AUBRAC EN PLATEAU

2e édition - 2025

Festival de spectacles vivants

Dimanche
14 Septembre à 16h
Salle Carène
Mairie St-Côme d'Olt

Chansons françaises
Ballades croisées
avec **Michèle Bernard,**
chant et accordéon
Frédéric Bobin,
chant et guitare

Théâtre
Ainsi parlait Pénélope
Tino Villanueva
mise en scène et jeu **Magali Montoya**
avec **Catherine Baugué**
musique **Roberto Basarte**
Compagnie Le Solstice d'hiver

Dimanche
21 Septembre à 16h
Salle Multi-accueil
Condom d'Aubrac

Dimanche
28 Septembre à 16h
Lapinière des Fieux
Saint-Côme d'Olt

Conte
Saturne,
nos histoires aléatoires
de et avec **Pépito Matéo**
Musique et jeu **Gaëlle-Sara Branthomme**

Danse Hip-Hop **Zig-Zag**
suivi de **Diff**
chorégraphies et danse
Abdenour Belalit
avec **Alice Bessou, Alexandre Sanavixay,**
Mathis Emerand
Cie Alexandra N'Possée

Dimanche
5 Octobre à 16h
Salle Multi-accueil
Condom d'Aubrac

Aubrac en Plateau remercie les partenaires institutionnels et privés pour le soutien qu'ils ont accordé à cette deuxième édition.

Ne pas jeter sur la voie publique

Aubrac en Plateau
festival de spectacles vivants
SIRET : 924 536 543 00011
Licence n°3 : L – D – 24 - 1133
Siège social : 12470 Condom d'Aubrac

Tarifs

Tarif Plein : 12 €
Tarif Réduit* : 8€
Tarifs exceptionnels
danse du 5 Octobre :
Plein : 15€ et Réduit* : 10€
Carte abonnement : 5€
(+ 26€ pour l'ensemble des spectacles)

** -26 ans, chômeurs, RSA, groupe 8 personnes.*

Gratuit jusqu'à 10 ans.

Emplacement libre.

Réservations :

06 08 25 96 67
apfsv@orange.fr
www.helloasso.com

Des billets à gagner avec
Radio Temps Rodez

Pensez au covoiturage

Simone
service intergénérationnel de mobilité événementiel

Dimanche 14 Septembre, 16h,
Chansons françaises,
Salle Carène, Mairie St-Côme d'Olt
Ballades croisées

Michèle Bernard et Frédéric Bobin

Un duo inattendu ? Pas si sûr !... Michèle Bernard et Frédéric Bobin se portent depuis toujours une admiration mutuelle, et tant leurs parcours d'artistes se font écho.
Accroché au cœur de ces deux grands voyageurs, l'attachement profond pour la Chanson, porteuse de mémoire et d'Humanité.

Dimanche 21 Septembre, 16h,
Théâtre,
Salle multi-accueil, Condom d'Aubrac
Ainsi parlait Pénélope

Tino Villanueva / Magali Montoya

Une femme attend un homme parti à la guerre, Ulysse. Elle, c'est Pénélope, elle nous invite à un voyage initiatique où l'attente devient passion, persévérance, acte de résistance.
Une vie avance et se tisse avec des armes miraculeuses qui auront raison du désespoir.
D'une plume inspirée d'Homère, Tino Villanueva nous offre une ode à la puissance de la vie et à l'amour au-delà de l'épreuve.

Dimanche 28 Septembre, 16h,
Art du récit, conte,
Ferme des Fieux, St-Côme d'Olt
Saturne, nos histoires aléatoires

Pépito Matéo et Gaëlle-Sara Branthomme

Duo sensible et farfelu, doublé d'une belle poésie, le fabuleux conteur Pépito Matéo et sa comparse Gaëlle-Sara au violoncelle nous régalent d'un récital de haut-vol, qui leur échappe parfois, mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là.

Dimanche 5 Octobre, 16h,
Danse Hip-Hop
Salle multi-accueil, Condom d'Aubrac
Zig-Zag suivi de *Diff*

Abdenour Belalit (***Tarif exceptionnel***)

Le duo Zig-Zag souligne les allers-retours entre rejet et appropriation d'une histoire. A ces paroles muettes et ces liens invisibles se substitue une danse tendrement virile.
Diff : Dansons en commun ce que nous avons de meilleur et enrichissons-nous de nos mutuelles différences. Peu importe la couleur du mouvement, le langage de nos rythmes, les pratiques de notre énergie, l'identité de nos intentions, la culture de nos danses croisées.
Un élan dansé jusque à l'épuisement, jusqu'à être habité, dépersonnalisé comme si une danse étrangère se substituait à eux.

Le mot du Président de l'Aveyron

Pour sa deuxième édition, le festival Aubrac en Plateau revient avec la même énergie, la même exigence artistique et le même attachement sincère à notre territoire. À Saint-Côme-d'Olt, à Condom-d'Aubrac et dans d'autres communes du plateau, cette initiative portée par une équipe passionnée témoigne de la vitalité culturelle de nos campagnes et de la capacité de l'Aubrac à inspirer la création contemporaine.
Le Département est fier de renouveler son soutien à ce rendez-vous singulier, qui place l'art vivant au cœur de lieux atypiques, en lien étroit avec les habitants. Faire vivre la culture partout, pour tous, voilà le sens de notre engagement.
Je souhaite à chacun un très beau festival.

