

DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

PARCOURS STREET ART ART

SOMMAIRE

Street art

BLEU

7 OEUVRES - 15KM

BOISSE-PENCHOT
LIVINHAC-LE-HAUT
SAINT-SANTIN
PAGE 2-3

Street art

ORANGE

13 OEUVRES - 8KM

VIVIEZ
AUBIN
CRANSAC-LES-THERMES
PAGE 4-5

Street art

ROSE

25 OEUVRES - 8KM

DECAZEVILLE
PAGE 6-7

Figurines

MARRON

3 CIRCUITS

LIVINHAC-LE-HAUT
DECAZEVILLE
CRANSAC-LES-THERMES
PAGE 8-9

Land art

VERT

7 OEUVRES - 5KM

CRANSAC
LES-THERMES
PAGE 10-11

RECOMMANDATIONS



Respect des œuvres
Merci de ne pas les toucher,
les modifier ou les dégrader.



Respect de l'environnement
Restez sur les
cheminements, ne laissez
aucun déchet.



Sécurité
Chaussures adaptées +
gourde
Vigilance en ville et selon la
météo



Partage des espaces
Respect des riverains et des
autres usagers



Information
Œuvres en extérieur,
pouvant évoluer avec le
temps. Pour une information
à jour, rendez-vous à l'Office
de Tourisme

BOISSE-PENCHOT



B1 • PANTONIO (PR) Carroussel (2023)

Immersion dans le vol
d'oiseaux à travers
leurs mouvements à la
dynamique particulière et
aux courbes incessantes et
colorées.

ZA Boisse-Penchot -
RD840 - cuve à eau



B2 • VEKS VAN HILLIK (FR) La grenouille et l'escargot (2023)

Ode à l'imaginaire, comme
une fenêtre secrète sur les
rêves et les chimères, dont
chaque personnage est un
subtil mélange entre candeur
et noirceur.

12 Chem. des Rives du Lot



B3 • FÒRA MAN JOAN- CARLES CODÈRC & GÉRARD MARTY & LES ENFANTS (FR) Parétalisma (2023)

Symboles et particularités
locales puisés dans
l'environnement auprès des
habitants et des écoliers.

B3 Chem. des Rives du Lot
- Terrain de tennis



Vers Decazeville - Rodez

LIVINHAC-LE-HAUT



L1 • EMEEM (WD)

Flacking (2023)

Des mosaïques dans les nids de poules, les trottoirs abîmés et autres aspérités qui, une fois réparés avec des morceaux de céramiques, forment des "flacking".

Rue du Faubourg
+ Rue Camille Couderc



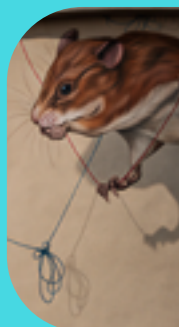
L2 • NADÈGE

DAUVERGNE (FR)

La récolte (2023)

Succession de hachures colorées, Pointillisme, qui finiront par se combiner, proposant plusieurs niveaux de lecture.

Place du Quatorze Juin -
Mairie de Livinhac



L3 • STEEVEN

SALVAT (FR)

Rats couturiers (2025)

Mise en scène poétique où l'animal, suspendu à des fils colorés, symbolise la fragilité et l'agilité du vivant dans son environnement

267-235 rue du Château
d'eau



À LIVINHAC-LE-HAUT
Circuit ISAAC CORDAL
Partez à la chasse aux figurines !
VOIR PAGES 8-9

SAINT-SANTIN



S1 • OCM VIBRATION

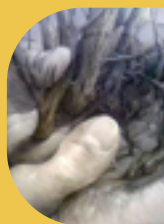
(FR) Carroussel (2024)

Dans une palette vive et chaleureuse, une jeune femme au parapluie au milieu d'objets du quotidien, célébrant avec douceur la simplicité et les souvenirs heureux.

3 rue la Bénédicte



VIVIEZ



V1 / BOM.K (FR) Rémission (2023)

Confrontation de l'humain et de la nature ou à l'inverse la main qui donne vie et qui s'unit à la nature.

