

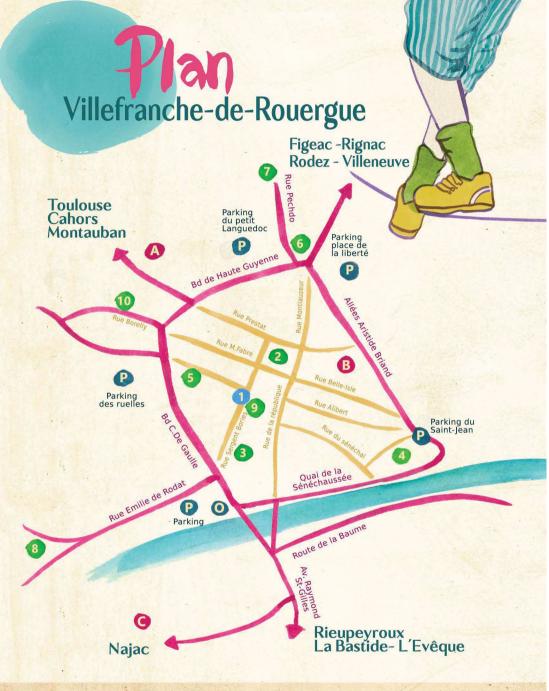
Cinq comédiens pour vingt-sept personnages. Ici le théâtre est minimal, le jeu des acteurs et quelques accessoires suffisent à passer d'un personnage à l'autre : on rajoute une perruque et on est Thénardier, on enfile une veste, on devient Javert, on enfile une robe et on incarne Cosette. Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité,

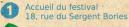


permettant de mettre en lumière les enjeux dramaturgiques de l'œuvre qui résonnent encore si intensément aujourd'hui. C'est une plongée à la fois épique, burlesque et sensible dans l'œuvre mythique de Victor Hugo. Jouer *Les Misérables* dans la rue et dans l'espace public, c'est aussi jouer à l'endroit de ce qu'a écrit Victor Hugo, il y a 150 ans. La rue est le personnage principal du roman de Victor Hugo, elle est la matrice de la misère : mendicité, prostitution..., mais également le lieu de la révolte populaire. Les révolutions arrivent en effet toujours par la rue et dans la rue. Le dispositif scénique propose ainsi au spectateur de se confronter aux insurgés dans la barricade sous la forme d'une bataille géante à base de boules de chaussettes.

Avec Grégoire Aillet, Damien Cros, Emile Goïc, Manon Prévost & Anne De Beauvoir.









Place Bernard Lhez

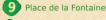


Place des Pères





Jardin de l'EHPAD Ste Claire

















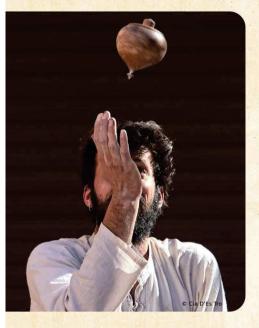


VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE

SPECTACLE DU SOIR

POÏ Cie D'Es Tro Cirque - 1h

Place Bernard Lhez à 21h30





"C'est l'histoire d'un homme rural pris depuis l'enfance par l'effet gyroscopique de sa toupie. Un voyage de rebondissements qui nous transporte vers le jeu, l'un des états les plus importants de la vie." Fusionner les arts du cirque avec le jeu populaire de la toupie et les racines de la culture méditerranéenne est l'objectif principal de ce spectacle contemporain. La toupie est un jeu magique et ancestral avec des rebondissements

hypnotiques qui fait un voyage de plus de six mille ans d'histoire. Ce jouet, en voie d'extinction, est capable d'arrêter le temps, puisque le fait d'observer l'élément tourner nous permet de nous isoler de la vitesse qui régit notre vie quotidienne. Poï répond à une recherche physique de jonglage et de manipulation de l'objet, mais aussi à une recherche artisanale au niveau de la construction de la scénographie et des toupies que Guillem Vizcaino a lui-même conçues et construites. Cette exploration de différents types de bois, formes et de points d'appui lui a permis la création de toupies personnelles et spéciales comme, par exemple, l'une des plus grandes toupies du monde d'un poids de 45 kg qu'il lance avec une corde de plus de 15 mètres de long.

