



LES

GLYVRÉES⁵

ÉCO-FEST'HIVAL
DE CHANSONS
FRANCOPHONES

DU 23 AU 31
JANVIER 2026
À MILLAU

GIÉDRÉ
MATHIEU BOOGAERTS
KLÔ PELGAG
LES HURLEMENTS D'LÉO
CLAIRE GIMATT
LAURENT MADIOT
LES SWINGIRLS
LA FONTAINE UNPLUGGED
CAZELLE CAFÉ
MELBA

M
MILLAU

MILLAU
VILLE D'ART
ET D'HISTOIRE

THÉÂTRE
DE LA MAISON
DU PEUPLE
DE MILLAU

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTERET NATIONAL
ART EN TERROIR

05 65 59 47 61
f @ maisondupeuplemillau.fr

LE MOT DES MEMBRES DU COLLECTIF

C'est reparti pour une nouvelle édition des GIVREES, le festival qui rend votre mois de janvier beaucoup moins morose. La recette éprouvée depuis 5 ans se compose de beaucoup de concerts, d'énormément de surprises et d'un zeste de folie. Une affiche de programmation très variée cette année, avec des artistes confirmés et des découvertes à ne pas manquer.

Ce rendez-vous est dorénavant attendu, et le Collectif œuvre à ce qu'il tienne ses promesses en tenant bon sur les valeurs fondamentales de cet éco-festival : vivre ensemble, inclusion, convivialité, originalité et respect.

Pour cette édition, le festival rayonne sur le territoire et dans plusieurs lieux différents, notamment pour la folle journée des Givrées du samedi 31, avec des concerts de 10h30 jusqu'au bout de la nuit !

Laissez-vous surprendre, cochez d'ores et déjà les moments que vous ne voulez pas rater !

En janvier, Millau c'est Givré !

Le collectif des Givrées : Dominique Bencteux, Mailys Bessière, Pierre Boudes, Stéphane Chatellard, Corinne Corp, Faustine Costes, Céline Danger, Virginie Doom, Delphine Dupas-David, Anne Jacquot, Sandra Joguet, Elizabeth Lérique, Pascal Leroy, Romain Meriskay, Salomé Pairone, Sofia Pavanini, Marie-Hélène Robert, Pascal Stefanni, Philippe Valentin et Nicolas Wohrel.

SOMMAIRE

Artiste fil rouge : Laurent Madiot	p. 4 et 5
La Fontaine Unplugged - Cie D.N.B.	p. 6 et 7
Mathieu Boogaerts & Laurent Madiot (première partie)	p. 8 et 9
Klô Pelgag	p. 10 et 11
GiedRé & Cazelle Café (After)	p. 12 et 13
Claire Gimatt	p. 14 et 15
Les Hurlements d'Léo & Melba (première partie)	p. 16 et 17
Le programme en un coup d'œil	p. 18 et 19
La folle journée des Givrées	p. 20, 21 et 22
Les Givrées soutiennent la création	p. 23
Autour des concerts	p. 24 et 25
hUberts Hits, livraisons de chansons	p. 26 et 27
Exposition et médiation culturelle	p. 28 et 29
Un festival écologique et inclusif	p. 30 et 31
Festival Off - Petite restauration - Produits dérivés - Fanzine	p. 32 et 33
Billetterie	p. 34
Réseau	p. 35

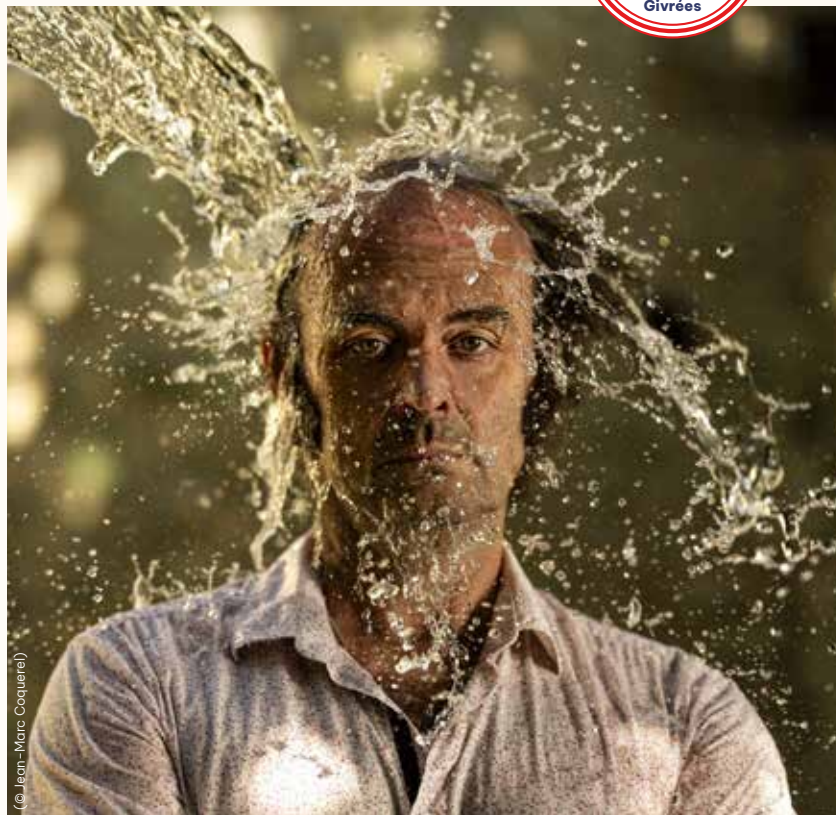


Laurent Madiot

COMME PAR HASARD

ARTISTE FIL ROUGE

Retrouvez
Laurent Madiot
tout au long du
festival des
Givrées



(© Jean-Marc Coquerel)



« Un quatrième album qui, une fois posé sur votre platine, n'est pas sûr de la quitter tellement c'est (drôlement) bien. » nosenchanteurs.eu

Peut-on rêver mieux qu'un funambule du verbe et de la mélodie pour artiste fil rouge ? Faiseur de chansons, fouteur de joie (il est membre du quintet), artiste protéiforme à la vitalité contagieuse, Laurent Madiot vient camper aux Givrées 2026 avec, dans sa glacière, son nez de clown, ses larmes invisibles de Pierrot lunaire et son quatrième album, *Comme par hasard*.

