

AVANT DE DÉMARRER LE CIRCUIT...

UN SITE NATUREL ET EXCEPTIONNEL, CONVOITÉ ET EXPLOITÉ PAR L'HOMME

Le village de Salles-la-Source est situé à la jonction du **Causse Comtal** (vaste plateau) et des vallées du Favi et du Créneau.

Niché au creux d'un magnifique **cirque naturel** dont la formation résulte de l'effondrement de la falaise sous l'action de l'eau, il présente aussi la particularité de s'étendre sur **trois étages** de roche appelée **travertin ou tuf**, formée par **dépôts calcaires de l'eau sur la végétation**.

Cette roche fortement perméable qu'est le calcaire, permet l'infiltration de l'eau de pluie en surface, créant un **réseau hydrologique souterrain important**. Ainsi, pas moins de **sept sources** ont été recensées dans le village et la **cascade** est l'un des plus beaux exemples de résurgence dans le département.

Si le Causse Comtal atteste d'une **occupation humaine très ancienne** (70 dolmens sur la commune), le village de Salles-la-Source reste très marqué par l'**époque médiévale**. L'impressionnante concentration de **châteaux ou maisons fortes** témoigne de l'organisation de la société féodale en Occitanie : n'étant pas régie par le droit d'aînesse, les héritiers procédaient au partage des biens et formaient une **co-seigneurie**. Ce phénomène a accentué la création des trois quartiers du village : St Paul en bas, St Laurent au milieu et Salles en haut.

A partir du XIII^e siècle, le village porte le nom de **Salas-Comtalas** : littéralement les « demeures comtales ». C'est à cette époque que le **Comte de Rodez** évince les co-seigneurs qui vont s'installer dans leurs châteaux sur le causse (Mondalazac, Solsac, La Garde, Cadayrac...)

A la Révolution, Salles-Comtaux est devenu Salles-la-Source.

Le développement du village s'explique par la présence de nombreux atouts : **ressources agricoles et géologiques** qui assurent la subsistance des hommes, **voies de communication** qui permettent les échanges...

Sur le Causse Comtal, véritable grenier à blé de la région, passaient des **chemins séculaires majeurs** comme les Cami rodanès qui reliaient la capitale : celui du Comte passait à l'est du village, celui de l'Evêque à l'ouest. Avec la grande draille Quercy - Aubrac ils quadrillaient littéralement le Vallon, réputé pour son abondance en vignes, fruits...

L'autre ressource majeure a été la pierre : **le tuf a été exploité dès le Moyen Age** et utilisé pour la construction, notamment des belles maisons médiévales du centre ancien de Rodez. Plusieurs milliers de mètres cubes ont été extraits au niveau de la cascade et du quartier St Paul, puis acheminés à dos de mulet par le Chemin du Comte. A partir du XIX^e siècle, c'est **l'extraction du minerai de fer** de Cadayrac-Mondalazac, pour alimenter les fonderies de Decazeville, qui a participé à l'essor de Salles la Source.

Parmi les ressources géologiques citons à nouveau **l'eau** : les habitants ont tiré parti de sa force en créant des **moulins** (10) pour transformer les denrées (farines, huiles, papier, tissu). A la révolution industrielle, avec la construction de la route actuelle, le village s'est doté de la plus importante filature et manufacture de l'arrondissement de Rodez (actuel Musée du Rouergue) qui employa jusqu'à 120 personnes.

Vers 1835, Pont-les-Bains voit la création d'établissements thermaux où sont dispensées des cures à base d'eau sulfureuse à la Belle Epoque.

Et enfin, début XX^e, c'est la construction de l'usine hydroélectrique dans le bas du village.

Aujourd'hui, Salles la Source est le lieu de résidence et de villégiature favori des ruthénois. Ses fêtes principales valorisent son cadre naturel préservé : Fête du Muguet le 1er mai, Fête des Fruits début novembre.

ENCORE PLUS À DÉCOUVRIR...

CIRCUITS PÉDESTRES AU DÉPART DU VILLAGE
(Topo-guide de randonnées disponible à l'OT)



CIRCUITS VOITURE AUX ALENTOURS

ST AUSTREMOINE / PONT LES BAINS / COUGOUSSE

Eglise St-Austremoine (classée Monument Historique) :

paroisse primitive de Salles-la-Source, cette ravissante église (en partie du XII^e s.) bâtie dans un cadre bucolique, abrite un christ roman en bois (XII^e s.), une magnifique croix dite des Vignerons et un retable baroque du XVII^e s. Porche XIV^e s., croix sculptée contemporaine et orangerie devant l'église.