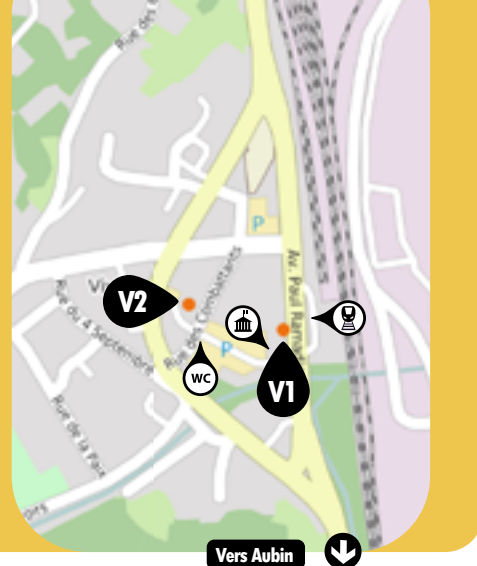
Av. Paul Ramadier - Gare



V2 / KOGA ONE (FR) Symphonie (2025)

Fusion du réalisme, et de l'impressionnisme, entre portraits d'une intensité humaine et motifs floraux.

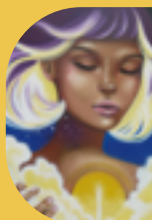
Espace A. Cayla - 23 av. J. Jaurès



Vers Aubin



AUBIN



A2 / ANNA CONDA (R) Cycle de vie (2022)

L'eau, la nature, le vivant, la lumière : l'essence de la vie pour une conscience éclairée sur le monde.

24 allée du Musée



A4 / BAULT (FR) Bestiaire (2022)

Un inventaire de curiosités, de petits objets, de personnages incongrus, de vestiges qui font l'identité de la ville d'Aubin.

(lire de droite à gauche et de bas en haut)

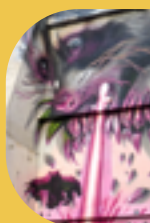
2 av. François Cogné



A1 / SONIA O (FR) Plus on partage, plus on possède (2022)

S'agit-il d'un départ, d'un abandon, ou au contraire d'une joie contrôlée, ou d'une arrivée heureuse ?

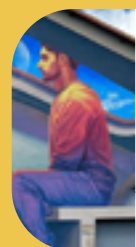
Gare - Place de la gare



A3 / BRAGA LASTI (FR) Raton laser (2022)

Un raton laveur déterre un livre de Victor Hugo ayant été inspiré par l'histoire du Plateau des Forges en 1869.