Né d'une rencontre hasardeuse (il y a vingt ans) avec son compagnon de chansons Thomas Pitiot, puis de l'invitation de ce dernier à se produire (à tout hasard) au festival Drôles d'oiseaux 2022, cet opus 4 chante le drôle de manège de notre vie, entre paranoïa, injonctions, statistiques, et besoin de souffler, de s'abreuver aux fruits d'une rencontre, de renouer avec notre enfance.

Laissez-vous porter par le hasard et emporter par les chansons de Laurent Madiot !

www.laurentmadiot.com

Jeudi 29 janvier

20h30

**En première partie de
Mathieu Boogaerts**

Salle Senghor, Théâtre de
la Maison du Peuple
Durée 30 min.

Tarif : de 8,50€ à 21 €
Voir p. 8-9

Samedi 31 janvier

11h45

Madiot en solo

Médiathèque
du sud-Aveyron
Gratuit sur réservations
Voir p. 20-21-22

Et aussi :

Du 23 au 25 janvier
La Fontaine Unplugged - Cie
D.N.B.
Avec Laurent Madiot
Voir p. 6-7

Samedi 24 janvier
Madiot à vélo
9h30
Gratuit
Voir p. 24-25

Samedi 31 janvier
La Bande à Madiot
Dès 15h30
Gratuit
Voir p. 20-21-22



La Fontaine Unplugged

COMPAGNIE D.N.B.

« Un spectacle musical malicieux » La Manche Libre

Il y a des fontaines de givre, voici maintenant La Fontaine aux Givrées ! Imaginé par Laurent Madiot, l'artiste fil rouge de ce festival 2026, *La Fontaine Unplugged* est une réécriture givrée et rafraîchissante des *Fables*. Le héron au long bec emmanché d'un long cou y devient fashion victim, le corbeau internaute est amadoué par un algorithme rusé comme un renard et Perrette, chemin faisant, se rêve en Nouvelle Star de variété. Le monde enchanteur des *Fables* y devient enchanté, en mode folk sixties, valse, rap, symphonie façon cartoon, slam ou encore chant lyrique. Les arrangements vocaux distillent un verbe malicieux que guitares, clavier, accordéon, cloches, tuba, shruttibox et percussions viennent colorer avec finesse. Les trois chanteurs multi-instrumentistes donnent vie au bestiaire du fabuliste avec une énergie communicative et une fantaisie décapante !

www.cie-dnb.fr

Avec Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik,
Laurent Madiot



(© Valérie Schmitt)



Tarifs : de 6€ à 13€

Concert présenté dans le cadre des **Escapades du Théâtre**, en partenariat avec les communes de Roquefort-sur-Soulzon, Saint-Georges-de-Luzençon, Saint-Léons et le Syndicat Mixte du Lézézou.

En lien avec l'exposition **Fables chantées pour chansons fabuleuses** à la Maison de ma Région de Millau du 9 au 31 janvier (voir p. 28-29)

Vendredi 23 janvier

20h30
Salle des fêtes de
Roquefort-sur-Soulzon
Jauge limitée à 200 pers.

Ville de
ROQUEFORT

Samedi 24 janvier

20h30
Salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon
Jauge limitée à 200 pers.

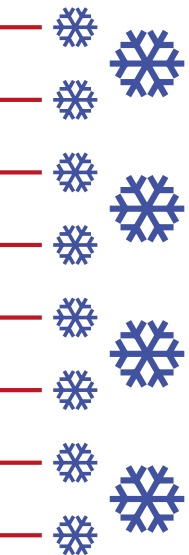


Dimanche 25 janvier

17h
Espace Jean-Henri Fabre
de Saint-Léons
Jauge limitée à 120 pers.



🚗 Covoiiturage conseillé : consulter nos réseaux sociaux.



(© Thibault Montamat)



« Mélancolique et optimiste, sensuel et minutieux, Grand Piano est un disque de chanson française en parfait équilibre entre les contraires. » Libération



Mathieu Boogaerts

TOURNÉE DU GRAND PIANO

Depuis *Ondulé*, son premier succès il y a trente ans, Mathieu Boogaerts n'a de cesse de chanter les passions qui l'animent, en charmant sur son passage un public qui, dès lors, ne le quitte plus des yeux ni des oreilles. Son neuvième album, *Grand Piano*, se rêve en grand – avec des arrangements plus amples, plus puissants qu'à l'accoutumée – et se la joue piano, tout en nuances et en douceur, sur le ton de la confiance. Mathieu Boogaerts y rassemble toute une gamme d'instruments pour mieux déployer la palette sonore de ses émotions. Basse, batterie, clavier, chœurs, guitares et surprises : avec son tout nouveau groupe, « Le Grand Piano », Mathieu Boogaerts nous offre un florilège de chansons anciennes et nouvelles, dans des versions lumineuses et hautes en couleurs !

www.mathieuboogaerts.com

Elise Blanchard : Basse et chœur

Jean Thevenin : Batterie

Vincent Mougel : Guitare, clavier et chœur

Mathieu Boogaerts : Guitare et voix



⌘ Tout public dès 8 ans
© 2h

Jeudi 29 janvier
20h30

Salle Senghor
Théâtre de la Maison du Peuple
Tarifs : 8,50€ à 21€

Laurent Madiot

Voir p. 4-5

**Première
partie**



(©Benoit Paille)

Klô

ABRACADABRA

Pelgag

« La recordwoman québécoise des prix obtenus dans toute la francophonie (...) confirme la grande musicalité de son univers magique aux arrangements serpents. » Le Soir



⌘ Tout public dès 8 ans
© 1h15

Abracadra, son quatrième album, est un vrai tour de magie. Klô Pelgag y porte une quête d'absolu, le désir de croire intensément à quelque chose. Par exemple, à une formule magique qui pourrait tout régler, tout résoudre, à un mot qu'on se répète face à la fenêtre et en espérant qu'il ouvre une porte à l'intérieur de soi. Avec cette chasse au fun, accompagnée de cinq musiciens, la magicienne québécoise confirme sa place unique dans le paysage culturel francophone. Raffinement des contrastes sonores, puissance d'évocation des images poétiques, envolées mélodiques envoûtantes portées par l'élégance de sa voix... Compositrice, arrangeuse et instrumentiste, Klô Pelgag nous invite à débusquer avec elle, dans l'urgence de sa création musicale, la magie naturelle des choses.

