



rencontres...
à la campagne

RIEUPEYROUX FESTIVAL cinéma

DU 10 AU 14
SEPTEMBRE
2025



28^e FESTIVAL DE CINÉMA DES RENCONTRES... À LA CAMPAGNE

Dans un contexte culturel fragilisé, nous avons la chance de pouvoir poursuivre l'aventure à Rieupeyroux avec la 28^e édition du festival de cinéma de l'association Rencontres... à la campagne.

Dès l'ouverture, *Paris Texas* nous mènera sur les routes des États-Unis avec le thème fil rouge de cette année, le road-movie. Et pour introduire cette édition Ghislaine Lassiàz proposera une conférence sur ce genre cinématographique. Nous la retrouverons ensuite tout au long du festival puisqu'elle accompagnera de nombreux films.

À pied, en car, en voiture, en moto, partons ensemble dans le désert marocain, sur les routes slovènes, en Chine, en Afghanistan, en Argentine ou encore en Iran pour découvrir les cinématographies du monde comme nous aimons chaque année vous les faire (re)vivre. Entrons également dans le réalisme très local de Decazeville, dans un futur déjanté intergalactique, dans un huis clos envoûtant au cœur des montagnes ou encore dans la vie de Marcel Pagnol.

Certaines œuvres s'assemblent pour diriger notre regard sur des paysages qui façonnent nos vies, inspirent et nourrissent la création.

Nous sommes très heureux d'accueillir huit réalisateurs, réalisatrices et artistes qui viendront présenter leurs films et vous rencontrer à l'issue de leurs projections.

Des inédits, des invités, des avant-premières rythmeront cette édition, mais également des partenariats.

Rencontres... à la campagne et L'Atelier blanc s'associent pour composer une séquence autour de l'art contemporain et présenter les œuvres d'artistes multidisciplinaires en salle mais également à travers une installation dans le hall du cinéma.

La programmation fait également la part belle à la jeunesse avec 5 films à partager en famille ou dans le cadre scolaire. Sans oublier des ateliers autour de certains films.

Nous avons également le plaisir d'accueillir une équipe de scénaristes en herbe du collège Lucie Aubrac qui participeront au festival dans le cadre d'un projet d'écriture de scénario accompagné par Mathieu Kiefer en partenariat avec Occitanie films.

Rappelons que cette année, l'association a recentré ses activités sur :

- l'organisation du festival,
- la programmation et l'animation de la salle de cinéma de Rieupeyroux,
- la coordination cinéma des dispositifs nationaux d'éducation à l'image Maternelle

au cinéma, École et Cinéma et Collège au cinéma, le tout en partenariat avec d'autres associations et festivals.

Toutes nos activités, le festival en particulier, ne pourraient se faire sans la participation active de nombreux bénévoles, ainsi que le soutien financier des collectivités et organismes publics qui nous accompagnent.

Nous les remercions vivement !

L'équipe des Rencontres... vous souhaite de profiter des échanges avec les réalisateurs, réalisatrices et les professionnels de cinéma, de vivre de bons moments festivaliers et surtout d'intenses émotions. Bon festival !

La Direction Collégiale

GRILLE DE PROGRAMME

MERCREDI 10 SEPTEMBRE

- 09h30 - Au fil de l'eau, p.6 (3ans)
 10h45 - Maya, donne-moi un autre titre, Michel Gondry, p.6 (4ans)
 14h00 - Paris Texas, Wim Wenders, p.7
 17h30 - Ciné-Conférence : Sur la piste du road-movie, avec Ghislaine Lassiàz, p.7
 18h30 - Inauguration
 19h30 - Apéro-concert : La Brouette
 21h00 - Sirât, Óliver Laxe, p.8

JEUDI 11 SEPTEMBRE

- 09h30 - Amélie et la métaphysique des tubes, Mailys Vallade et Liane-Cho Han, p.8 (6ans)
 13h45 - La Fiancée du désert, Cecilia Atán et Valeria Pivato, p.9
 15h45 - Leningrad Cowboys Go America, Aki Kaurismäki, p.9
 17h45 - Kaili Blues, Bi Gan, p.10
 19h30 - Apéro-concert : Mezar
 21h00 - U Are The Universe, Pavlo Ostrikov, p.10

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

- 10h00 - Une Histoire vraie, David Lynch, p.11
 14h00 - Swing, Tony Gatlif, p.11
 17h00 - Shambhala, le Royaume des cieux, Min Bahadur Bham, p.12
 19h30 - Apéro-concert : Lula Maria
 21h00 - L'Engloutie, Louise Hémon, p.12 (AP) (R)

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

- 10h00 - Marcel et Monsieur Pagnol, Sylvain Chomet, p.13 (AP)
 13h30 - Riders, Dominik Mencej, p.13
 16h15 - Cher Bassin, Mathieu Kiefer, p.14 (R)
 17h45 - Détours dans le passé # Récits d'aujourd'hui, avec l'Atelier Blanc, p.14 (R)
 19h30 - Apéro-concert : Jolie Môme
 21h00 - Animal Totem, Benoît Delépine, p.15 (AP)

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

- 10h30 - Riverboom, Claude Baechtold, p.15
 14h00 - La Disparition des lucioles, Vincent Marie, p.16 (R)
 15h45 - Dansons tant qu'on n'est pas mort, Cécile Lateule, p.16 (R)
 18h00 - Festa Major, Jean-Baptiste Alazard, p.17 (R)
 19h30 - Apéro-concert : Symmetry
 21h00 - Un Simple accident, Jafar Panahi, p.17 (AP)

(AP) = avant-première

(R) = rencontre avec les réalisateurs.trices

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU : Cinéma de Rieupeyroux / Espace Gilbert Alauzet

ACCUEIL DU FESTIVAL : dans le hall du cinéma toute la journée

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE (sur place uniquement)

30 min avant les films en journée

19h pour la séance du soir

SUR PLACE

BAR

merc, jeu : 13h > 22h

ven, sam, dim : 12h > fin des films

RESTAURATION

les soirs en semaine

midis et soirs le week-end

TARIFS FESTIVAL

Tarif -15 ans Gratuit (hors avant-premières)

Tarif unique 5 €

Carnet 6 séances (non nominatif et non remboursable)

> Tarif plein 25 €

> Tarif réduit 20€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

Apéro-concerts, Ateliers, Ciné-conférence, Installation.....Gratuit

Pas de carte bancaire

Tout au long du Festival DANS LE HALL DU CINÉMA

La librairie La Folle Avoine
et ses ouvrages.