Anciens thermes de Pont-les-Bains (1840/1865), actuel village de vacances L'Oustal.

Manoir de Cougousse (XVI^e, inventaire des Monuments Historiques) (privé)

Nombreux vigneron aux alentours :

Domaine du **Mioula** : 05 65 71 83 69

Domaine **Croizat** : 06 83 08 64 82

Domaine **Durand** : 05 65 71 78 08

Domaine de l'**Albinie** : 06 08 82 60 86

Domaine de la **Carolie** : 05 65 71 74 13

SITES D'INTÉRÊT PROCHES DU VILLAGE

CADAYRAC / LA VAYSSIÈRE

Eglise gothique, château XIV^e / XV^e s. (privé), four de charron à Cadayrac

Tindoul ou aven de La Vayssière sur le Causse Comtal, spéléologie

Grange monastique fortifiée de la Vayssière XV^e s. (privé)

SOLSAC / MONDALAZAC

Grotte de Bouche-Rolland (5000 ans avant JC) et manoir XVII^e s. (privé)

Grange monastique fortifiée de Billorgue XV^e s. (privé)

Parc et Château du Colombier XV^e s. à Mondalazac (05.65.74.99.79)

Poney-club du Connemara à Ferrals (05.65.46.92.92)

SOUYRI / SEVEYRAC

Halte de pèlerins sur la draille Quercy / Aubrac ; l'église romane dédiée à St-Jacques fut fortifiée au XV^e siècle et présente une belle tour refuge / grenier.

CIRCUITS DES DOLMENS SUR LE CAUSSE COMPTAL

Brochure à récupérer à l'office de Tourisme de Marcillac



OFFICE DE TOURISME DE MARCILLAC
52, Tour de Ville 12330 Marcillac-Vallon

05.65.71.13.18

www.tourisme-conques.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

Pour télécharger le circuit :