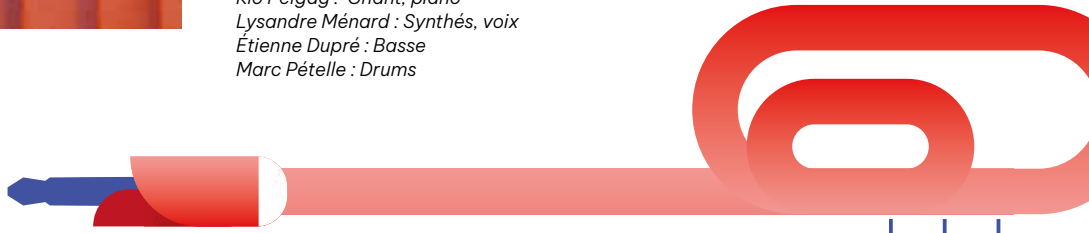
www.klopelgag.com

Vendredi 30 janvier
18h15

Salle Senghor
Théâtre de la Maison
du Peuple
Tarifs : 6€ à 12€

Prix Juno Meilleur Album 2025
Prix de l'Académie Charles
Cros 2025

Klô Pelgag : Chant, piano
Lysandre Ménard : Synthés, voix
Étienne Dupré : Basse
Marc Pételle : Drums



GiedRé

MAXI BEST-OF



(© Soliana)

⚭ Tout public dès 12 ans ⌚ 1h15



« *Drôles et grinçantes, les chansons de GiedRé ont un côté farfelu autant qu'elles sont un constat des travers de l'être humain.* » Le Monde

GiedRé – qui, entre deux spectacles, rejoint la bande à Guillaume Meurice pour La Dernière sur Radio Nova – aime bien écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Elle aime encore plus les chanter sur scène, car les lumières très fortes lui donnent « dix ans de moins ». C'est en tout cas ce qu'elle croit, mais les gens ne sont pas dupes. Alors, elle repart en tournée, avec une nouvelle formule Maxi Best-Of, sans frites mais avec ses plus grands tubes.

Chanteuse mutine et baladine nomade, GiedRé aborde les vrais sujets, les sujets graves, avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Elle plante un hachoir de fraîcheur dans le paysage musical. Une fraîcheur complètement givrée !

www.giedre.fr

Vendredi 30 janvier
21h

Salle Senghor
Théâtre de la Maison
du Peuple
Tarifs : 8,50€ à 21€



**Cazelle
Café**

Ce groupe de chanson vagabonde entre swing et cumbia, et se colore volontiers d'autres rythmes dépaynants. Les quatre amis jouent ensemble et débussent des polyphonies originales. Les paroles des compos révèlent des portraits humanistes et engagés au travers des textes vibrants de franchise et de simplicité, le tout porté par des harmonies tantôt joyeuses, tantôt mélancoliques.

www.facebook.com/cazellecafe/



(© Léon Jourdain)

Vendredi 30 janvier
Vers 22h30

Hall du Théâtre
Théâtre de la Maison du Peuple
Gratuit

Claire Gimatt

8 Tout public dès 8 ans 1h



« *Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes (...)* Un concert comme un plongeon, une ode à l'inattendu. » Le Parisien

Claire Gimatt fait jaillir des mondes rêvés, nous invite à explorer nos multiples dimensions, à l'image de la fabuleuse capacité de métamorphose du vivant qui la fascine depuis ses débuts. Avec *Chimæra*, son nouveau concert, elle chante une quête intime d'émancipation, affirmant son identité artistique singulière tout en prenant un tournant électro et dansant qui propulse sa présence scénique volcanique.

Artiste toulousaine, Claire Gimatt a publié en 2021 son premier album, *Sorcières*, accueilli avec enthousiasme par la critique. Elle se produit en première partie des Fouteurs de Joie aux Givrées en 2023. Mordue de spectacle vivant depuis son enfance, elle est également compositrice et interprète pour des compagnies de théâtre et de cirque contemporain.

www.clairegimatt.fr

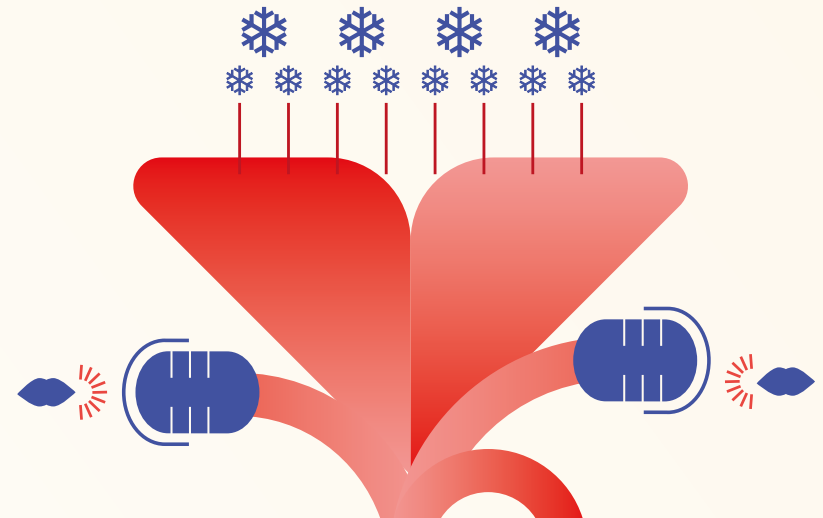
Voix, piano : Claire Gimatt
Percussions, saxos, chœurs : Romaric Bories
Claviers, MAO, chœurs : Thomas Girettes



(© Igor Verdy)

Samedi 31 janvier
18h15

Salle Senghor
Théâtre de la Maison
du Peuple
Tarifs : 6€ à 12€





(© Pierre Wetzel)

Melba en solo

⚡ Tout public dès 10 ans ⌚ 40 min.