Le distributeur Rambalh Films
et ses DVD de films documentaires.

Installation **Intérieur-Jour** avec L'Atelier Blanc (p.18)

Inauguration du Festival
mer 10 sept - 18h30

Plus d'infos autour de la programmation p.18

APÉRO-CONCERTS

LA BROUETTE



MERCREDI 10 SEPT. À 19H30

C'est un répertoire de chansons françaises des années vingt à nos jours porté par une batterie délicate, une contrebasse profonde et une guitare joueuse. Ces perles musicales étonnent par leur beauté et leur modestie.

La voix n'a plus qu'à se laisser glisser sur la musique pour qu'écluse la poésie.

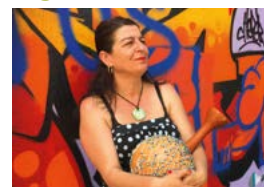
MEZAR



JEUDI 11 SEPT. À 19H30

Mezar puise dans les musiques afro-orientales, mêlant sons organiques et claviers analogiques dans une rêverie entre transe et poésie. Après un premier album salué à Montréal, « Sohan » (2024) évoque la rencontre d'un Touareg et d'un astronaute. Sur scène, la rêverie s'incarne, les textures se densifient, la pulsation s'élève, entre mémoire et voyage cosmique.

LULA MARIA



VENDREDI 12 SEPT. À 19H30

Lula Maria Ferreira, chanteuse, percussionniste, auteure, compositrice, vous invite à partager sa culture lusophone. Par sa palette de couleurs vocales tantôt sereine, tantôt sauvage, elle interprète ses textes sincères et poétiques rythmés par ses percussions et portés par la guitare de Pablo Cortina et la basse de Richard Gault. Ce trio, parfois acoustique, parfois électrique, vous emmène dans son univers Franco-Brésilien !

JOLIE MÔME



SAMEDI 13 SEPT. À 19H30

Une poésie forte, de beaux textes en français sans concession, mis en lumière par de belles mélodies, le tout porté par une artiste protéiforme arborant un bandeau rouge pour mieux se révéler. Les chansons de Mélissa Baissières (auteure, compositrice et interprète), sublimes grâce à son timbre de voix original, réveillent les oreilles et les âmes.

SYMMETRY



DIMANCHE 14 SEPT. À 19H30

Après 2 albums, *Out Of Time* 2022 et *Another Horizon* 2025, découvrez sur scène l'univers personnel de ce duo qui vous amènera le temps d'une soirée dans une balade *Hors Du Temps*, teintée d'influences celtiques, pink-floydiennes, americana, bluesy et même rock ! Du lourd ou du velours, deux guitares et deux voix pour vous transporter vers un *Autre Horizon*, une parenthèse loin des modes !

MER 10 SEPT
9H30



visuelles audacieuses et envoûtantes révèlent avec malice et générosité l'universel, le rare, l'original, sublimant ainsi la vie des animaux de la savane, l'escapade du feu jaloux, l'expédition de Jules et Juliette, la vie à 2 dans un aquarium, le rêve d'une petite fille.

AU FIL DE L'EAU

De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos

Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie - 2024
0h41 - Animation

3 ans

Atelier créatif après la séance (p.18)

Glissons *Au fil de l'eau* dans l'univers aquatique de 5 histoires animées d'horizons différents. Sans dialogue, leur singularité met en lumière les multiples facettes de l'élément eau. Surprenants, poétiques - *S'il te plaît Grenouille*, *Nuit de tempête*, *Jules et Juliette*, *Bloup Bloup*, *Lulina et la lune* - captivent en délicatesse les plus jeunes.

Les grands se laisseront emporter par la variété de tons, la diversité graphique pour une expérience de cinéma innovante.

Au creux d'une narration finement menée, les définitions

MER 10 SEPT
10H45



Esprit cartoon, rythme endiablé, bruitages, ambiance Hollywood, musique jazzy : du beau cinéma on vous dit !

MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

De Michel Gondry

France - 2025
1h06 - Animation

4 ans

Avec la voix de Blanche Gardin

Atelier créatif avant la séance (p.18)

Maya donne moi un titre nous avait conquis l'an dernier. Dans *Maya donne moi un autre titre*, c'est toujours Maya, que l'on voit en prise réelle, qui donne l'idée de départ et Michel Gondry, son papa réalisateur qui bricole sous nos yeux de petits films d'animation trépidants en papier découpé.

Blanche Gardin « lit » le film, comme on lirait des histoires à des enfants, le soir !

Imagination débridée, dessins, papier - ciseaux, le cinéma se fabrique sous nos yeux.

MER 10 SEPT
14H00



Mené par la performance marquante de Harry Dean Stanton, le film se déploie dans une Amérique désertée, silencieuse et mélancolique, faite de motels, de stations-service et de routes infinies. Chaque paysage devient le reflet de l'état intérieur des personnages.

Palme d'or Festival de Cannes 1984
Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

Road
movie

PARIS, TEXAS

De Wim Wenders

Allemagne, France... - 1984 - VOSTF
2h25 - Drame

Avec Nastassja Kinski, Dean Stockwell, Harry Dean Stanton...

Film accompagné par Ghislaine Lassiaz

Travis, un homme muet, est retrouvé en plein désert texan après quatre ans de disparition. Son frère Walt vient le chercher pour le ramener à Los Angeles, où l'attend son fils de 7 ans, Hunter, qu'il avait laissé derrière lui.

Paris, Texas n'est pas seulement un chef-d'œuvre du cinéma américain : c'est aussi un mètre-étalon, un modèle du film de route sensible et humaniste, qui a profondément marqué la manière de raconter l'Amérique au cinéma. On y retrouve les thématiques centrales de Wim Wenders : la question de l'errance, du regard, et de l'Amérique profonde, vue par un cinéaste étranger, à la fois fasciné et lucide.

MER 10 SEPT
17H30



du festival, nous parcourons aussi les terres d'autres continents, avec comme premier compagnon de route le regard de Wim Wenders, véritable trait d'union entre le road-movie du Nouveau Monde et celui du Vieux Continent.