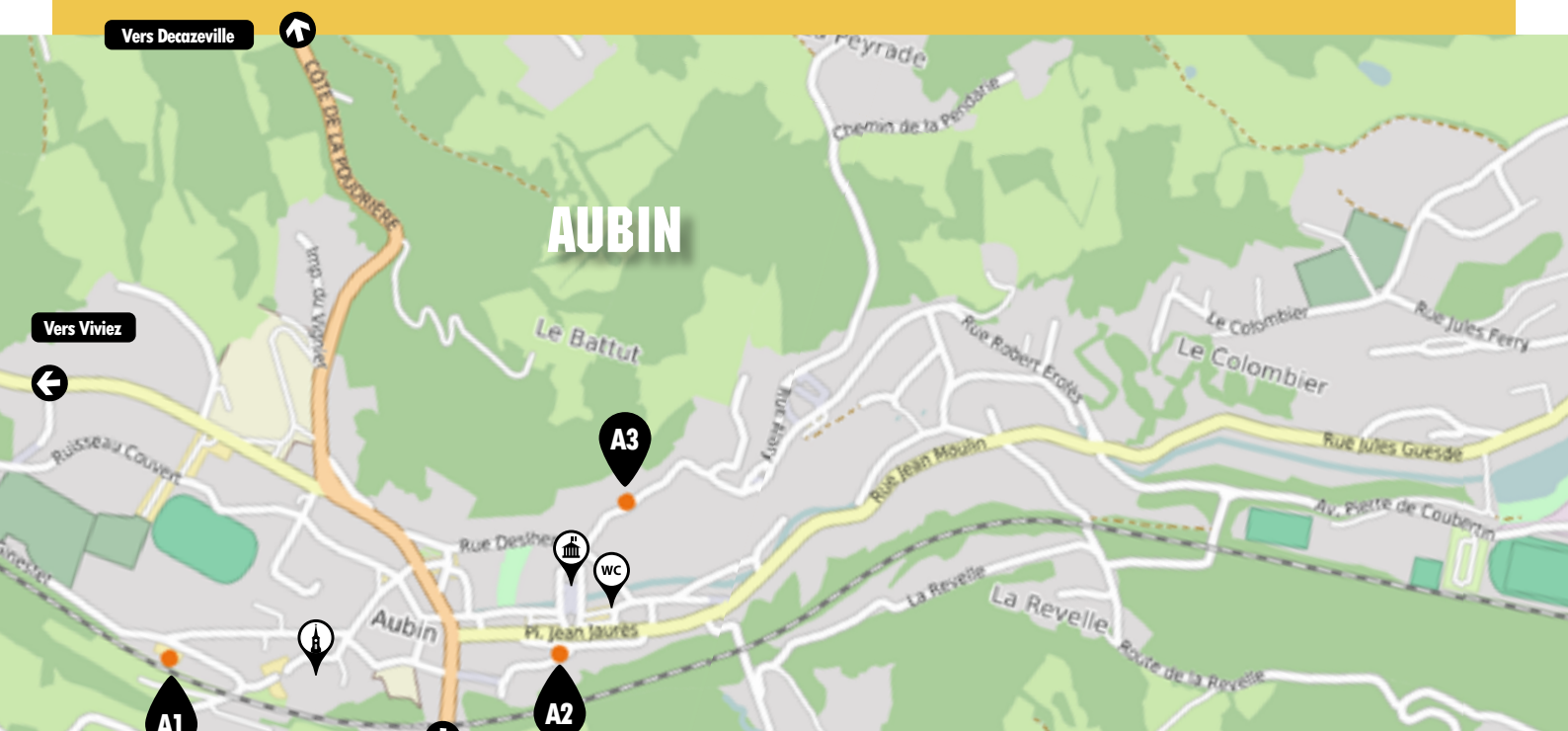
21 rue Brassat



A5 / WILD DRAWING (IND) Duologue (2022)

L'essentiel se trouve souvent dans ce qui n'est pas exprimé, le plus important c'est d'écouter ce qui n'est pas dit.

Ateliers municipaux,
Av. Pierre de Coubertin



Vers Decazeville



Vers Viviez



Vers Villefranche de Rouergue

4



À CRANSAC-LES-THERMES
Circuit ISAAC CORDAL
Partez à la chasse aux figurines !
VOIR PAGES 8-9

CRANSAC-LES-THERMES



C1 / LPVDA (CH) Renaissance (2023)

Dualité entre le modernisme de l'art urbain et le passé symbolisé par la robe et la coiffe traditionnelle aveyronnaise.

Les Thermes,
859 av. des Thermes



C3 / OAKOAK (FR) Heart love (2023)

Une fresque remplie d'amour.
Le « Fil rouge » est une métaphore qui désigne un « fil conducteur », l'idée directrice, le lien, le point de repère.

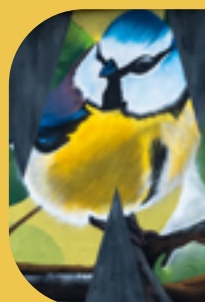
2 route des Issards



C5 / RATUR (FR) Symbiose (2021)

Entre onirisme et réalisme, Daphné, la nymphe, émerge des reflets de l'eau et se transforme en laurier pour échapper aux avances du dieu Apollon.

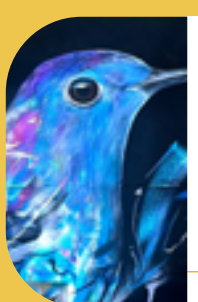
Allée Passelaygues



C2 / IWOK & RAFAT (FR) Révélation (2021)

La mésange et le chardonneret se rencontrent et nous incitent à protéger l'environnement et les animaux.

Av. J. Moulin, Tennis



C4 / L7 MATRIX (BR) Little Abstract and Bird (2021)

La douceur et le réalisme de l'oiseau tranchent avec les formes colorées et abstraites, afin d'éveiller la joie dans le cœur de chacun.