Première
partie

De la pop solaire, chantée sans crainte, libérée du chaos, dont les tourments et tournants savent si bien se fondre derrière un refrain limpide. *Trop belle pour toi*, le second EP de MELBA, s'érige comme le nouveau point de départ d'une exploration intérieure, d'une affirmation identitaire, et surtout d'un ancrage musical.

www.baam productions/melba/



(© HéciorAbela)

Les Hurlements d'Leo

⚡ Tout public dès 8 ans ⌚ 1h30



« Une nouvelle énergie aussi, portée par ce combo de neuf artistes-potes à l'exigence intacte qui parvient à conjuguer intimisme et ampleur cuivrée d'une chanson-rock à l'humanité réchauffante. » Ouest France

Leur nouvel album *Sirocco* va faire fondre le public des Givrées ! C'est l'événement du festival 2026 : le grand retour des Hurlements d'Leo, groupe phare de la scène rock alternative française. Un retour avec batterie et trompettes mais aussi contrebasse, guitares, saxos, violon, N'goni (harpe africaine) et voix, soit neuf musiciens pour ce neuvième album sorti dans les bacs en septembre ! Duo fondateur des Hurlements d'Leo, Erwan « Wallace » Naour et Laurent « Kebous » Bousquet ont retrouvé leur manière originelle de composer, laissant agir entre eux une alchimie de longue date, tout en associant les autres musiciens à la création.

Avec leurs morceaux intemporels, d'autres moins connus et leur neuvième album, Les Hurlements d'Leo embarquent les Givrées dans un voyage intense, entre le souffle de *Sirocco* et les cinquantièmes hurlants !

www.hurlements.com

Julien Arthus : Saxophones Ténor et Baryton, guitare et chant
Bayrem Ben Amor : Guitares
Laurent Kebous : Guitare et chant
Erwan Naour : Guitare et chant
Pierre-Jean Ley : Accordéon, trompette et clavier
Pépito Renou Trompette, trombone et chant
Vince Serrano : Violon, N'goni saxophone Ténor et chant
Alban Zacommer : Batterie
Frédéric Gallot : Contrebasse

Samedi 31 janvier
21h

Salle Senghor
Théâtre de la Maison du Peuple
Tarifs : 8,50€ à 21€



After
dansant



TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Le programme en un coup d'œil

DU 12 AU 31 JANVIER

- Diffusion de la playlist du Festival en ville et chez les partenaires

DU 9 AU 31 JANVIER

- Exposition *Fables chantées pour chansons fabuleuses* à la Maison de ma Région - p. 28-29
- Vernissage en chansons le 9 janvier à 18h30

MARDI 20 JANVIER

- 18h à 20h - Emission radio *Le Fond de l'air est frais* en direct et en public - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 24-25
- 20h30 - *L'oiseau que tu croyais surprendre...* / Cie Retour D'Ulysse - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 23

MERCREDI 21 JANVIER

- 20h30 - *L'oiseau que tu croyais surprendre...* / Cie Retour D'Ulysse - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 23

JEUDI 22 JANVIER

- 18h à 20h - Les Rencontres de la Soupe - Place Foch et Mumig - p. 24-25
- 20h30 - *L'oiseau que tu croyais surprendre...* / Cie Retour D'Ulysse - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 23

VENDREDI 23 JANVIER

- 20h30 - *La Fontaine Unplugged* / Cie D.N.B. - Salle des fêtes de Roquefort-sur-Soulzon - p. 6-7

SAMEDI 24 JANVIER

- 9h30 - *Madiot à vélo, cyclobalade concertée* - p. 24-25
- 10h à 12h30 - *Livraison de chansons hUbert Hits* à Millau, Aguessac, Creissels et Saint-Georges-de-Luzençon - p. 26-27
- 14h30 à 17h - *Livraison de chansons hUbert Hits* à Millau - p. 26-27
- 20h30 - *La Fontaine Unplugged* / Cie D.N.B. - Salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon - p. 6-7

DIMANCHE 25 JANVIER

- 17h - *La Fontaine Unplugged* / Cie D.N.B. - Espace Jean-Henri Fabre de Saint-Léons - p. 6-7

LUNDI 26 JANVIER

- 17h30 à 19h - *Livraison de chansons hUbert Hits* à Millau - p. 26-27

MERCREDI 28 JANVIER

- 17h30 à 19h - *Livraison de chansons hUbert Hits* à Millau - p. 26-27
- 20h30 - *Projection de Partir un jour* d'Amélie Bonnin - Cinémas de Millau - p. 24-25

JEUDI 29 JANVIER

- 18h15 - *Do ré mi fa sol la Silex, jeu participatif* - Le Silex, espace Karine Orcel - p. 24-25
- 20h30 - MATHIEU BOOGAERTS et Laurent Madiot - p. 8-9

VENDREDI 30 JANVIER

- 11h30 à 13h30 - *Apéro huîtres* avec Wessno - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 24-25
- 18h15 - KLÔ PELGAG - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 10-11
- 21h - GIEDRE et Cazelle Café - p. 12-13

SAMEDI 31 JANVIER - LA FOLLE JOURNÉE DES GIVRÉES

- 10h30 - *La femme cent têtes* / Cie la Scorta - Salle René Rieux - p. 20-21-22
- 11h45 - Laurent Madiot solo - MéSA - p. 4-5
- 14h15 - *Bonux* / Cie Trip Phonique - Le Silex, espace Karine Orcel - p. 20-21-22
- 15h30 - LES SWINGIRLS et la bande à Madiot - Salle René Rieux - p. 20-21-22
- 18h15 - CLAIRE GIMATT - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 14-15
- 21h - LES HURLEMENTS D'LEO et Melba - Théâtre de la Maison du Peuple - p. 16-17
- 23h15 - After dansante



LA FOLLE JOURNÉE DES GIVRÉES

UNE JOURNÉE AVEC DES RENDEZ-VOUS DÈS 10H30 ET JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT



(© DR)

CONTE FANTASTIQUE ET MUSICAL LA FEMME CENT TÊTES

GABRIELLE COMPAN

⌘ Tout public dès 10 ans

Salle René Rieux - durée 1h
Gratuit - Réservation conseillée en ligne /
Site du Théâtre de la Maison du Peuple / Billetterie
Jauge limitée à 140 personnes



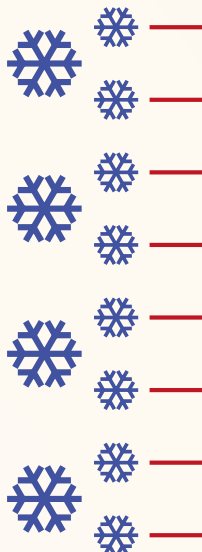
« Gabrielle Compan joue avec les
mots, les décortique, les caresse en
sublimant leur sens. » Midi Libre