Enfin, n'évoque-t-on pas souvent les voyages immobiles d'un passager de choix : le spectateur qui, au fil de l'histoire du cinéma, dessine lui-même une carte mémorielle et imaginaire des « paysages » cinématographiques traversés ?

SUR LA PISTE DU ROAD-MOVIE

Ciné-conférence de Ghislaine Lassiaz

1h

Gratuit et ouvert à toutes et tous,
dans la limite des places disponibles

Pourquoi prendre la route ? Après quoi cavalent les personnages ? Vers quoi se dirigent-ils ? À moins qu'ils n'« en » reviennent ? Faire la route, c'est traverser des espaces, voyager d'un point à un autre, intentionnellement ou selon les dérives du hasard. Serait-ce aussi le temps que tous défient, en se projetant à toute allure vers un futur qui tarde ou en remontant les artères du passé ?

Impossible de ne pas se donner comme point de départ les vastes étendues du territoire états-unien que de nombreux cinéastes ont parcourues, cadrées, filmées, érigeant et nommant ainsi un nouveau genre : le road movie. À l'image de la programmation

MER 10 SEPT
21H00



Road
movie

Sortie
Nationale

SIRÂT

De **Oliver Laxe**

Espagne, France - 2025 - VOSTF
1h55 - Drame

Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid, Tonin Janvier

Film accompagné par Ghislaine Lassiâz

Pour beaucoup de critiques *Sirât* est la palme du cœur du dernier festival de Cannes. Six ans après les fulgurances de son dernier opus *Viendra le feu*, ce film a valu à son auteur le prix spécial du jury.

C'est un road-movie contemporain, tourné au Maroc, et racontant la recherche par son père et son frère d'une jeune fille disparue dans le milieu branché des rave-parties, en plein désert. Une aventure âpre, une quête qui nous ébranle.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025
Prix Cannes Soundtrack pour Kangding Ray
Mention spéciale des cinémas art et essai

JEU 11 SEPT
9H30



6 ans

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De **Maillys Vallade et Liane-Cho Han**

France - 2025
1h17 - Animation

Atelier créatif après la séance (p.18)

La vie est une aventure, les émotions en font sa consistance. La vie commence parfois d'une drôle de façon : Amélie, petite fille belge, naquit à l'âge de deux ans et demi, au Japon, sous les yeux de sa grand-mère paternelle, par la grâce du chocolat blanc...

Prix du public au festival d'Annecy, ce film, adapté du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes.

Dessins sans contours, à la japonaise, travaillés en 2D, somptueux aplats de couleurs, l'histoire s'inscrit dans des

décors naturalistes qui nous émerveillent autant qu'Amélie. On est emporté par la bande son de Mari Fukuhara, la compositrice japonaise. Cette beauté a le pouvoir de nous faire comprendre la complexité du monde mais aussi ressentir la dimension magique de ce qui fait la vie.

Prix du public Festival du film d'animation d'Annecy 2025

JEU 11 SEPT
13H45



Road
movie

LA FIANCÉE DU DÉSERT

De **Cecilia Atán et Valeria Pivato**

Argentine, Chili - 2017 - VOSTF
1h18 - Aventure, Drame

avec Paulina Garcia, Claudio Rissi

Film accompagné par Ghislaine Lassiâz

Un film argentin écrit et réalisé par Cecilia Atán et Valeria Pivato dont c'est le premier long métrage et présenté au Festival de Cannes en 2017 dans la section un certain regard.

Teresa (Paulina Garcia actrice de *Gloria*) 54 ans, qui a toujours travaillé au service de la même famille à Buenos Aires, est contrainte d'accepter une place à des centaines de kilomètres.

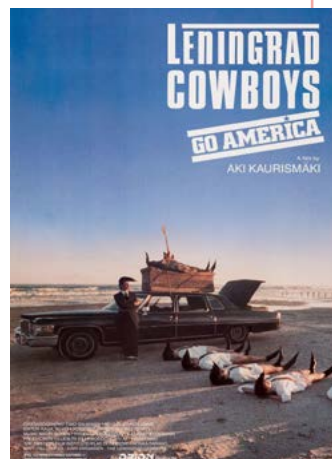
Son mal-être en bandoulière, une panne de car et voilà Teresa perdue en plein désert argentin à la recherche de son sac (pauvre bien) oublié dans la roulotte d'un étrange vendeur de

fringues au cœur tendre. Deux blocs de solitude se rapprochent timidement l'un de l'autre tandis qu'ils traversent le désert argentin : paysages vides mais étrangement chaleureux.

Un road-movie filmé avec une infinie délicatesse par ces deux réalisatrices.

Un bout de chemin ou le début d'une nouvelle vie ?

JEU 11 SEPT
15H45



Road
movie

LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

De **Aki Kaurismäki**

Finlande - 1990 - VOSTF
1h22 - Comédie dramatique

avec Matti Pellonpää, Kari Väänänen, Les Leningrad Cowboys

Film accompagné par Ghislaine Lassiâz

L'un des premiers films et des plus grands succès de Aki Kaurismäki qu'il doit à un groupe de musiciens déjantés.

Ce groupe affublé d'impressionnantes bananes et de chaussures pointues répète dans la toundra où personne n'apprécie leur style de musique. Leur manager leur conseille alors de partir aux États-Unis parce que "là-bas ils aiment n'importe quoi".

Les voilà donc parcourant le territoire, exploités par Vladimir leur manager, de bars louches en terrains vagues miteux...

Un road-movie musical fascinant par ses images vides, désertiques, des champs gelés, l'Amérique rurale, une vieille Cadillac achetée à "Jim Jarmusch". De nonchalances en situations absurdes et loufoques, ils voyagent aussi à travers le rock, le blues, la country, le folk ou encore les mariachis. Sobriété verbale. Poésie sans queue ni tête. On pense à *Down by law*, *Stranger than paradise*, Emir Kusturica...

En bref, la tournée minable et décalée d'un groupe de rock devenu culte.