Avec Guillem Vizcaino.

spectacle payant (8€ pour les plus de 12 ans)

Vendged's 8 Aout

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

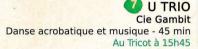


LE PAPALAGUI

Cie des Singes Hurleurs Théâtre & Marionnettes - 30 min Pôle Jeunesse à 14h30

D'après les étonnants propos de Touiavii, chef de tribu samoan, sur les hommes blancs. Touiavii, le chef d'une tribu samoane, a voyagé en Europe, en 1900. Il est venu, il a vu et... il est reparti! Il a alors raconté à son peuple tout ce qu'il a vu et la façon dont vivent les Papalagui. Papalagui, en samoan, signifie le Blanc, l'Européen, l'Occidental. Les PAPALAGUIS, c'est nous! Le spectacle parle de nous! Et ce point de vue n'est pas banal. Car comment raconter une ville, l'argent, à qui n'en n'a jamais vu? Une drôle

de professeure, empêtrée dans ses nombreux objets, gestes et pensées typiquement "papalaguesques", s'empare de la parole de Touiavii. Elle mène son public à la baguette dans un rythme endiablé, et tente de mettre en pratique les démonstrations de Touiavii, alternant le jeu d'acteur et la marionnette. Avec Mélanie Devoldère.



U explore la dualité universelle de l'humain, le fait évident qu'on ne peut "être" que par opposition, parfois un combat, une acceptation, voire un désir ! Trois étapes illustrent l'essence même de ce propos en évoquant tour à tour la rencontre de deux hommes, le rêve de chacun pour assumer demain comme opposition inéluctable au réel ! Un prétexte au jeu, à la rencontre, au rêve, à l'audace, à la violence subie jusqu'à l'affranchissement... La structure faite sur mesure, de bois et de métal (recyclés) est mise au service de l'imaginaire des spectateurs et interprètes dans une partition qui fait évoluer, en tension continue, le mouvement concret et narratif vers l'abstrait et la poésie. Au commencement un sac de sable glisse et vient orchestrer un alignement de deux ouvriers portant en eux une dualité qui les sépare et/ou les rassemble. Qui de l'homme ou de la machine domine l'autre ? Comment l'urbanisation rapproche ou éloigne les hommes, changeant ainsi leurs rapports ?



Avec Sebastian Cuiza Gallan, Clément Oliver & Dominique Guilhaudin.

Ateliers de pratiques artistiques autour du cirque et de la danse acrobatique le vendredi 8 août de 10h à 12h au Tricot sur le lieu du spectacle. *Cf. détails en page 20*



GROS DÉBIT 2

Cie Facile d'Excès

Fantaisie musicale circassienne - 50 min Place Notre-Dame à 17h

Une conquête de l'inutile menée tambours battants, un pari sur la légèreté... improvisée par trois joyeux maestros! Ici, tout est prétexte au jeu ... ils jouent de la musique et ils en jouent! La virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus! Un spectacle sans queue ni tête, sans parole non plus, très peu sonore, mais qui va faire du bruit! Avec Yann Oliveri, Alex Saintin & Fabien Rovnette.



endred VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE 8 AOUL DES MISÉRABLES

Cie L'Accord des On Théâtre de rue - 1h15 Place Saint-Jean à 18h15

Cinq comédiens pour vingt-sept personnages. Ici le théâtre est minimal, le jeu des acteurs et quelques accessoires suffisent à passer d'un personnage à l'autre : on rajoute une perruque et on est Thénardier, on enfile une veste, on devient Javert, on enfile une robe et on incarne Cosette. Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité,



permettant de mettre en lumière les enjeux dramaturgiques de l'œuvre qui résonnent encore si intensément aujourd'hui. C'est une plongée à la fois épique, burlesque et sensible dans l'œuvre mythique de Victor Hugo. Jouer Les Misérables dans la rue et dans l'espace public, c'est aussi jouer à l'endroit de ce qu'a écrit Victor Hugo, il y a 150 ans. La rue est le personnage principal du roman de Victor Hugo, elle est la matrice de la misère : mendicité, prostitution..., mais également le lieu de la révolte populaire. Les révolutions arrivent en effet toujours par la rue et dans la rue. Le dispositif scénique propose ainsi au spectateur de se confronter aux insurgés dans la barricade sous la forme d'une bataille géante à base de boules de chaussettes.