Une femme joue sa tête au Casino et la perd. Elle court. Au fil de ses pérégrinations, elle fait appel à une chasseuse de tête, se retrouve en forêt, se cache dans une cabane parmi des têtes d'animaux empaillés, tombe nez à nez avec une Dragonne sans tête. Chanteuse et pianiste, diseuse et mystérieuse, Gabrielle Compan livre une tragi-comédie musicale fantasque qui nous restera longtemps en tête.

www.facebook.com/Gabrielle.Compan.Chanson

**Samedi
31 janvier**

10h30



**Samedi
31 janvier**

11h45



(© Jean-Marc Coquerel)

LAURENT MADIOT EN SOLO COMME PAR HASARD

⌘ Tout public dès 10 ans

MéSA Salle Olympe de Gouges
Réservation auprès de la MéSA : mesa@millau.fr / 05 65 61 17 19
Jauge limitée à 100 personnes

Voir p. 4 et 5

**Samedi
31 janvier**

14h15



BONUX TRIP PHONIQUE

⌘ Tout public dès 8 ans

Le Silex - Espace Karine Orcel
Gratuit - Entrée libre dans la limite
des places disponibles
Jauge limitée à 75 personnes



(© Iris Lancery)

« ... Cette rencontre entre Bruno Capelle et Iris Lancery a provoqué ce
binôme explosif qui donne lieu à des créations scéniques et auditives à la fois
expérimentales, mais surtout intelligentes et sensibles » Midi Libre

Le projet de ce duo mixe leurs expériences musicales multiples, chanson folk
expérimentale, avant-pop, musique électroacoustique, poésie sonore et joyeuse
dinguerie.

www.irisandbruno.com/creations/bonux/

LA FOLLE JOURNÉE DES GIVRÉES

UNE JOURNÉE AVEC DES RENDEZ-VOUS DÈS 10H30 ET JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

LE TEMPS FORT

LES SWINGIRLS ET LA BANDE À MADIOT !

Venez profiter d'un moment de grande convivialité à la salle René Rieux avec la valorisation des productions des amateurs, un goûter local et un concert décoiffant.

EN PREMIÈRE PARTIE LA BANDE À MADIOT

L'artiste fil rouge des Givrées en deux bandes ! Tout d'abord la restitution du projet *Fabrique à Musique*, financé par la SACEM : venez encourager et applaudir les enfants de CM1 de l'école Jules Ferry qui ont inventé deux Fables avec l'aide de l'artiste. Puis le rendu de l'atelier-choral avec la bande des adultes.



Autour de ce concert en deux parties, le public pourra profiter de crêpes sucrées et de boissons chaudes tout en se réchauffant les oreilles grâce à des surprises musicales locales !

**Samedi
31 janvier**

Dès 15h30
(en trois temps)



GRATUIT

Salle René Rieux - durée 1h
Gratuit - Réservation conseillée en ligne / Site du Théâtre de la Maison du Peuple / Billetterie
Jauge limitée à 300 personnes



(© Florent Forestier)

LES SWINGIRLS

⌘ Tout public dès 8 ans

« *Trois voix angéliques, des musiciennes hors pair, des textes à l'humour décapant.* » Le Dauphiné Libéré

Trois artistes sans tabou en mode rue, libertaires et violemment joyeuses, qui chantent leurs rêves, leurs espoirs et leurs rages. Ceux qui se nichent dans le tout petit quotidien comme dans les grands moments, ceux qui font rire, même aux larmes. Un spectacle fort en gueule et tout tendre !

www.swingirls.fr

LES GIVRÉES SOUTIENNENT LA CRÉATION

⌘ Tout public dès 10 ans



**Mardi 20 janvier
Mercredi 21 janvier
Jeudi 22 janvier**

20h30

Théâtre lyrique
Durée 1h20
Jauge limitée à 90 pers.
Studio Martha Graham
Tarif : de 8,5€ à 21€

**Prélude
aux
Givrées**



(© Véronique Bourgoïn)

L'OISEAU QUE TU CROYAIS SURPRENDRE BATTIT DE L'AILE ET S'ENVOLE

CIE RETOUR D'ULYSSE

« *Une main tendue pour nous transporter dans l'intime, le sublime, les amours égarés, gâchés, le dramatique de la vie d'Emma Calvé (...).* Un tableau de sensations, de passion. »

gillesbertrand-
photography.com

Dans l'intimité d'une loge, deux femmes, une pianiste et une soprano se parlent, chantent, dansent et rient. Une troisième présence se sent à travers leurs paroles, celle d'une chanteuse lyrique dont elles vont dresser le portrait subtil. C'est d'une joie de vivre et d'un enthousiasme fou qu'il sera question dans ce spectacle musical écrit et mis en scène par Justine Wojtyniak à la suite de deux résidences artistiques, au Mumig et au Théâtre de la Maison du Peuple.

www.cieretourdulysse.com/

Soprano, comédienne : Inès Berlet
Piano, comédienne : Swan Starosta

AUTOUR DU SPECTACLE

LES RENCONTRES DE LA SOUPE

L'association Le Grand Bouillon, en partenariat avec le Mumig, vous propose de partager une soupe tout en découvrant la performance sonore et visuelle des Frères Covel ! N'hésitez pas à ramener vos spécialités : potage, soupe et popote variés sont les bienvenus pour un moment de partage gustatif !



Jeudi 22 janvier

De 18h à 20h

Place Foch et Mumig
Gratuit - Sans réservation

AUTOUR DES CONCERTS

RADIO LARZAC AVEC LES GIVRÉES

ÇA VA GIVRER

Pendant Les Givrées, retrouvez tous les jours (ou presque) à 13h30 et 18h30 sur les ondes des interviews exclusives avec les artistes, ainsi que leurs musiques.

À écouter et partager en podcast sur radiolarzac.org !



LE FOND DE L'AIR EST FRAIS - ÉMISSION EN LIVE

Tous les troisièmes mardis du mois à 17h, retrouvez sur les ondes de Radio Larzac THE émission qui valorise la chanson française sous toutes ses facettes.