JEU 11 SEPT
17H45



Road
movie

KAILI BLUES

De Bi Gan

Chine - 2015 - VOSTF
1h50 - Drame

avec Feiyang Luo, Lixun Xie, Chen Yongzhong

Kaili Blues, sorti en 2015, est le premier long métrage du réalisateur chinois Bi Gan, qui fait partie de ces cinéastes cultivant la lenteur et défiant les conventions narratives préétablies. Le film suit Chen, vivant dans la ville de Kaili et qui va partir à la recherche de son neveu disparu, dans un voyage hors du temps, dépassant le cadre du passé, du présent et du futur. Le film est d'une audace formelle extraordinaire avec son plan séquence de plus de 40 minutes, apportant une atmosphère magique, poétique et onirique. En regardant ce film, le spectateur aura l'impression de rêver et flotter dans une autre temporalité.

Par la suite, Bi Gan a réalisé *Un grand voyage vers la nuit*, film

d'une audace formelle encore plus forte.

Le réalisateur vient de recevoir le prix du jury à Cannes pour son dernier film : *Résurrection*. Sera-t-il aussi bon que ses deux films précédents ? À suivre au cinéma de Rieuepeyroux ...

Festival international du film de Locarno 2015 : Prix du meilleur réalisateur émergent
Festival des 3 continents 2015 : Montgolfière d'or

JEU 11 SEPT
21H



Inédit

U ARE THE UNIVERSE

De Pavlo Ostrikov

Ukraine, Belgique - 2024 - VOSTF
1h30 - Aventure, Comédie, Science Fiction

avec Volodymyr Kravchuk, Daria Plakhtii, Alexia Depicker

Après l'explosion de la Terre, le pilote Andriy, convoyeur de déchets nucléaires dans l'espace, entend une survivante à la radio et décide de partir à sa recherche.

Si le synopsis est si succinct c'est pour ménager le suspense qui règne dans ce film de science-fiction plein d'humour.

Ce film est le premier long métrage du jeune réalisateur ukrainien Pavlo Ostrikov qui a mis sept ans à concrétiser son projet. Et le résultat est réussi, mêlant habilement les références attendues (clin d'œil à Kubrick) et une certaine originalité dans un récit qui doit beaucoup à la personnalité de son héros, sorte de prolétaire comparé aux astronautes que l'on a l'habitude de côtoyer dans

les films de ce genre. Vous pourrez également découvrir le comédien Volodymyr Kravchuk tout à fait épatant dans LE rôle principal.

Un film de science-fiction comme vous n'en avez probablement jamais vu !

Festival d'Annonay : Prix du Public - PIFFF (Paris International Fantastic Film Festival) : Œil d'Or long-métrage International - Festival International du Film Fantastique de Strasbourg : Octopus d'Or et Méliès d'Argent

VEN 12 SEPT
10H



Road
movie

UNE HISTOIRE VRAIE

De David Lynch

États-Unis... - 1999 - VOSTF
1h52 - Drame

avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek...

Film accompagné par Ghislaine Lassiaz

Alvin Straight, un homme âgé et malade, apprend que son frère, avec qui il est fâché depuis des années, a fait une attaque. Ne pouvant plus conduire, il décide de parcourir plus de 500 km à travers l'Iowa et le Wisconsin... au volant de sa tondeuse à gazon. Ce voyage devient un moyen de faire la paix avec son passé, son frère, et lui-même.

Ce film est à part dans la filmographie de David Lynch, plutôt connu pour ses œuvres mystérieuses ou expérimentales (*Mulholland Drive*, *Eraserhead*). Ici, il livre un récit simple, profondément humain, avec une poésie pudique et une émotion sincère.

On y retrouve pourtant certains thèmes chers à Lynch : le poids du passé, la lenteur du temps, et l'Amérique rurale, à la fois belle, rude et peuplée de figures discrètement marquantes. Porté par la performance touchante de Richard Farnsworth, ancien cascadeur atteint d'un cancer au moment du tournage, le film se déploie dans une Amérique modeste et contemplative, faite de champs, de couchers de soleil, de rencontres brèves mais lumineuses.

Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions

VEN 12 SEPT
14H



SWING

De Tony Gatlif

France, Roumanie - 2002
1h27 - Comédie dramatique

avec Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt

Film accompagné par Ghislaine Lassiaz

En vacances chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons l'amènent à rencontrer la communauté manouche et surtout Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif.

Comme dans tous les films de Gatlif, la musique tient une place prépondérante, une musique qui porte ici un message de tolérance, qui rassemble au-delà des différences, ce qui fait toujours du bien par les temps qui courent.

A sa sortie, le film a fait connaître au grand public Tchavolo Schmitt (dans le rôle de Miraldo), un des plus grands maîtres du style manouche, émule comme tant d'autres de Django Reinhardt.

Si vous êtes fan de musique manouche ou si vous voulez tout simplement vous faire plaisir, venez donc voir ou revoir ce film dans lequel la plupart des acteurs.trices sont des amateurs.trices qui sauront vous toucher et vous convaincre.

VEN 12 SEPT
17H



SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

De Min Bahadur Bham

Népal, France, Norvège... - 2024 - VOSTF
2h31 - Drame

avec Thinley Lhamo, Sonam Topden

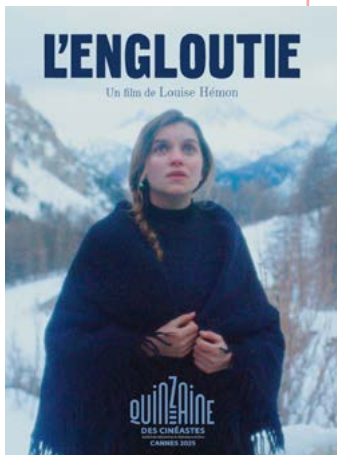
Dans un village de l'Himalaya tibétain, la pratique de la polyandrie est commune. Pema se marie avec une fratrie de trois frères Dawa, Karma et Tashi l'aîné avec qui elle partage une relation intime. Alors qu'il part à Lhasa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. La rumeur atteint Tashi qui disparaît. Déterminée à prouver sa fidélité, Pema part à sa recherche. Commence alors l'immense voyage d'une femme dans le sillage de sa propre providence : sa quête de vérité se meut en découverte de soi.

Dans un paysage de roches de vent et de neige le talent du cinéaste déploie l'intemporalité de l'œuvre. Point d'image carte postale, l'Himalaya est filmé dans sa simplicité. Le film appelle

à délaisser les réflexes habituels d'appréhension du discours narratif et trace en toutes nuances le portrait d'une société dans un pays où les pratiques envers les femmes relèvent d'une hiérarchie des genres. La volonté féministe du cinéaste est ici d'éclairer sur la ligne de l'amour, du bonheur, de la liberté et du faire face, le portrait d'une femme singulière.