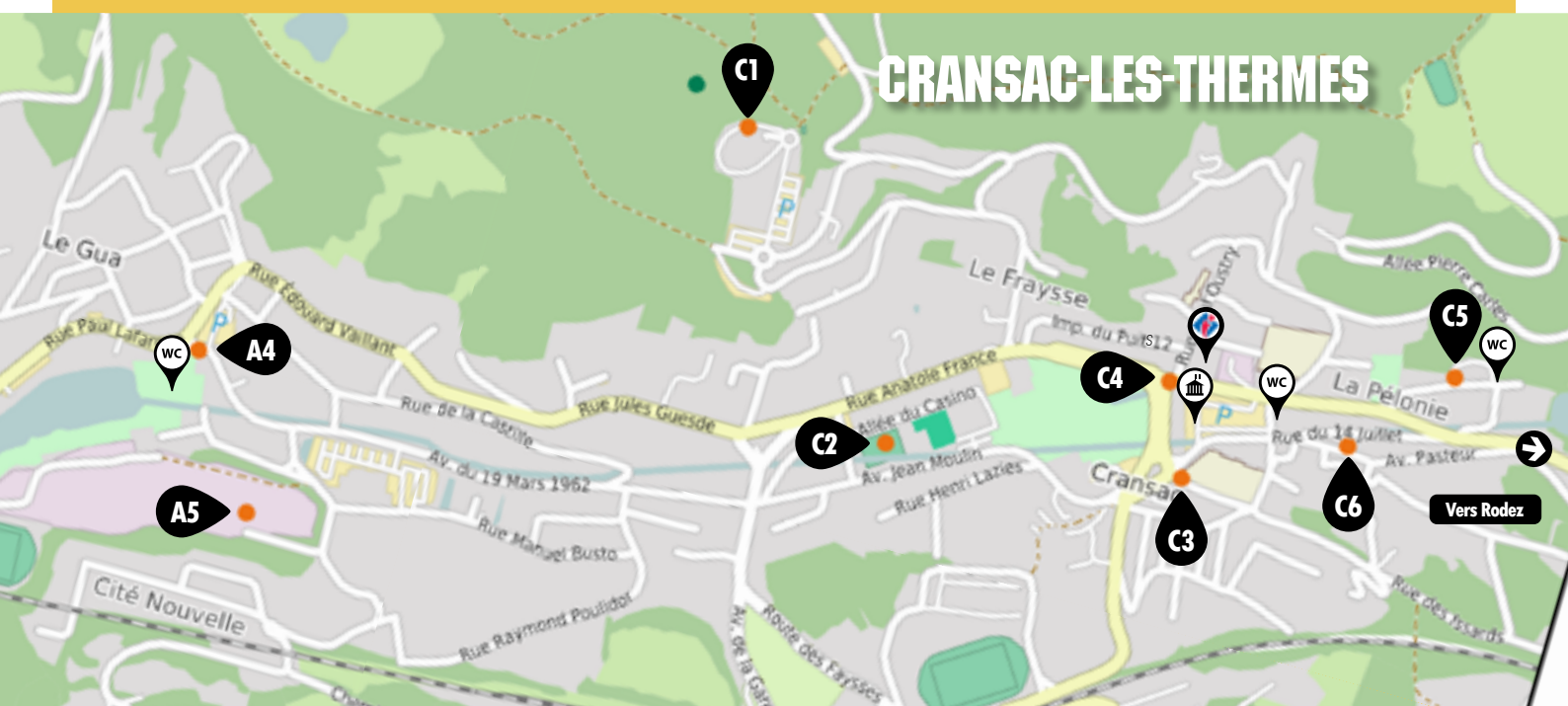
4 Pl. de l'Hôtel de ville



C6 / ARKANE (FR) Résistance (2025)

Une ado se forge une armure médiévale pour symboliser la résilience et l'autodéfense face aux violences, dans une œuvre à l'esthétique impressionniste.

Rue Pavée



DECAZEVILLE



D1 • GUIHOME (FR)
Le Serpent Arc-en-Ciel (2024)

Explosion de couleurs et d'énergie autour d'un serpent arc-en-ciel vibrant au cœur du skate parc.

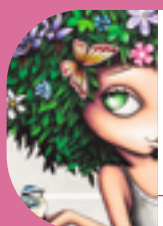
645 Av. Prosper Alfarc



D2 • HOPARE (FR)
Twins (2019)

Deux portraits vaporeux et aériens, touchants grâce à cette technique de fins "rubans de soie" noir.