Le mardi 20 janvier, une émission spéciale sera enregistrée en public. Chroniques sur les artistes programmés, jeux, quiz et musique en live : de quoi réchauffer toutes les oreilles !

Mardi 20 janvier

De 18h à 20h

Hall du Théâtre

Gratuit - sans réservation



(© Romain Danger)

MADIOT À VÉLO



Une sortie vélo par le Club de Cyclotourisme de Millau en présence de Laurent Madiot, ce sera forcément un rendez-vous original. Laurent est un rouleur, et nous proposons aux cyclistes, une sortie sur les routes aveyronnaises. Il y aura forcément un petit arrêt pour que Laurent Madiot chausse sa guitare et interprète quelques-uns de ses titres !

Samedi 24 janvier

Départ à 9h30
de la Maison du Peuple

Licence et Port du casque
obligatoire
Gratuit - réservation obligatoire
auprès du Club Cyclo Millau :
contact@clubcyclomillau.fr



Mercredi 28 janvier

20h30 - Durée : 1h40

Cinémas de Millau

LES GIVRÉES FONT LEUR CINÉMA



Rediffusion du film Partir un Jour de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarc-tus de son père. Une comédie dramatique tendre et musicale qui a fait l'ouverture du festival de Cannes en 2025.

DO RÉ MI FA SOL LA SILEX

C'est le nom du nouveau jeu concocté par l'association Eclats lyriques pour cette édition des Givrées 2026. Venez tester votre connaissance de la chanson francophone d'après ses mélodies, ses textes et même des mimes !



Judi 29 janvier

18h15

Le SILEX - Espace Karine Orcel

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accompagné d'une dégustation des vins du festival proposés par le Domaine de l'Amandaie en lien avec notre partenaire les Caves Vincens.



(© Jérôme Bussière)

LA PLAYLIST DU FESTIVAL

En partenariat avec la ville de Millau
et le centre-aquatique Alice Milliat

Une playlist participative proposée par le collectif, les bénévoles, l'équipe, les artistes et les partenaires du festival. A écouter dans le centre-ville du 12 au 31 janvier (10h-12h30 et 15h-19h sauf les dimanches), au centre-aquatique Alice Milliat du 23 au 31 janvier, chez nos partenaires et sur Deezer et Spotify *Les Givrées 26 officiel*.





(© Joël Vialettes)

hUbert Hits

LIVRAISON DE CHANSONS À DOMICILE ET AILLEURS

Offrez à la personne de votre choix une chanson parmi les titres ci-contre, au jour et à l'heure de votre choix.

Sur réservation uniquement avant le 21 janvier :

<https://huberthits.wixsite.com/livraison>



FLASHEZ-MOI
POUR RÉSERVER !

– NOUVEAU –
Répertoire renouvelé
Livraison à Millau, Aguessac, Creissels
et Saint-Georges-de-Luzençon.
110 créneaux possibles !

BONUS
Pour toute chanson commandée,
une chanson offerte !



SAMEDI 24 JANVIER

10h-12h30 : Livraison sur Aguessac, Creissels, Millau et Saint-Georges de Luzençon
14h30 à 17h : Livraison sur Millau

LUNDI 26 JANVIER ET MERCREDI 28 JANVIER

17h30-19h : Livraison sur Millau

Groupe « Gigi elle aime »

- Mon amie la rose - Françoise Hardy (1965)
- Bouquet final - Vanessa Paradis (2025)
- Santé - Stromae (2022)
- Rien que de l'eau - Véronique Sanson (1992)

Groupe « Ice tube »

- La javanaise - Serge Gainsbourg (1963)
- Foule sentimentale - Alain Souchon (1993)
- Il y a - Vanessa Paradis (2009)
- Le dernier jour du disco - Juliette Armanet (2021)

Groupe « Ukulélé Social Club »

- Je vous trouve un charme fou - Hoshi et Gaëtan Roussel (2018)
- L'horloge tourne - Mickael Miro (2010)
- A nos souvenirs - les 3 cafés gourmands (2018)
- Il en faut peu pour être heureux - Baloo du livre de la jungle (1968)

Groupe « Les sans façon »

(sauf lundi 26 et mercredi 28)

- Sourire en Coin - Bernard Lavilliers (2010)
- Demain Demain - Fabulous Trobadors (2003)
- Mon ami sans Voix - Tom Poisson (2008)
- Sans la Nommer - Georges Moustaki (1969)

Groupe « Cordes et chansonnettes »

- Alors reste - Boulevard des airs (2018)
- J'prendrai un café - Mymytchell (2023)
- Divine Idylle - Vanessa Paradis (2007)
- Jean - Jeanne Cherhal (2025)

(© Jérôme Bussière)



FABLES CHANTÉES POUR CHANSONS FABULEUSES

Du 9 au 31 janvier

Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h30 et de 14h à 17h

Ouverture exceptionnelle :
samedi 31 janvier de 10h à
12h30 et de 14h à 18h

Entrée libre

Maison de ma Région
Place de La Capelle - Millau

Visite pour groupe scolaire sur
rendez-vous : 06 72 49 63 42



VERNISSAGE
Vernissage en chanson
le 9 janvier à 18h30

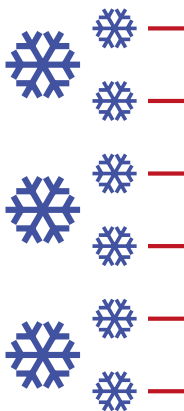
Cette saison les Givrées créent leur propre exposition ! En s'appuyant sur le spectacle *La Fontaine Unplugged* et grâce au talent de dessinateur de Gaëtan Lupke, l'exposition vous propose un voyage auditif et visuel à travers l'univers des fables ! Les fables originales, les fables inspirées de Jean de la Fontaine, les fables contemporaines... mais toujours les fables en musique.



FABRIQUE À MUSIQUE



Grâce au soutien de la SACEM dans le cadre de l'appel à projet Fabrique à Musique 2025-2026, l'artiste Laurent Madiot interviendra dans une classe de CM1 de l'école élémentaire Jules Ferry à Millau. Les élèves seront accompagné-e-s dans l'écriture de 2 fables originales, en s'appuyant sur les Fables de la Fontaine. Ils et elles travailleront ensuite l'interprétation afin de pouvoir les présenter au grand public le samedi 31 janvier à 15h30, à la salle René Rieux.