Avec Grégoire Aillet, Damien Cros, Emile Goïc, Manon Prévost & Anne De Beauvoir.

SPECTACLE DU SOIR

LES GAUFRETTES
Cie Jacqueline Cambouis
Musique, Théâtre & Humour - 1h10
Place Bernard Lhez à 21h30

Les résidants de l'Ehpad des Mots Bleus font voler en éclat les murs de l'institution. Branchés de toutes parts, ils investissent la rue en musique, avec la joyeuse détermination de remettre les vieilles et les vieux sur la place publique. Nous avons choisi de détourner le matériel médical à des fins scéniques. Un lit médicalisé pour le bassiste qui lui permet d'être allongé, assis et même debout, ce lit pouvant être droit comme une fusée... Un scooter électrique pour personne âgée que la guitariste conduit tout en transportant son ampli. Un fauteuil roulant évolutif se déployant en batterie, pour une batteuse elle-même reliée à une perfusion lui insufflant le tempo. Deux déambulateurs qui deviennent stands de tuba, de trompette et pied de micro.

Avec Nastasia de Geer, Elisabeth Paniez, Véronique Lejeaille, Estelle Gauthier, Virginie Puy, Sébastien Gazull & Sylvie Daguet.



Samedi 9Août

VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE

W VEICI VEN!

Sirventès / Céline Mistral (avec l'IEO)
Conte, chant, poésie et éclats burlesques - 1h
La Basse-Cour - Rue Borelly à 11h

L'une est une chanteuse et comédienne extravagante, l'autre est une conteuse sémillante. Dans Veici Ven ! elles mêlent leurs arts et leur énergie communicative pour faire pétiller la langue occitane et vous raconter l'histoire d'une éleveuse et de sa rencontre insolite avec une bête à cornes. Leur récit a été créé à partir de rencontres et d'entretiens avec des éleveuses et éleveurs de l'Aubrac.

o ered Hones

Les liens à la terre, aux bêtes, et les réalités parfois "rudes" de ce métier y sont racontés avec fidélité, tendresse, humour et poésie. Nourri de témoignages réels, Il émeut et questionne, toujours avec respect, les pratiques agricoles actuelles. "Venez partager un regard sensible posé sur le monde de l'élevage, qui interroge l'Aubrac, ses racines paysannes et son devenir."

Avec Céline Mistral et Malika Verlaguet.

En partenariat avec l'IEO del Vilafrancat.





SANS VOUS J'POURRAIS PAS 4

Cie Être Re

Solo collectif de cirque - 55 min Place Saint-Jean à 14h15

Sans Vous J'Pourrai Pas parle de lien entre les personnes, de confiance et faire se rencontrer les gens qui ne font que se croiser. C'est un spectacle très interactif et familial. Le spectacle a été pensé dans une démarche éthique (écoconception, mobilité douce) avec une logique de diffusion à vélo tout en mutualisant les trajets effectués par Thomas Roméo, artiste de cirque toulousain.

Avec Thomas Roméo.

Cie Point Bart
Chorégraphie de rue - 30 min
Place Saint-Jean à 15h15

Eddy a 62 ans. Il vit dans la rue depuis vingt ans. Michèle a accouché de ses deux enfants dans un parc. Le paysage de la rue n'est pas toujours limité à ce que l'on peut voir, à ce que l'on veut croire. Avec comme outil le corps que l'on peut encore maîtriser, mais surtout grâce à des témoignages et des images, on s'autorise ici à parler d'eux. Mettre en lumière un temps, et par la danse, ce qui n'est pas à voir.



Samedi 9Août

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE



HUNE 9

Cie Paon dans le ciment Acrobatie, Théâtre, Musique, Mime & Clown - 45 min

Place de la Fontaine à 16h

Emmené par le "mouvement " des marches, *Hune* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escaliers. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Avec Mattia Maggi, Tom Verschueren & Eliot Maurel.