La mise en scène maîtrisée, sobre nous immerge dans le temps du film : celui de Pema qui suit un cheminement intérieur avec une force fulgurante.

VEN 12 SEPT
21H



Avant
première

L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon

France - 2025
1h38 - Drame

avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

En présence de la réalisatrice

Le film se déroule à la fin du XIXe siècle à Soudain, un hameau des Hautes Alpes. Il narre l'arrivée d'une institutrice Aimée porteuse d'espoirs laïques dans un univers rural aux us et coutumes traditionnels marqués par la religion. Le récit oppose une poignée de montagnards à cette étrangère venue apporter son savoir dans une communauté isolée. Interprétée par Galatea Bellugi dans son plus beau rôle, Aimée incarne une forme de rupture dans ce territoire qui vacille entre deux siècles. C'est le premier long métrage de fiction de Louise Hémon, metteuse en

scène de théâtre et documentariste. La cinéaste s'est inspirée de récits rapportés de sa famille et de nouvelles écrites par son grand-père pour les adapter dans une fiction à l'ambiance sensuelle et romanesque. Laissez-vous envoûter par cette énigme entre superstition et réalité, ce cinéma de sensation, brut et lyrique dans la blancheur des montagnes.

Prix Jean Vigo du Long Métrage 2025 - Prix de la critique au Champs Elysées Film Festival - Prix du Jury au Festival Nouvelles Vagues de Biarritz

SAM 13 SEPT
10H



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet

France, Luxembourg, Belgique - 2025
1h30 - Animation, Biopic

Avant
première

avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

Film accompagné par Ghislaine Lassiass

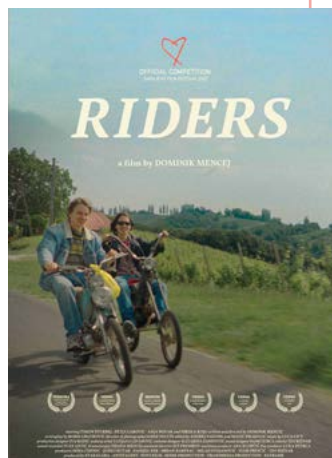
Nous connaissons le petit Marcel par *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*. Nous avons approché l'écriture ciselée de Marcel Pagnol, le grand conteur, dans les dictées de notre enfance. Dans ce film, le petit Marcel revient guider Marcel Pagnol et nous découvrons le reste de sa vie aux multiples facettes : romancier, auteur de théâtre, réalisateur, producteur, patron de presse, directeur de studio, agriculteur, scientifique... Né avec le cinéma muet, il a défendu le cinéma parlant.

Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*, *L'illusionniste*) fait dire à Marcel Pagnol dans ce biopic « Je raconte mes histoires à travers les dialogues ». Et, pour la première fois, Sylvain Chomet réalise un film d'animation parlant ! Laurent Lafitte, lui, fait vivre la voix de Marcel Pagnol à tous les âges de sa vie d'adulte, nuances d'accent comprises !

Stefano Bollani signe la musique : inspiration traditionnelle de Marseille, Paris du début XXe, jazz... Le rappeur SCH, natif d'Aubagne comme Marcel Pagnol, a composé la chanson *Train Mistral* du générique.

Beau cadeau d'anniversaire pour les 130 ans de Marcel Pagnol !

SAM 13 SEPT
13H30



Road
movie

Inédit

RIDERS

Titre original : *Jezdeca*
De Dominik Mencej

Slovénie - 2022 - VOSTF
1h47 - Drame

avec Timon Šturbej, Petja Labovič, Anja Novak...

Film accompagné par Ghislaine Lassiass

Deux amis d'un petit village transforment leurs mobylettes en choppers et partent en voyage, traversant les rêves du passé et les visions de l'avenir, à la recherche de la liberté et de l'amour. Comment trouver sa place dans un pays tout neuf quand on est jeune ? C'est la question à laquelle tente de répondre *Riders*, film se déroulant en Slovénie, magnifique petit pays, héritage de l'ex-Yougoslavie. Ce premier long métrage de Dominik Mencej s'inscrit dans la tradition du road movie avec comme inspiration le bien connu *Easy Rider*. Le spectateur va suivre deux jeunes amis prenant la route en mobylette, traversant la Slovénie et la Croatie en quête de liberté, d'amour et d'identité pour une magnifique aventure initiatique et universelle qui parlera à tout le monde.

SAM 13 SEPT DÉTOURS DANS LE PASSÉ # RÉCITS D'AUJOURD'HUI
 Un programme de quatre projections et une installation (p.18) proposé en partenariat avec L'Atelier Blanc pour créer la rencontre entre art contemporain et salle obscure.
 Avec la complicité d'Antoine Marchand, directeur du Centre d'art Le LAIT, Albi et le soutien d'Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie

16H15 **En présence du réalisateur**
CHER BASSIN
 De Mathieu Kiefer
 France - 2024 - 0h52 - Documentaire



Le Bassin, on l'a dans la peau et on le fait beau, comme on se fait beau. Mathieu Kiefer a installé sa caméra Chez le Vin's, salon de coiffure-bar à Fontverhnes et aux Établies où la tatoueuse Léa Verlaquet a travaillé le temps du tournage. Des habitants du Bassin, ont dit leurs sentiments pour leur territoire. Ils ont répondu devant la caméra ou par courrier, parfois par poèmes.

Mathieu Kiefer intervient dans un projet d'écriture de scénario au Collège Lucie Aubrac (p.18)

17H45
En présence des artistes

LOVE STORY
 De Héloïse Farago
 France - 2023 - 0h17
 Film + Installation



Courtesy de l'artiste

Héloïse Farago déploie son travail plastique à travers divers médiums et sujets ayant en commun la quête d'une joie émancipatrice et militante. Dans *Love Story* on retrouve TroubaDure, personnage alter ego en costume. Ce film est une interprétation poétique, délicate et malicieuse du *Voyage sans fin* de Monique Wittig, une réécriture féministe du *Don Quichotte* de Cervantès. *Love Story* nous transporte dans un monde fabuleux, où s'élaborent de nouveaux récits.