240 Av. Léo Lagrange



D3 • VINIE GRAFFITI (FR)
Lola (2019)

Une enfant aux grands yeux verts dont la chevelure évoque le reverdissement du territoire, inspire douceur et gentillesse.

9 cité de Trépalou



D4 • ALBER (FR)
Beauty (2019)

Le regard, cette fenêtre sur un monde intérieur, entre défiance et affirmation d'une supériorité sur l'autre.

230 Av. Edm. Sautet



D5 • ROMAIN FROQUET (FR)
Lines and trees (2019)

Représentations arboriformes délicates aux confins de l'abstraction et de la figuration qui confèrent couleur et joie.

31 Rue du 4 Septembre



D6 • LADY M (FR)
L'envol (2019)

Lady M s'inspire de la notion d'espace, de notre rapport à l'univers, de ces éléments terrestres, aquatiques ou aériens.

29 Rue du 4 Septembre

D7 • SEB TOUSSAINT (FR)

Paix (2019)

Une œuvre colorée, inspirée des tissus et broderies du monde, intègre un mot clé choisi par un groupe de migrants du territoire.

18 Av. Léon Blum



D8 • OPÉRAGRAPHIK (FR)
Ré-équilibre (2019)

Une composition géométrique, graphique, abstraite, incisive et colorée, représentant l'état émotionnel des usagers du site.

5 Rue Jean Moulin



D9 • RNST (FR)
Mémoires (2024)

Hommage graphique et sensible à la mémoire des luttes et résistances, entre passé, présent et futur.

78 Esp. Jean Jaurès



D10 • ILJIN (Po)
La vagabonde (2019)

Une jeune femme libre et indépendante qui fuit une situation qu'elle ne veut plus.

78 Esp. Jean Jaurès



D11 • KINMX (MX)
De nos racines vers le futur (2019)

De Quetzalcóatl, dieu de la connaissance et protecteur de l'humanité, naquit la déesse protectrice de la ville et de la nature.

78 Esp. Jean Jaurès



D12 • ASTRO (FR)
Trièdres (2019)

Des perspectives et des lignes de fuite. Trompe l'œil déformant les 3 façades, créant des illusions d'optique impressionnantes !

185 Rue du Maréchal Foch



D13 • OAK OAK (FR)
Sonographe (2024)

Dialogue entre mémoire ouvrière et culture populaire, mêlant son, image et poésie urbaine.

Espace Yves-Roques
9 Pl. Cabrol



D14 • BISHOP PARIGO (FR)

Funny birds (2019)

L'accumulation d'oiseaux, animaux symboles de paix, tous différents mais tous unis, comme une grande famille.

2 place Cabrol - Capirole



D15 • LPVDA (sw)
One Piece of Peace (2019)

Des visages et des chats à la ponceuse valorisant une relation humain/animal sereine : un espace source de joie et de bonheur.

Rue de la Renaissance - Cinéma



D16 • MONKEYBIRD (FR)
Le pêcheur (2019)

L'oiseau sacré se tient entre, à gauche, l'espace dédié au lien avec le monde ; à droite, celui tourné vers l'intériorité et la connaissance de soi.

Av. du 10 août



D17 • MTO
Fat Caps (2019)

Le caps annonciateur de l'arrivée du street-art à Decazeville et l'aube d'une nouvelle ère.