Ateliers de pratiques artistiques autour des arts du cirque et de l'acrobatie le vendredi 8 août de 14h à 16h au Pôle Jeunesse.

Cf. détails en page 20

A JETER! BIENVENUE CHEZ LES DÉCHETS 6

Cie Arborescent.e.s Théâtre musical et d'objets - 1h15 Place des Pères à 17h

Deux sœurs se retrouvent après le décès de leur grand-mère pour vider sa maison. Que faire de tous ces objets entassés ? De tous ces souvenirs laissés derrière elle ? Alors qu'elles trient et jettent les affaires de leur grand-mère, Camille et Louise sont aspirées dans une poubelle. Elles basculent dans le monde merveilleux et dégoulinant des détritus. Dans une pièce d'écothéâtre où se mêlent musique, théâtre de rue et d'objet, les spectateurs découvrent la face cachée de nos sacs-poubelles. Ils rencontrent toutes sortes de déchets, inanimés et humains, cassés et oubliés. En rapprochant l'obsolescence des objets de la dégradation physique et



sociale des êtres humains, A Jeter! Bienvenue chez les déchets nous interroge sur notre facilité à jeter et faire disparaître (c'est du moins ce que l'on croit) ... Bienvenue chez les déchets!

Avec Thaïs Salmon-Goulet, Sarah Batistella & Marine Giraudet.

Ateliers de pratiques artistiques et de sensibilisation aux déchets et à l'environnement le samedi 9 août de 10h à 12h sur le lieu du spectacle. Cf. détails en page 20



LE PRÉNOM

Cie de la Colombe Enragée

Danse & paroles décoloniales - 55 min

Place Saint-Jean à 18h30

Dans ce solo mêlant danse et oralité, Maryem Dogui interroge ses racines africaines - ivoiriennes et judéo-algériennes - et son héritage culturel d'enfant d'immigré.es, empêché par des siècles de colonisation et d'assimilation françaises. En investissant l'espace public de ses gestes et textes, elle rend commun et politique ce qui jusqu'alors relevait de l'intime : les conversations sur un banc avec son père, les mouchoirs de sa grand-mère, les photos de famille, le racisme ordinaire auquel elle est confrontée... Des pans d'intimité qui relèvent pourtant de notre histoire commune, celle des conséquences du passé colonial français. Comment en combler les trous de mémoire et les effacements culturels ? Cette pièce nous embarque dans une enquête à la fois intime et collective, à la recherche des fragments des cultures de ses familles, un passé à combler, à relégitimer et à faire sien. Avec Maryem Doqui.



SPECTACLE
DE CLÔTURE DES 25 ANS DU FESTIVAL!

A CONTRE-COURANT Cie Jolie Môme Théâtre de rue, chansons - 1h30 Place Notre-Dame à 21h30

Le spectacle est composé quasi exclusivement de nos compositions écrites plus ou moins collectivement -, à l'exception d'un ou deux titres empruntés au répertoire (Sans la nommer de Georges Moustaki) ou à des amis de notre bande (Si tu vois le Père Noël de Duval MC). Cette nouvelle création musicale se situe dans la lignée des précédentes, par son caractère politique, par la nature des thèmes abordés : la guerre, les attentats, les colonies, les riches, la Palestine, les sans-papiers, les Roms, le réformisme, les licenciements, les crises, la grève, les grèves, la crise, les crises. Dans ce spectacle qui dépeint notre vision de l'actualité, place est toujours laissée à l'actualisation, à l'actualité. À Contre-courant est interprété par dix comédiens chanteurs, certains sont plutôt musiciens, plus comédiens chanteurs chargés d'orchestrer les enchaînements et le cas échéant d'effectuer une mise à jour du propos. La plupart des titres sont chantés par l'ensemble du groupe, et accompagnés d'une batterie, d'une contrebasse, d'un accordéon, d'une guitare, d'un saxophone, d'une voire deux trompettes et d'un tuba. Avec les dix comédiens de la Cie Jolie Môme.



LE FESTIVAL EN BASTIDES C'EST AUSSI DES PROJETS DE MÉDIATIONS ET DES ATELIERS

* Atelier de pratiques artistiques autour des arts du cirque et de la danse acrobatique avec la Cie Gambit et son spectacle *U Trio*

Atelier proposé en amont du spectacle U Trio (voir p. 15).