JE VOUS FILME CES QUELQUES MOTS POUR VOUS DIRE QU'IL FAIT BEAU De Julie Saclier
 France - 2024 - 0h21 - Vidéo + Installation

Auteure, plasticienne, performeuse, Julie Saclier, sur la trame de sa mémoire personnelle, dans l'épaisseur de ses souvenirs qu'elle s'applique à mettre à distance, écrit, dit et constitue une matière qui renvoie à notre mémoire collective. Ce film est réalisé à partir d'archives vidéos familiales des années 1990. *Pendant de nombreuses années, mon père a eu pour habitude de documenter notre vie quotidienne en capturant des instants ordinaires, des trajets ou des repas. Ce film tend à joindre trois époques et les quatre membres de notre famille.*

AMOUR + AMOUR De Cécile Dumas
 France - 2025 - 0h31 - Film

L'écriture et la fabrication de fictions (films, éditions, installations) sont au cœur du travail de Cécile Dumas. Ses récits mettent en scène des personnages traversés par des questionnements intimes et existentiels. Des rencontres ou des situations réelles servent de bases au processus d'écriture.

Mona vit seule dans une maison isolée à la campagne. Elle fait appel à Florence pour procéder à un nettoyage énergétique de son lieu de vie. Inspiré de faits réels, *AMOUR + AMOUR* interroge notre rapport à la croyance, à l'invisible et au pouvoir du récit.

Film produit avec l'aide de L'Atelier Blanc dans le cadre de l'exposition *Un fantôme ne se montre jamais nu*, commissariat Antoine Marchand.



Courtesy de l'artiste

SAM 13 SEPT 21H



un « James Bond » écolo, par des chemins de traverse, sans empreinte carbone. Quand la marque de fabrique de l'univers du réalisateur, l'absurdité subversive, rencontre une manifestation d'humanité et un fond d'écologie plutôt détonant, cela donne un film pittoresque et drôle.

Avant première

Road movie

ANIMAL TOTEM
 De Benoît Delépine
 France - 2025
 1h29 - Comédie

avec Samir Guesmi

Film accompagné par Ghislaine Lassiaz

Darius part de l'aéroport de Beauvais, sa valise à roulettes bien fixée à son poignet. L'homme traverse à pied campagne et banlieues. Sa route est semée de rencontres. Où va-t-il ? Le synopsis nous révèle que son périple va le mener jusqu'à la Défense à Paris pour y accomplir une mystérieuse mission. Benoît Delépine, acteur, humoriste et réalisateur est, pour la première fois, seul derrière la caméra, lui qui a souvent collaboré avec Gustave Kervern (*Louise-Michel*, *Le Grand soir*, *Effacer l'histoire...*). Le cinéaste nous entraîne dans un road-movie,

DIM 14 SEPT 10H30



C'est aussi un film assez touchant, Claude Baechtold, parlant aussi de lui, de son parcours et de ce qu'a pu lui apporter cette aventure, à lui mais aussi à toute l'équipe.

Road movie

RIVERBOOM
 De Claude Baechtold
 Suisse - 2024
 1h35 - Comédie, Documentaire

avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel

Film accompagné par Ghislaine Lassiaz

Êtes-vous déjà ressorti de la séance d'un documentaire dépeignant la réalité d'un pays en ruine avec un petit coup de blues ? Certainement, car la plupart des documentaires traitant ces sujets sont extrêmement plombants. Avec *Riverboom*, ce ne sera pas le cas ! Nous suivons avec humour, bonne humeur et une pointe de sarcasme l'aventure d'un trio de jeunes reporters en Afghanistan en 2002, mais non sans oublier de dépeindre avec pédagogie la situation politique du pays à cette époque-là.

DIM 14 SEPT
14H



LA DISPARITION DES LUCIOLES

De Vincent Marie

France - 2024
0h52 - Documentaire

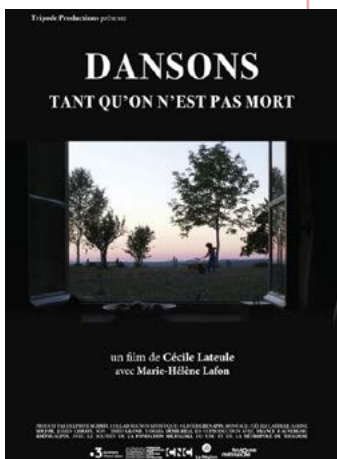
avec la participation de Pascal Rabaté, Aurel, Étienne Davodeau, Aurélie Castex, Elise Gruau, Simon Hureau, Claudie Hunzinger, Gaëtan Nocq.

En présence du réalisateur

De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce film invite à un voyage dans la ruralité française, à la rencontre de ses habitants qui se questionnent sur les transformations des campagnes, des paysages qui entraînent la disparition de certains animaux et insectes.

Chaque documentaire est complété par les dessinateurs de BD qui apportent une touche artistique aux paysages traversés. Ils tracent ainsi une nouvelle cartographie des campagnes et des gens qui y vivent tout en poétisant les espaces qu'autoroutes, poteaux télégraphiques, câbles et panneaux publicitaires défigurent. Le 9e art se mue en archive visuelle.

DIM 14 SEPT
15H45



DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT

De Cécile Lateule

France - 2024
1h20 - Documentaire

avec Marie-Hélène Lafon

En présence de la réalisatrice

Dansons tant qu'on n'est pas mort est un film sur la littérature, sur l'émergence du geste créateur dans le processus d'écriture de la romancière Marie-Hélène Lafon.

Car Marie-Hélène Lafon danse de livres en livres, de prix littéraires en prix littéraires. Ça a l'air facile et pourtant... Son dernier roman *Les Sources*, dont on suit le processus de création se fait dans la douleur. On mesure le dilemme entre la nécessité absolue de raconter, de se raconter et la forme à trouver.

De ce chemin-là, la caméra de Cécile Lateule ne rate rien, du Cantal à Paris, de jour comme de nuit et quelle que soit la saison. Mais c'est Marie-Hélène Lafon qui mène la danse au rythme de ses humeurs, de son cheminement intérieur, de ses doutes.

DIM 14 SEPT
18H



FESTA MAJOR

De Jean Baptiste Alazard

France - 2024
1h08 - Documentaire

En présence du réalisateur

Renouer avec le geste cinématographique de Jean Baptiste Alazard, plusieurs fois programmé à Rieuepeyroux, c'est s'inviter aux noces du cinéma et de la vie. Je filme la vie qu'on essaie de vivre en la traversant comme on marche dans un rêve. Festa Major ne dément pas ces mots du réalisateur.