MÉDIATIONS

AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION
SCOLAIRE DE LA FONTAINE
UNPLUGGED

Le pôle Education Artistique et Culturelle du Théâtre de la Maison du Peuple se rendra dans toutes les classes inscrites sur la représentation scolaire du spectacle, pour accompagner les élèves dans la compréhension de l'œuvre et leur faire découvrir la richesse de l'univers de La Fontaine.

ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

PORTÉ PAR LE DÉPARTEMENT
DE L'AVEYRON

Ce projet permet à 2 classes d'écoles élémentaires de plonger dans l'univers de *La Fontaine Unplugged*. Des ateliers de pratiques vocales, menés par une dumiste du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, précéderont une rencontre avec les artistes du spectacle.



ATELIER CHANT CHORAL ANIMÉ PAR LAURENT MADIOT

Judi 22 janvier
18h30 - 20h

Mardi 27 janvier
19h-21h

**Restitution le samedi
31 janvier à 15h30
à la salle René Rieux**
Prérequis : envie de chanter
en chorale, présence aux 2
ateliers et à la restitution.

Venez participer à la création d'une chorale avec deux séances de répétition et une restitution finale devant le public givré, avec à la baguette Laurent Madiot, l'artiste fil rouge du festival.

Ateliers sur inscription :
mailys.bessiere@millau.fr
06 72 49 63 42



ÉCO-FEST'HIVERNAL LES GIVRÉES

UN FESTIVAL ÉCOLOGIQUE ET INCLUSIF



En 2025, le festival a été labélisée Événement Détonnant – Niveau 3, décerné par Elément'erre (le premier en Aveyron et le troisième en Occitanie). Ce label garantit une approche concrète, crédible et vérifiable de notre engagement en matière d'éco-responsabilité. A ce niveau, il repose sur 75 engagements structurés autour d'axes majeurs, avec quelques exemples ci-dessous pour l'édition 2026 :

STRUCTURER SA DÉMARCHE ET PROGRESSER

- Un festival responsable dès sa conception en 2020 avec une commission transversale et une implication des différents acteurs du festival
- Intégration des critères de développement durable vers les prestataires locaux : chartes
- Financement éthique
- Formation et action pour le bien-être des bénévoles, de l'équipe et du collectif
- Nouvelle charte cette année, nous engageons aussi les hébergeurs.

RESPECTER LE SITE D'ACCUEIL

- Attention particulière envers le voisinage
- Installation de dispositif de récupération des mégots.

RÉDUIRE L'IMPACT DES DÉPLACEMENTS : ÉCO-MOBILITÉ

- Favoriser l'accès en mobilité douce : parking à vélo couvert et sécurisé, signalétique à destination des festivaliers / affichage et tractage à pied ou à vélo
- Organisation d'un événement valorisant la pratique du cyclotourisme avec un artiste du festival
- Enquête de mobilité sur tous les rendez-vous du festival (*in situ* et hors-les-murs)

- Incitation au covoiturage par la mise en place d'un système sur les réseaux sociaux
- Optimisation des déplacements liés à la logistique, l'approvisionnement, aux déplacements des artistes et des équipes.

LIMITER SA CONSOMMATION DE RESSOURCES

- Le festival sert de laboratoire pour le fonctionnement du théâtre à l'année
- Mise en place d'économies d'énergie, d'eau, de transition aux leds
- Optimisation des usages du papier et des consommables
- Réemploi de supports de communication, de matériels
- Limitation des goodies (produits dérivés faits par des mains bénévoles et créatives).

MANGER DURABLE

- Approvisionnements écologiques : local et de saison, cuisine végétarienne et bio de préférence
- Implication par chartes restauration durable des prestataires
- Sensibilisation au gaspillage alimentaire et calcul de l'empreinte carbone restauration
- Déchets compostés sur le toit du théâtre.

TENDRE VERS LE ZÉRO DÉCHET

- Système de tri performant pour les déchets repas, fournitures et matériel technique
- Zéro Plastique
- Utilisation de vaisselle 100% réutilisable prêtée par Emmaüs, gourdes à disposition.

FAVORISER L'ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS

- Lieux de diffusion 100% accessible PMR ou situation de handicap
- Communication et tarifs spécifiques favorisant l'inclusion
- Mise en place d'une démarche en faveur de l'égalité des genres
- Déploiement de dispositif de prévention des VHSS, de réduction des risques en milieu festif.



EMBARQUER LES PUBLICS DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- Implication renforcée des bénévoles et des publics dans la démarche.

NUMÉRIQUE RESPONSABLE

- Favoriser la sobriété dans le stockage des données en ligne.

LE MICRO DES CHARMETTES

Il s'agit d'un mélange de journalistes amateurs et professionnels. Les uns sont issus de différents services de l'association des Charmettes, les autres du Journal de Millau. A la manière du journal parisien "Le Papotin", ils et elles réalisent ensemble des interviews de personnalités locales ou de passage dans la région. Durant les Givrées, ils et elles feront des interviews des artistes présents !



Journal de Millau

SI VOUS NE VENEZ NI À PIED NI À VÉLO

LE COVOITURAGE

Via un groupe dédié sur les réseaux sociaux, organisez-vous pour voyager ensemble. Chauffeur solitaire ? Publiez sur le groupe votre destination, votre lieu et horaire de départ pour partager le trajet avec d'autres festivaliers intéressés.

MIO LE RÉSEAU BUS 100% GRATUIT

4 lignes de bus pour rejoindre le centre ville et la place du Mandarous, à 2 pas du Théâtre de la Maison du Peuple. 3 parkings relais sont à votre disposition (ZAC Cap du Crès, Piscine, Gabriac) Consultez le réseau sur reseau-mio.fr

LIO OCCITANIE

Réseau de transport public régional : seulement 2€ le trajet !

Vous venez de : **Rodez** – Ligne 214 / **Saint-Affrique** – Ligne 234 /

Montpellier – Ligne 661 et 681 / **Meyrueis** – Ligne 215

Informations et réservation via l'application liO Occitanie ou rendez-vous sur lio-occitanie.fr

LE FESTIVAL OFF

Le festival sort du théâtre et s'invite dans les bars et restaurants pour offrir une scène aux musicien-ne-s de Millau et promouvoir les talents locaux.