Ouvert aux enfants et aux adolescents le vendredi matin.

Trois artistes circassiens et danseurs acrobatiques proposent un atelier d'initiation et de découverte de la danse dans l'espace public et de sensibilisation au spectacle vivant comme un prétexte au jeu, à la rencontre, au rêve et à l'audace en lien avec le spectacle de danse et de musique U Trio et leur scénographie faite d'une structure de bois, de métal et de sacs de sable qui glissent imaginant une journée de travail de deux ouvriers.

Vendredi 8 août de 10h à 12h au Tricot à Villefranche-de-Rouergue

*Atelier de pratiques artistiques autour des arts de l'acrobatie et du cirque avec la Cie Paon dans le ciment et son spectacle *Hune*

Atelier proposé en amont du spectacle Hune (voir p. 18).

Ouvert aux adolescents le vendredi après-midi.

Trois artistes acrobates proposent à travers un théâtre physique à la croisée de la danse, du mime, de la musique et de l'acrobatie un atelier de découverte et d'initiation au cirque et à l'acrobatie, permettant d'explorer l'expression de chacun en lien avec le spectacle *Hune* abordant le sujet de nos choix, de nos possibilités via l'espace public que sont les marches d'escaliers : endroit de passage, de rencontres, d'échanges, etc.

Vendredi 8 août de 14h à 16h au Pôle Jeunesse à Villefranche-de-Rouerque

*Atelier de pratiques artistiques et de sensibilisation aux déchets et à l'environnement avec la Cie Arborescent.e.s et son spectacle A Jeter! Bienvenue chez les déchets

Atelier proposé en amont du spectacle *A Jeter! Bienvenue chez les déchets* (voir p. 18).

Ouvert aux enfants et aux adolescents le samedi matin.

Les quatre artistes comédiennes proposent un atelier d'écothéâtre sur la sensibilisation aux déchets et à la protection de l'environnement, à travers la fabrication de personnages objets et à leur mise en jeu avec des jeux d'improvisation et de mise en scène, via le théâtre, d'objets issus de la seconde main et de la récupération.

Samedi 9 août de 10h à 12h à la Place des Pères à Villefranche-de-Rouerque

Participation: Inscriptions aux Espaces Culturels Villefranchois / Festival en Bastides au 05 65 45 76 74 - 07 57 55 93 99; au bureau d'accueil du Festival au 06 87 95 09 82 ou par mail au espacesculturels@wanadoo.fr

En partenariat avec les Ateliers de la Fontaine, le Centre Social, l'association Vivre Ensemble au Tricot et la Maison des Jeunes Citoyens à Villefranche-de-Rouergue.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES BASTIDES DU ROUERGUE

Entre Causse, Ségala et Gorges de l'Aveyron, le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue vous invite à découvrir un patrimoine paysager et bâti d'une grande diversité.

Après avoir parcouru Rieupeyroux, Saint-Salvadou et Villeneuve-d'Aveyron, trois sauvetés bénédictines fondées au début de l'époque romane, puis cheminé dans les sites défensifs du bourg castral de Najac et du village fortifié de Vabre-Tizac, vous arpenterez les bastides de Sauveterre-de-Rouergue, Villefranche-de-Rouergue et La Bastide-l'Évêque. Ces villes neuves médiévales au plan régulier qui s'organisent autour d'une place de marché souvent bordée d'arcades.

Pour l'occasion, le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue et la Maison du Gouverneur proposent plusieurs animations pour les familles. Découvrez le patrimoine des communes le matin et profitez d'un spectacle l'après-midi.

Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue Anciens Bains-Douches - Quai de la Sénéchaussée - 12200 Villefranche-de-Rouergue Tél. : 06 14 48 48 55 - a.rougier@bastidesdurouergue.fr www.bastidesdurouergue.fr

Infos Pratiques



ACCUEIL DU FESTIVAL :

Bureau d'accueil du Festival en Bastides à Villefranche au 18, rue du Sergent Bories (bureaux de l'Université des Savoirs Partagés). Ouvert du 28 juillet au 9 août 2025 de 10h à 12h & de 14h à 18h.