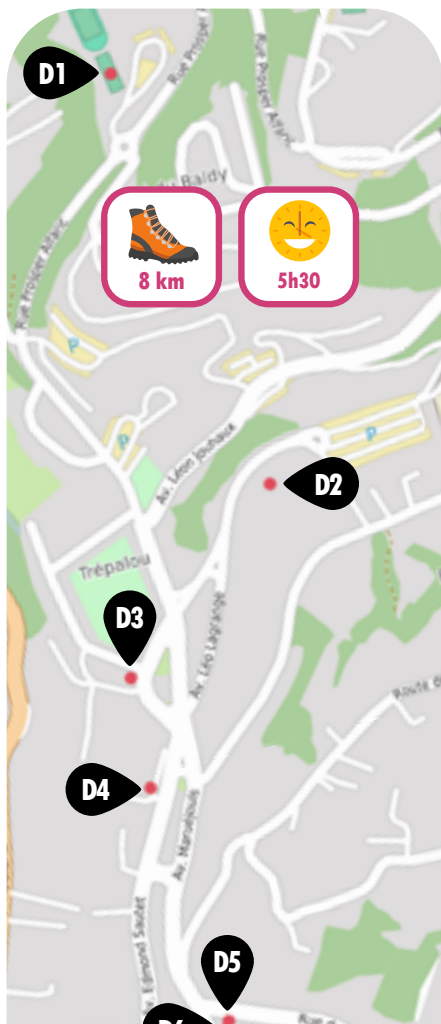
Av. du 10 août



D18 • DOUDOU STYLE & STOUL (FR)
Le pandragon (2019)

Confrontation originale entre le dragon géométrique de Stoul et le pandragon féérique de Doudou.

Rue du Progrès



D19 • KOUKA (FR)

Les 3 grâces (2019)

Une ode à la beauté, au charme et à la créativité, comme une protection de la mémoire originelle.

Avenue du Futur



D20 • PHILIPPE

ÉCHAROUX (FR)

Pense à rêver (2026)

Projection visible la nuit. Message fort, suspendu dans la lumière comme réponse à une époque d'accélération constante

Avenue du Futur

D21 • SIFAT (FR+BG)

Idéogrammes (2019)

Calligraphies, alphabets, motifs, signes ou idéogrammes qui créent un langage qui invite à la contemplation, à l'évasion et à la découverte.

D20 Rue Desseiligny



D22 • AL STICKING (FR) & LES LYCÉENS

Du passé au présent (2019)

De la droite vers la gauche : la temporalité de Decazeville : la mine, le portrait, la fonderie et vient enfin le renouveau et le verdissement.

Route de Lacaze - La Découverte



D23 • GABI JIMENEZ (FR)

& LES ENFANTS

Le voyage (2021)

Les caravanes, les voyageurs, gitans, roms, manouches, le bonheur, la joie, les couleurs...

La Découverte - Chevalement



D24 • HÉRA OF HÉRAKUT (DE)

Le faon et l'enfant (2021)

L'imaginaire de l'enfance façonne une vision du monde où la relation à l'animal devient un moyen d'adoucir la réalité.

La Découverte - Chevalement



D25 • ARDIF (FR)

Combat de cerfs (2019)

Création mi-animale mi-mécanique : hybridation entre architecture, machine et nature.

Bar l'escalé - Rue Emma Calvé



À DECAZEVILLE

Circuit ISAAC CORDAL

Partez à la chasse aux figurines !

VOIR PAGES 8-9

ISAAC CORDAL

Sculptures miniatures, figurines, statuettes, ces diverses appellations évoquent des personnages réalisés en résine par l'artiste Espagnol Isaac Cordal. Disséminés ça et là en milieu urbain, 21 veilleurs nous incitent à nous questionner sur notre propre existence, sur notre place dans la société actuelle, sur nos interactions avec l'environnement, sur les impacts de la modernité etc..

Résolvez les énigmes, utilisez les indices visuels et suivez le sens des parcours. Soyez surtout curieux, levez les yeux, observez votre environnement. A vous de jouer !



LIVINHAC LE-HAUT

1

Sur le chemin de la connaissance, je vous attends pour vous accueillir sur le début de ce parcours.

2

Quoi de mieux pour se cacher, qu'une niche dans un mur de grange entourée de végétation.

3

Voici mon point de vue depuis mon lampadaire, je vais voir passer de nombreux pèlerins en quête de repos.

4

5

En poursuivant sur le GR65, nous sommes positionnés à la croisée des chemins. Nous nous faisons face, à nous deux nous ne devrions rater aucun pèlerin.

6

Décidément, ce chemin de Saint Jacques est partout, voici ce que l'on peut voir sur le mur où je suis installé.

7

On m'a mis à l'écart de ce grand chemin, mais là où je suis, je peux m'imaginer naviguer vers Saint Jacques ou de nouvelles destinations

Rue Camille Couderc, baissez les yeux, regardez où vous marchez, et profitez des oeuvres originales d'Ememem

Au départ du parking proche de l'espace culturel Camille Couderc, grâce aux énigmes, aux indices visuels et au sens du parcours, cheminez tel un pèlerin sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle pour retrouver nos 7 veilleurs. Pensez à bien lever les yeux !