CIRCUIT DÉCOUVERTE

SALLES-LA-SOURCE

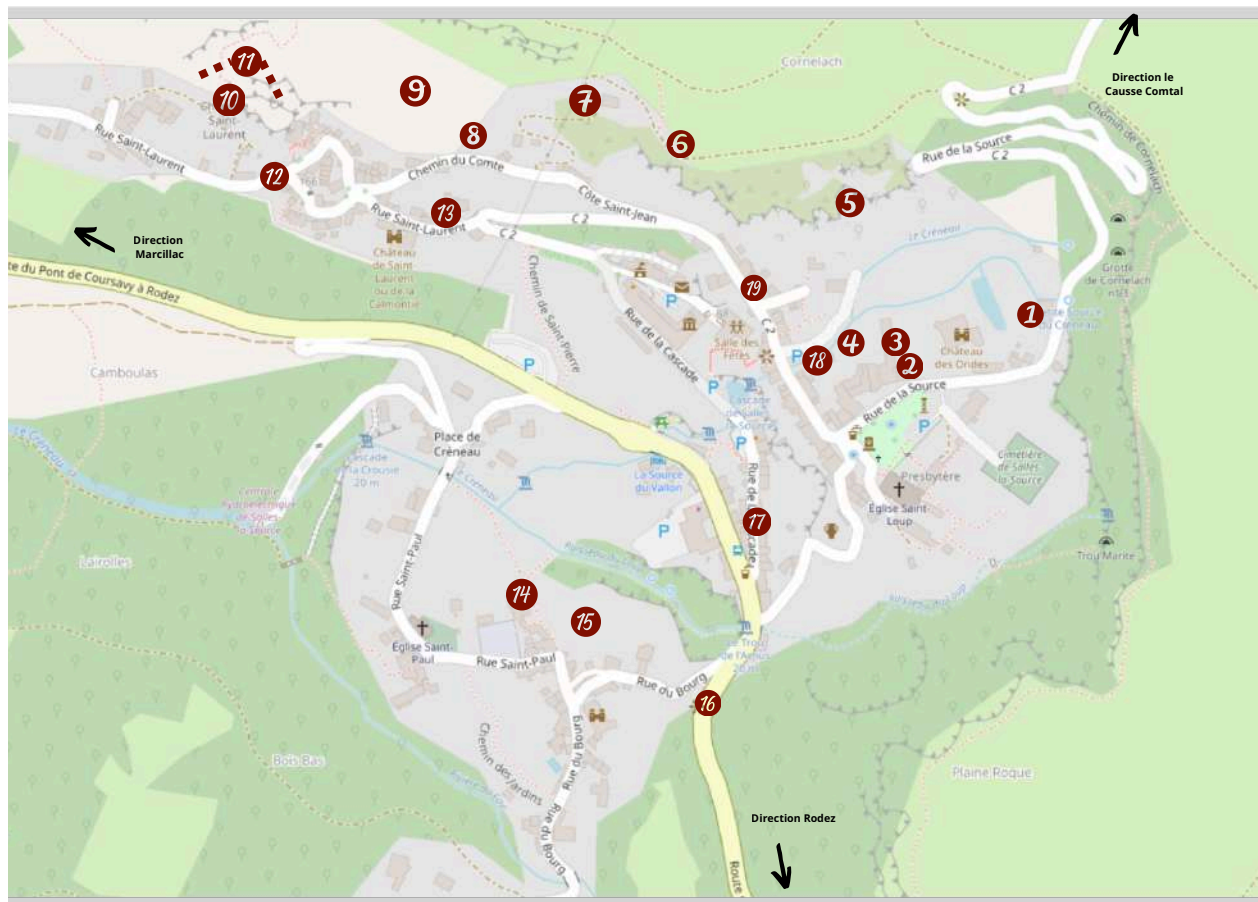


BÂTI AU CREUX D'UN CIRQUE CALCAIRE NATUREL
D'OÙ JAILLIT UNE BELLE CASCADE

CE SITE PRÉSERVÉ FUT LE SIÈGE
D'UNE IMPORTANTE CO-SEIGNEURIE
SA SUCCESSION DE TOURS
ET CLOCHERS EN TÉMOIGNE ...



BALADE DANS LE VILLAGE



Sur le palier supérieur, au coeur du cirque, cette place agréable, où coulent deux fontaines, est bordée de noyers. **Espèce caractéristique de la région, la noix** faisait autrefois l'objet d'un véritable commerce et était notamment transformée en huile dans les nombreux moulins du village.

Au nord de la place se trouve le **Château des Ondes ou château mineur 1**, siège de l'autorité comtale après l'abandon du château majeur (voir « roc du comte » sur la table d'informations au point 6). Parmi les plus anciennes maisons fortes des co-seigneurs, le château mineur possède deux belles tours rondes du XIIe siècle avec mâchicoulis, ouvrages de défense, ainsi que des fenêtres à meneaux Renaissance (XVIe).

En jetant un coup d'oeil autour de la place, vous pouvez apercevoir des **maisons avec corniche, corbeaux et/ou pans de bois, caractéristiques de l'époque médiévale**. Vous en verrez d'autres exemples tout au long du parcours.

Dans la rue de la source, la grange **2** sur votre droite témoigne de l'importance de l'agriculture sur le plateau du Causse Comtal, véritable grenier à blé du Rouergue ; les céréales produites étaient ensuite transformées dans les moulins pour la consommation domestique.

Vous passez maintenant le **Créneau 3** dont la source se trouve dans le rocher en amont. Plus qu'un cours d'eau naturel, c'est un canal aménagé qui permettait d'alimenter les nombreux moulins du village. A remarquer : le fût octogonal d'une croix du XIIe siècle (restaurée récemment par un artisan local)

En faisant un petit crochet par l'escalier derrière vous, vous apercevrez un ancien moulin **4** avec sa meule ainsi que la conduite forcée qui canalise l'eau pour utiliser l'énergie hydraulique depuis 1936.

POURSUIVEZ VOTRE DÉCOUVERTE !

Des panneaux d'informations sur l'histoire et le patrimoine de Salles-la-Source ont été implantés sur la RD 901 et la rue de la Cascade.



En continuant la rue de la source remarquez sur votre gauche une autre **maison forte avec tour ronde**.

Un peu plus bas sur votre droite, vous avez les traces de l'éboulement d'une partie de la **falaise 5** survenu en 2005 ; au-dessus du point d'eau remarquez **comment la roche (tuf) se forme par dépôts calcaires sur la végétation (fougères)**.