TARIFS:

La participation aux spectacles est libre.

Seuls les spectacles du jeudi soir et du vendredi soir sont payants au tarif unique de 8 € à partir de 12 ans. Billetterie sur place, sans réservation.



REPLI:

En cas de pluie, des solutions de repli vous seront proposées sur chaque site.



ACCESSIBILITÉ :

La plupart des lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Possibilité de réserver des places pour les personnes en fauteuil roulant.

CONTACTS OFFICES DE TOURISME

Maison du Gouverneur - CIAP 1, rue du château

12270 Najac Tél.: 05 65 81 94 47 mdg@najac.fr www.maisondugouverneur-najac.fr

Pays Ségali :

Bureau de Sauveterre-de-Rouergue Place des Arcades

12800 Sauveterre-de-Rouergue Tél.: 05 65 72 02 52

accueil.tourisme@payssegali.fr www.tourisme-aveyron-segala.fr

Bastides et Gorges de l'Aveyron : Bureau de Villefranche-de-Rouerque

Promenade du Guiraudet 12200 Villefranche-de-Rouergue Tél.: 05 36 16 20 00

www.bastides-gorges-aveyron.fr

Bureau de Villeneuve

Place des Conques 12260 Villeneuve d'Aveyron Tél. : 05 36 16 20 00

www.bastides-gorges-aveyron.fr

Bureau de Najac

25, place du Faubourg 12270 Najac Tél.: 05 36 16 20 00

www.bastides-gorges-aveyron.fr

Aveyron Ségala:

Bureau Le Bas Ségala Le Bourg - La Bastide-l'Evêque

12200 Le Bas ségala Tél.: 05 65 81 13 94

accueil@tourisme-aveyron-segala.fr www.tourisme-avevron-segala.fr

Bureau de Rieupeyroux

3, rue du Balat 12240 Rieupeyroux Tél.: 05 65 65 60 00

accueil@tourisme-aveyron-segala.fr www.tourisme-aveyron-segala.fr

UN FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ITINÉRANT ...



PENSEZ AU COVOITURAGE!

Retrouvez la carte des aires de covoiturage sur le site du Conseil Départemental de l'Avevron : aveyron.fr/aires-de-covoiturage et les sites dédiés au covoiturage

Aires de covoiturage

Distance de Villefranche à : Rieupeyroux: 23 km Rodez: 58 km

La Bastide : 12 km Villeneuve: 11 km Najac: 22 km Sauveterre: 42 km

Albi: 69 km Figeac: 36 km Cahors: 60 km Vabre -Tizac : 18 km

egciements

L'équipe du Festival en Bastides remercie les Mairies des Bastides de l'Ouest Aveyron, la Mairie de Villefranche-de-Rouerque, le Conseil Départemental de l'Aveyron et le Conseil Régional d'Occitanie, sans qui le Festival ne pourrait avoir lieu.

Elle remercie également tous les partenaires privés, sponsors, mécènes et donateurs dont le soutien est essentiel, ainsi que l'ensemble des partenaires associatifs, des acteurs et des bénévoles qui participent, chaque année, à la réussite du Festival en Bastides.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



















AVEC LE SOUTIEN DE :































E.Leclerc(1)

AINSI QUE Roquefort Société, Fontalbat Mazars, Les Fins Gourmets, Au Bec Fin, Charcuterie Lavergne, Raynal et Roquelaure, Boucherie Trinquier, Interemploi, Les Bastiers, Fromagerie Chez Ludo, Vins Lafon, Ordimil, Comité des fêtes Radel-Fondiès, Peter Brugel Coiffeur Barbier, Bar Restaurant O2M - Le Saint-Jean.

PARTENAIRES











































Culturels/ATP

villeframehois

Espaces Culturels Villefranchois / ATP Festival en Bastides

29, rue du Sénéchal 12200 Villefranche-de-Rouergue Tél.: 05 65 45 76 74 - 07 57 55 93 99 Bureau accueil: 06 87 96 09 82

Mail: espacesculturels@wanadoo.fr Site: https://espaces-culturels.fr/



https://www.facebook.com/espaces.culturels.5/



https://www.instagram.com/espaces.culturels/