DECAZEVILLE

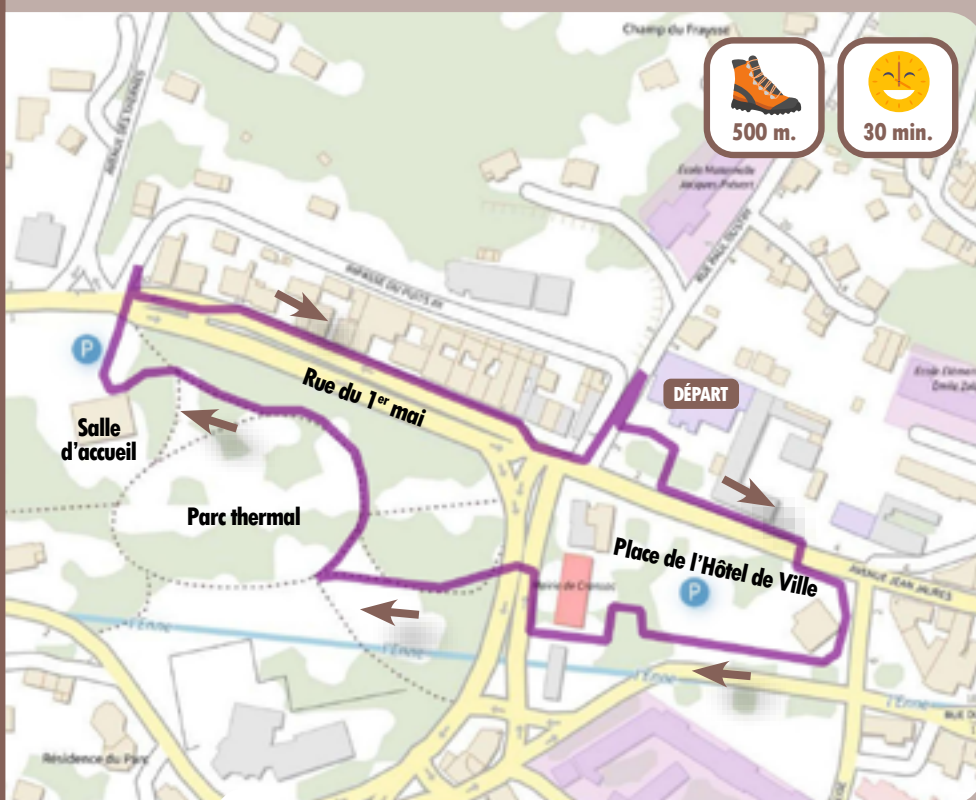
Au départ de l'Office de Tourisme, grâce aux indices visuels et au sens du parcours, retrouvez nos 8 vieillurs. Pensez à bien lever les yeux !



GRANSAC-LES-THERMES

- 1 Niché dans mon rond de pierre, je suis attentif aux allers et venues des curieux en quête de renseignements.
- 2 J'ai essayé de me faire discret, sur mon rebord, mais le logo jaune et bleu vous aidera à me débusquer.
- 3 Sous les drapeaux, nous ne sommes pas trop de 2 pour veiller à la bonne administration de notre petite cité.
- 4
- 5 Posé au-dessus d'une aération, je profite de l'ambiance qui se dégage de ce lieu de fête et de convivialité.
- 6 Tout en m'imprégnant de l'animation de la ville, je vibre aux sons des répétitions de la banda Los Patos.
- 7 Ici, je joue à cache-cache, les enfants m'ont-ils remarqué sur le chemin de l'école ?

Au départ de l'Office de Tourisme, grâce aux énigmes et au sens du parcours, retrouvez nos 7 vieillurs. Pensez à bien lever les yeux !



PARCOURS LAND ART



5 km



2h30



assez facile



DÉPART DU PARKING DE LA VAYSSE À CRANSAC-LES-THERMES

parking public situé à l'arrière des Thermes



CIRCUIT BALISÉ

*Suivez les panneaux
Art Nature*

REJOINDRE L'OEUVRE N°1

Depuis le parking, empruntez le chemin piéton en direction de la station thermale. Ignorez le chemin de droite et prenez celui qui monte. La 1^{ère} œuvre se situe sur la façade arrière des Thermes.