Remontez à présent sur votre droite jusqu'à la **table d'interprétation paysagère 6**. Vous vous trouvez sur ce qui était autrefois une **voie romaine puis plus tard le chemin du comte**, premier accès au village avant la construction au XIXe siècle de la route départementale le long du Favi, ruisseau qui rejoint le Créneau dans le bas du village.

Sur votre droite une **belle cave 7** bâtie contre le rocher et qui se prolonge sous la roche. Au pied, un marronnier centenaire dont l'ombre sur la façade exposée plein sud, permettait de maintenir la fraîcheur des intérieurs. Vous verrez d'autres **caves** dans le quartier Saint Laurent un peu plus loin.

En bas de la rue sur votre droite, remarquez la **Pierre d'écoulement des eaux 8** en grès rouge de Marcillac, en façade d'une maison. Le grès est une pierre qui n'est pas poreuse comme l'est le tuf. Le toit présente de belles lauzes, matériau typique de la région.

En montant sur votre droite vers le **quartier des caves 9**, remarquez l'avancée en bois.

Un peu plus loin, les caves semi-troglodytes remonteraient au XIIe siècle, période de l'implantation de la viticulture dans le vallon. Privées, certaines d'entre elles abritent toujours d'anciennes cuves en bois utilisées autrefois pour la vinification.

Continuez jusqu'au **repaire de la Tour 10** dont l'enceinte était visiblement fortifiée comme un chemin de ronde. Il possédait un beau porche au fût cannelé (traces à gauche).

Contournez le repaire en passant par le chemin des buis qui menait autrefois au quartier de la léproserie constitué de refuges troglodytes (hors circuit). Tournez à droite et passez sous une arche.

Vous arrivez jusqu'aux vestiges de l'église St Laurent 11, qui se serait effondrée en 1946. Le bâtiment à gauche, à pans triangulaires, était l'ancien presbytère. Remarquez les traces de peintures du XIVe siècle et l'oculus de forme circulaire caractéristique du Xe / XIe siècle.

Empruntez les escaliers à gauche en passant sous le porche, seul reste de la sacristie et redescendez jusqu'à la rue St Laurent.

Sachez qu'en contrebas de la route, à l'emplacement de la friche actuelle **12**, le talus était au début du XXe siècle entièrement planté de vigne.

Vous vous trouvez maintenant devant le **château de la Calmontie (XVIe s.) 13**. Descendez par le chemin à droite face au lavoir. Soyez prudents avant de traverser et remarquez la belle vue sur la Calmontie.

Descendez jusqu'à l'**église romane St Paul 14**. A sa droite l'ancien presbytère présente une belle tour carrée ainsi que la maison forte juste en face. Le cimetière actuel date de deux siècles seulement.

L'agréable **petite place 15** derrière l'église servait d'aire de battage. A l'angle se trouve une magnifique maison à pans de bois en tuf.

L'établissement du **château Saint Paul 16** remonterait au XIIe siècle mais le bâtiment actuel a été en grande partie reconstruit vers 1770.

Remontez en remarquant la façade de l'**ancien Hospice 17** sur votre gauche, . Traversez la route jusqu'à la **cascade 18**, dont on exploitait autrefois le tuf. Terminez par le **Musée des Arts et Métiers Traditionnels 19** et la **maison d'artistes Trames d'Arts** qui regroupe des ateliers d'artistes locaux et des salles d'exposition **19**.

A NE PAS MANQUER AU FIL DU PARCOURS

ÉGLISE ROMANE SAINT PAUL

Parmi les trois églises que comptait le village au XIIe siècle, Saint Paul est le seul édifice roman encore debout. L'église a subi quelques modifications au cours des siècles. On peut remarquer ses chapiteaux décorés d'entrelacs, de motifs géométriques, de rosaces, chacun comportant différentes sculptures sur les trois faces. Parmi le mobilier intéressant un magnifique Christ roman en bois polychrome avec ses peintures d'origine.

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS TRADITIONNELS

Cette ancienne manufacture de fil et de drap de pays, fut en son temps l'une des plus belles de l'arrondissement de Rodez. Remarquez sa toiture à la Philibert Delorme (coque de bateau renversée). Le musée présente une impressionnante collection d'outils et machines anciens remarquablement conservés.