Arnaud Viala
Président du Département de l'Aveyron

Le mot de Madame le Maire

Nous sommes fiers d'avoir soutenu la première édition du festival Aubrac en plateau, une belle initiative née en 2024, qui a su rassembler autour du spectacle vivant. Cette première édition a été une vraie réussite, tant par la qualité des propositions artistiques que par l'engouement du public.
Nous espérons que ce festival s'inscrira durablement dans la vie culturelle de notre territoire, avec une programmation toujours plus riche, variée et ouverte à toutes les formes d'expression : chanson, danse, théâtre et bien d'autres encore.
Bravo aux organisateurs et rendez-vous également pour les prochaines éditions ! Bon festival à tous.

Madame le Maire de Condom d'Aubrac, Geneviève Gasq-Barès

Edito

La première édition du festival Aubrac en Plateau a été remarquée par le public, les institutionnels et les professionnels, par la qualité des œuvres présentées. Au nom de l'équipe, je remercie toutes ces personnes pour avoir contribué à sa réussite. Réussite également sur le plan financier puisque le résultat est légèrement positif. Cet encouragement a permis à l'équipe de vouloir prolonger l'aventure pour le grand plaisir des habitants de notre territoire. Cependant, face à diverses incertitudes, et aux annonces gouvernementales de restriction budgétaire, notamment en direction de la culture, la prudence a été un maitre-mot quant à l'engagement vers un plus grand développement. Nous avons donc choisi de rester sur le même format que pour la première édition, à savoir 4 dimanches de suite et 4 équipes artistiques. Cependant, 5 spectacles seront présentés, puisque la compagnie de danse offrira au public 2 spectacles à la suite (avec un court entracte entre les deux).
Quelques innovations, donc ! Parmi les nouveautés, en termes de disciplines : nous accueillerons de la chanson française, un des meilleurs conteurs de France, et de la danse hip-hop. Bien sûr, le théâtre reste présent, comme une sorte de phare qui illuminerait le festival. Vous, nous, tous nous aurons besoin de cette lumière pour suivre la route qu'ouvriront Michèle Bernard et Frédéric Bobin : « Je pense à toi, sur ces routes grises, où je déroule ma vie » chante Michèle. Puis cette route, sous la conduite de Magali Montoya, nous emmènera en Grèce, ou ailleurs, car des Pénélopes attendent partout sur cette terre le retour d'un être cher. Tenez bon la barre de l'imaginaire, car Pépito Matéo nous fait voyager sur des routes au détour desquelles vous rencontrerez d'étranges personnages, d'étranges situations. Cette route-là traverse des paysages inconnus des mots, accompagnés par les voix du violoncelle et de Gaëlle-Sara Branthomme. Surtout, restez en éveil, une sortie de route est si vite arrivée avec Pépito. Et Hip-Hop, Pépito nous quitte et nous laisse avec une belle équipe de danseurs. Là, le voyage qu'Abdenour Belalit propose, se transforme et devient l'enjeu d'un échange , d'abord autour d'un banc, ensuite au travers des différences. La route semble s'arrêter là, à cet endroit précis où la danse se fige en un dernier tableau, un dernier regard, mais en réalité, elle conduit vers la troisième édition, en 2026. Alors, cheminons ensemble encore longtemps.
Pour finir, au nom d'Aubrac en Plateau, je remercie les partenaires institutionnels et privés pour le soutien qu'ils accordent à l'association organisatrice.
Très beau festival à toutes et à tous.

Serco Aghian, *président de* ***Aubrac en Plateau***

PARTICIPATION AMATEUR.E.S

Le spectacle **Ainsi parlait Pénélope** (21 Septembre) souhaite la participation de femmes : un certain nombre de Pénélope(s) rejoignent la scène à la fin du spectacle ; chacune prend en charge quelques vers d'un dernier poème en lecture, texte en main.
Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale confirmée, juste le désir de participer (en secret, on ne vous voit apparaître qu'à la fin et vous assistez au spectacle comme les autres spectatrices et spectateurs). Je vous rencontrerai la veille, et vous donnerai vos textes et les quelques indications pour rentrer sur scène et prendre place ; j'ai juste besoin de vos noms qui seront dans le programme, la feuille de salle distribuée cette fois à la fin du spectacle.
Bienvenue à vous, Magali Montoya

Le spectacle **Diff** (5 Octobre) souhaite également la participation d'amateurs, femmes et hommes. Nul besoin de savoir danser, ni réciter un texte, il s'agit d'une présence à un moment précis de la fin du spectacle. Atelier préparatoire la veille.

Pour ces 2 ateliers, merci de vous inscrire : apfsv@orange.fr en précisant vos nom et prénom, et le(s) spectacle(s) choisi(s).

Les délices de Zita Le Cayrol
Dacia Garage Grignac Stephane 12500 Saint-Côme-d'Olt
EGTP Espalion
Les Délices du Palais Espalion
Maison Conquet Traditions d'Aubrac
Super U Espalion
Best Western Le Relais de Laguiole Hôtel - Restaurant - Spa
plein ciel Cantagrel Espalion
Les Jardins de Flaujac