A Fillos, petit village des Pyrénées-Orientales, comme dans de nombreux villages des campagnes françaises, quelques jours d'été par an, l'exode rural semble ne pas avoir eu lieu. Tout le monde fait retour pour la fête annuelle, pour soustraire ensemble quelques jours et nuits à l'ordinaire de l'existence. Un cinéma

dont la signature, une fois de plus, perce le sens de nos existences, alliant avec une rare empathie cadre, montage aux émotions et silence des pensées captés par la caméra avec, en contre point, la résistance aux effets du progrès.

Prix du public et mention spéciale du prix du jury des étudiants FID Marseille 2024

DIM 14 SEPT
21H



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi

Iran - 2025 - VOSTF
1h42 - Thriller

Avant
première

Road
movie

avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Un habitué du palmarès cannois et un cinéaste représentant, avec Kiarostami, le meilleur du cinéma iranien, ainsi que la liberté artistique dans un pays soumis à la censure des autorités religieuses dirigeant le pays. Trente ans après la Caméra d'Or obtenue pour son premier film *Le ballon d'or*, sept ans après le prix du meilleur scénario pour *Trois visages*, Panahi a raflé la mise avec une œuvre engagée racontant l'histoire de cinq iraniens se confrontant à un homme en qui ils pensent reconnaître un ancien tortionnaire. Panahi lance ainsi un nouvel appel à la liberté en Iran, pays où il est retourné vivre après son triomphe cannois.

Palme d'or Festival de Cannes 2025

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

ATELIERS TOUS À L'EAU !

Inspirés par le thème de l'eau, nous aurons crayons, pinceaux, ciseaux, papier, peinture... pour de petits ateliers de création qui prolongeront les films proposés au jeune public :

Mer 10 - 9h30 autour de *Maya donne-moi un autre titre*

Mer 10 - 10h45 autour de *Au fil de l'eau*

Jeu 11 - 11h autour de *Amélie et la métaphysique des tubes*

Rendez-vous du côté de la salle vitrée, Maison pour tous.
Gratuit pour les jeunes spectateurs (accompagnés).



ACCOMPAGNEMENT DES FILMS

Ghislaine Lassi est intervenante pédagogique en cinéma. Depuis plus de 20 ans, elle conçoit et anime des ateliers d'initiation à l'analyse, l'histoire et l'esthétique du cinéma, ainsi que des formations. Auprès du jeune public ou du public adulte, dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image ou de conférences, sa démarche vise une découverte active du cinéma. Tout au long du festival elle présentera certains films que vous retrouverez dans le détail de la programmation et échangera avec le public à l'issue de ces séances.

INTÉRIEUR-JOUR

Dans le cadre de **Détours dans le passé # Récits d'aujourd'hui** (p.14)

"Intérieur-jour" est une indication, au cinéma, qui pose le rapport intérieur-extérieur, la présence et l'intensité de la lumière...

Intérieur-jour est une installation qui fait dialoguer les séries *Tortespitzen* d'Héloïse Farago et *Soupe grasse* de Julie Saclier. Assiettes et napperons de papier dentelle renvoient au domestique, à la maison, à l'intérieur, à l'intime, à l'enfance aussi. Ils deviennent ici, les supports de récits ouverts au monde, émancipateurs, universels.

Accès libre - Dans le hall du cinéma tous les jours durant le festival

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans le cadre d'un projet de sensibilisation à l'écriture scénaristique porté par le CNC et en partenariat avec Occitanie films, une quarantaine d'élèves du Collège Lucie Aubrac de Rieupeyroux participeront à un stage d'écriture de scénario durant une semaine du 8 au 12 septembre. Les ateliers seront animés par Mathieu Kiefer, auteur, réalisateur, scénariste. Ce dernier s'appuiera notamment sur la programmation du festival pour proposer des temps d'analyse de films visionnés en salle obscure. Vous pourrez également découvrir *Cher Bassin*, documentaire de Mathieu Kiefer programmé samedi 13 septembre à 16h15 (p.14).



remercie vivement :

L'ensemble des artistes et des intervenants

Les bénévoles

Le personnel des services techniques et administratif de la Mairie de Rieupeyroux et de la Communauté de Communes Aveyron Bas Ségala Vaur

Les producteurs et restaurateurs

Marie-Claude Cavagnac

La Compagnie de Bals

Sébastien Boscus pour le visuel du festival.

Toutes celles et tous ceux que l'on n'oublie pas.

Et tous les partenaires pour leur confiance et leur soutien cette année encore...



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Intermarché RIEUPEYROUX 

Du Lundi au Samedi : 8h30 - 19h15
Dimanche : fermé (sauf l'été ouverture de 8h30 à 12h30)

 Lavage auto  Stations-service  Carte Carburant Pro  Développement photo

leDRIVE
Intermarché

 LIVRAISON À DOMICILE

Rejoignez-nous sur **facebook** Rejoignez-nous sur **Instagram**

le Hameau SAINT-MARTIAL RIEUPEYROUX **VILLAGE VACANCES** 05 65 65 81 81



Location de chalets

www.le-hameau-saint-martial.fr

Coiffure
Chantal Bastide
05 65 65 53 93
44 avenue du Ségala
12240 Rieupeyroux

8h30 à 12h
13h30 à 19h
12h à 13h30 sur rendez-vous

VINCENT MOULY
Pâtissier
Chocolatier
Glacier
05 65 65 53 50
22 rue de l'Hom
12240 - Rieupeyroux
patisserielemouly12@orange.fr



Pâtisserie Mouly



Repas de groupes
Traiteur
Menu du jour

Restaurant
Le Grill

ROUTE DE RODEZ
12240 RIEUPEYROUX
LEGRILL.RIEUPEYROUX@HOTMAIL.FR
05 65 65 52 30



Bar - Brasserie



[f](https://www.facebook.com/LAgricultureRieupeyroux) [i](https://www.instagram.com/LAgricultureRieupeyroux) 
Lagri12240@gmail.com