REJOINDRE L'OEUVRE N°2

Poursuivez le sentier, la 2^{ème} œuvre se trouve plus loin sur votre chemin.

REJOINDRE L'OEUVRE N°3

Après l'aire de pique-nique sur la gauche, continuez sur le GR sur environ 350 mètres. Prenez ensuite le sentier étroit et pentu qui descend à droite, juste avant l'arbre à moitié coupé. La 3^{ème} œuvre se trouve le long de ce chemin.

REJOINDRE L'OEUVRE N°4

Arrivée à une maison en ruine, contournez-la par la gauche pour découvrir la 4^{ème} œuvre.

REJOINDRE L'OEUVRE N°5

Traversez la route et prenez le chemin en face. À l'intersection, prenez le chemin enherbé à gauche jusqu'au banc. Une œuvre est visible à mi-parcours, sur la droite. Au banc, tournez à droite : vous arrivez aux Eaux Vertes. La 5^{ème} œuvre se trouve à droite, près du second étang en contrebas. Un petit sentier permet de s'en approcher.

REJOINDRE LES OEUVRES N°6 ET 7

Poursuivez sur le chemin principal jusqu'à la prochaine intersection. Prenez alors le sentier à gauche vers le rocher troué. Les 6^{ème} et 7^{ème} œuvres s'y trouvent, à deux endroits distincts.

REJOINDRE L'OEUVRE N°8

Continuez jusqu'à la Martinie Basse, une grande clairière. Prenez la piste qui monte à droite, puis encore à droite au croisement suivant. Au niveau du coffret électrique, empruntez le chemin herbeux à droite : il monte en lacets jusqu'à la Martinie Haute, à la maison Fualdès et à la 8^{ème} œuvre.

REJOINDRE LE POINT DE DÉPART

À droite de la maison, empruntez le chemin descendant. Suivez-le jusqu'à la route goudronnée, puis tournez à gauche pour rejoindre le parking.



L'ARTISTE LPVDA



LPVDA est l'artiste créateur du Street Poncing : réalisation de tableau sur bois à l'aide d'une ponceuse. Dans la forêt, il crée in situ des œuvres d'art imaginées sur des volets récupérés en déchetterie. Elles sont exposées dans le plus grand respect du site.



L'ARTISTE THOMAS VOILLAUME



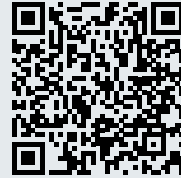
Thomas Voillaume est un artiste plasticien et sculpteur. Par l'utilisation de matériau contemporain, il conçoit des installations immersives, souvent in situ, qui interrogent la place de l'humain dans le paysage, entre fragilité et permanence.

Le parcours d'art urbain existe aussi en version numérique !

Rendez-vous sur notre site internet pour une visite avec le plan interactif et la présentation des oeuvres et des artistes.

CARTE

Parcours



Street Art

INTERACTIVE

Le parcours est également disponible aussi sur : STREETARTCITIES.COM

Capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands grâce à la médiation culturelle autour des fresques :

> pour tous les publics : l'Office de Tourisme et du Thermalisme propose des visites guidées.
Tél : 05 65 43 18 36.

> pour les scolaires : Decazeville Communauté organise des visites dans le but d'initier à l'art dès le plus jeune âge.
Tél : 05 65 43 95 13.

L'art urbain vit au gré des aléas du temps, des intempéries et des modifications que l'homme entreprend sur le paysage. Toutes les oeuvres présentes dans ce dépliant ont un caractère plus ou moins éphémère qui est à prendre en compte lors de la visite.

BLEU

7 OEUVRES - 15KM
BOISSE-PENCHOT
LIVINHAC-LE-HAUT
SAINT-SANTIN
PAGE 2-3

MARRON

3 CIRCUITS
LIVINHAC-LE-HAUT
DECAZEVILLE
CRANSAC-LES-THERMES
PAGE 8-9

ROSE

25 OEUVRES - 8KM
DECAZEVILLE
PAGE 6-7

VERT

7 OEUVRES - 3KM
CRANSAC-LES-THERMES
PAGE 10-11

ORANGE

13 OEUVRES - 8KM
VIVIEZ
AUBIN
CRANSAC-LES-THERMES
PAGE 4-5