Siège des associations
Foot - basket - Tennis - Chasse
05 65 65 52 69

05.65.62.59 30 Avenue du Ségala
christienicolas12@orange.fr 12240 Rieupeyroux



Gérard Lacroix
Boucherie Charcuterie Traditionnelle
Plats cuisinés

Primeurs - Produits Bio
Spécialités régionales *Aux Saveurs du Ségala*



3, avenue du Rouergue
12240 Rieupeyroux  Aux saveurs du Ségala
05 65 65 54 22

SPAR 

RIEUPEYROUX

Lundi au jeudi : 8h30 - 13h / 15h - 19h30
Vendredi et samedi : 8h30 à 19h30
Dimanche de 9h - 12h30 / 16h - 19h

Tél : 05 65 81 16 41
M@il: jocemama@orange.fr

La Roselle en Aveyron
Élever la terre, cultiver le goût

Fromage de vache, Aligot et Truffade
Ferme de La Roselle
12200 La Bastide l'Évêque
tel : 05.65.65.55.11

 **H+C**
SINCE 1996







HÔTEL
...
BAR & RESTAURANT

 [lecommerce12](https://www.instagram.com/lecommerce12)  [hotelducommerce](https://www.tiktok.com/hotelducommerce)
 [Hotel du commerce](https://www.facebook.com/hotel-du-commerce)

www.hotel-commerce-aveyron.com
info@hotel-commerce-aveyron.com

TEL : +33 (0) 5 65 65 53 06

60 Rue de l'Hom
12240 RIEUPEYROUX - FRANCE

 **pêle-mêle**
TABAC - PRESSE - LOTO - CADEAUX

7 Avenue du Rouergue - 12 240 RIEUPEYROUX

Litre Cédric Automobiles

Route de Rodez - Z.A. LA LANDE ETROITE
12240 RIEUPEYROUX
Tél : 05 65 81 58 87

MECANIQUE
ENTRETIEN
REPARATION

litrecedricautomobile@orange.fr

MOTRIO Mécanique

Sarl garage EP SERVICES
11 avenue du rouergue
12240 Rieupeyroux
Tél : +33 (0) 5 65 65 54 15

Frayssinet
Thierry et Pierre
Pompes Funèbres Privées
Chambre funéraire - Magasin articles funéraires
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux
Tél : 05 65 65 60 09

Thierry et Pierre Frayssinet
Rieupeyroux Ambulances
Tél : 05 65 65 60 09
Ambulances - Taxi - VSL
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux
Annexe - La Salvétat Peyrallès

Garage Cadène et Fils
AGENT PEUGEOT
Vente de véhicule
neuf et occasion

PEUGEOT

Réparation toutes marques - Tôlerie - Peinture
Station de lavage 7j / 7 - Rouleaux et Karcher

Route de Rodez - 12 240 RIEUPEYROUX
05 65 65 62 21 ■ cadeneetfils@wanadoo.fr

Garage CALMELS Didier

Accueil du lundi au vendredi
8h-12h et 14h-18h
Ouvert le samedi matin

Route de Rodez
ZA de Camp Grand
12240 RIEUPEYROUX
Tél. : 05 65 65 51 49

ATELIER
Entretien et réparation
véhicules et utilitaires
toutes marques
Diagnostic panne
Pneumatiques...

Allianz

« On assure mieux quand on connaît bien. »

Sylvie GREMAUX
Agent Général Assurances
4 Place Antoine de Morhon 12 200 Villefranche de Rouergue
Boulevard Cardalhac 12 260 Villeneuve
sylvie.gremaux@agents.allianz.fr
05 65 45 13 22

N° Oras 10053751

COMBETTES
SOTRAMECA
05 65 29 83 17 / ●●●●●●●●●●

TRAVAUX PUBLICS
- Terrassements, assainissements,
enrochement, lacs, démolition...
Location avec chauffeur de:
matériel, camions, semi-benne...
"Pezet" (RD 911)
12200 SAINT SALVADOU
Mail: sotrameca@wanadoo.fr

EUROVIA




EUROVIA Rodez et
EUROVIA Villefranche de Rouergue
aménagent votre Cadre de Vie.

Tél : 05 65 67 09 90
rodez@eurovia.com

Aux Lunettes

28 av. du Ségala
12240 RIEUPEYROUX
05 65 65 55 83
auxlunettes@gmail.com

Horaires d'ouverture
Mardi : 9h - 18h
Mercredi : 9h - 18h
Jeudi : 9h - 18h
Vendredi : 9h - 18h
Samedi : 9h - 17h

Possibilité de prendre rdv en
dehors des heures d'ouverture

A.V.M. MOLEIRO
EQUIPE VOTRE MAISON
ANTOINE

15 RUE DU BALAT
12240 RIEUPEYROUX
05 65 65 53 32

avmmoleiro@gmail.com
procie-rieupeyroux.com

PRO & Cie

AT2P

Aménagement Travaux Publics & Paysagers

ZA CAMP GRAND 12240 RIEUPEYROUX
05.65.65.57.20 direction@orange.fr www.at2p.fr

SARL S.C.T.P.

Société
Carrières
Travaux
Publics

SCTP
CAVILLE

Z.A. de Solville - 12200 LABASTIDE-LEVEQUE
Tél. 05 65 29 85 10 - Fax 05 65 29 67 67

Visuel du Festival 2025 :
© Sébastien Boscus / Rencontres... à la campagne
Responsables de publication : la direction
collégiale, Élisabeth Maurel, Serge Marty, Charles
Seve, Tifenn Bouillard
Rédaction : commission programmation festival,
Philippe Aubert, Martine Estival, Chantal Guillot,
Marie-Claude Leporcq, Lucas Mayran, Guy Pezet,
Enzo Puech, Monique Rossignol
Maquette : Hélène Lopes

BULLETIN d'ADHÉSION

Nom
Prénom
E-mail
Adresse
.....
.....

- ☐ 10 € cotisation individuelle
☐ € don de soutien (ouvre droit à une réduction d'impôts)

Date et signature

- ☐ je souhaite recevoir la newsletter mensuelle des Rencontres... à la campagne
☐ je souhaite être recontacté(e) pour devenir bénévole dans l'association



Rue de la Mairie
12240 RIEUPEYROUX
05 65 65 60 75 - 06 83 20 48 29
rencontresalacampagne@orange.fr

www.rencontresalacampagne.org

 @rencontresalacampagne

 rencontres_a_la_campagne