Vendredi 9 janvier à 20h30

NINJA BAR (place de la Capelle, Millau) avec le **Duo Sully**

Samedi 10 janvier à 19h

RESTAURANT LE 16 (boulevard de la Capelle, Millau) avec **Trio Vanille**

Vendredi 16 janvier à 19h

BRASSERIE OKFE (rue du Prêche, Millau) avec **Zico Solo**

Samedi 17 janvier à 18h30

LA MOUSSE QUI TACHE (rue droite, Millau) avec le **Duo Soli**

Vendredi 23 janvier à 19h

RESTAURANT LÉONIE (Bd du Cardinal François Marty) avec **Louis Louis**

Samedi 24 janvier goûter à 15h

CAKE THÉ (rue de la Capelle, Millau) avec **Minichilius**

PETITE RESTAURATION AUTOUR DES CONCERTS TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Bénévoles et membres du collectif Les Givrées sortent toques et tabliers pour vous régaler avant et après les concerts ! Nous vous proposons une petite restauration à base de produits locaux, anti-gaspi et presque entièrement végétarienne, en accord avec les principes d'éco-responsabilité du festival.

Jeudi 29 janvier dès 19h30

Hall du Théâtre : Assiette Tartinades et fromage local

Vendredi 30 janvier dès 11h30

Hall du Théâtre : Apéro huîtres

Vendredi 30 janvier dès 19h30

Hall du Théâtre : Soupe anti-gaspi et « GIVROUX » (farçous aux légumes de saison) Gâteaux chocolat

Samedi 31 janvier dès 15h30

Salle René Rieux : Goûter crêpes et boissons chaudes

Samedi 31 janvier dès 19h30

Hall théâtre : Apéro dînatoire anti-gaspi



NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

Un indispensable pour l'hiver quand on se déplace à vélo : **une housse de selle imperméable et sérigraphiée** ! Pédales oui mais pédales "Givrées" !

Les bonnets sont de retour ! Tricotés à la main, confectionnés avec de la laine d'Occitanie. Sans oublier les **totebags customisés** à la sauce 2025, utiles pour emporter son Mug "made in" La Graufesenque réalisés par les artisans-potiers et la tisane Givrées, une création Naturellement Simple.

PRODUITS DÉRIVÉS

FILIÈRES COURTES,
PRODUITS RESPONSABLES
ET PARTICIPATIFS !

Vous aimez le festival, ses concerts, son ambiance ? Faites durer le plaisir en emportant avec vous un petit souvenir. Le festival propose à nouveau une boutique ambulante givrée, où vous pourrez retrouver nos produits sur les divers lieux.

NOUVEAU

LES PRODUITS DÉRIVÉS
SERONT PRÉSENTS À
LA BELLE EPICERIE,
1 PLACE ARPAJONNERIE



APÉRO HUÎTRES

Ce moment incontournable du festival permet de déguster des huîtres de l'étang de Thau en buvant (avec modération) un petit blanc local et écouter un concert !

Vendredi 30 janvier 11h30

Hall du Théâtre
Gratuit - sans réservation
Dans la limite des places disponibles

WESSNO EN CONCERT

Wessno, c'est une voix, une guitare, une basse et un looper qui jouent avec les rythmes et les mots. Sa formule groovy, jazzy et funky révèle un univers riche et poétique, où se mêlent énergie, improvisation et douceur.

MIDI-GIVRE LE FANZINE DU FESTIVAL

Un petit journal écrit par une équipe spécialement conçue pour l'occasion. Actualités, articles, jeux, dessins, paroles de chansons, surprises... Parfois décalé, souvent pertinent. Diffusé au Théâtre de la Maison du Peuple, en ville et en ligne.



Pass Les Givrées Éco-Fest'hivernal de chansons françaises

	Tarif	Réduit 1	Réduit 2
HORS ABONNEMENT AU THÉÂTRE	60 €	50 €	30 €
ABONNÉS AU THÉÂTRE	50 €	40 €	25 €

**Abonnement saison du Théâtre
12 €, valable pour toute la saison.**

**Avec le Pass
Vous y gagnez dès
le troisième concert !**

TARIFS (HORS PASS)

23 au 25.01 : *La Fontaine Unplugged* de la Cie D.N.B. en Escapade - de 6€ à 13€

29.01 : *Mathieu Boogaerts* - de 8,5€ à 21€

30.01 : *Klô Pelgag* - de 6€ à 12€

30.01 : *GiedRé* - de 8,5€ à 21€

31.01 : *Claire Gimatt* - de 6€ à 12€

31.01 : *Les Hurlements d'Léo* - de 8,5€ à 21€

TARIF RÉDUIT 1

Étudiants, élèves des écoles
de théâtre, de danse,
de musique de Millau.
Adhérents des chorales du
Sud-Aveyron, de la MJC
de Millau et des Comités
d'entreprises abonnés ;
abonnés de l'Assa-Atp.

TARIF RÉDUIT 2

Moins de 18 ans, lycéens,
bénéficiaires des minimas
sociaux ; demandeurs d'emploi,
intermittents du spectacle et
Pass Culture (15-18 ans).

Préachetez vos billets

En ligne

www.maisondupeuplemillau.fr

Au Théâtre de la Maison du Peuple
de Millau

Dans les communes

dans le cadre des Escapades

Et le soir 1h avant chaque représentation

Accessibilité et inclusion

Spectateurs à mobilité réduite : Toutes les salles du Théâtre sont accessibles. En salle, des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite et à leurs accompagnateurs éventuels.

Information pratique / Tarif spécifique : Les personnes en situation de handicap (et un éventuel accompagnateur) bénéficient du Tarif Réduit (à l'unité ou avec la carte d'abonnée, cf. grille tarifaire selon les spectacles), sur présentation d'un justificatif : AAH ou carte d'invalidité.



ACTEUR DE RÉSEAUX



FÉDÉCHANSON

Fédération des acteur·rice·s de la chanson francophone

Une fédération qui contribue à la structuration de la filière chanson, dans le respect de valeurs communes : diversité, inclusion, solidarité, indépendance, dans une logique d'intérêt général et d'écoresponsabilité. Un réseau international de structures qui œuvrent dans le champ des musiques d'expression francophone, avec une vision ouverte en termes d'écritures francophones et francophiles, d'esthétiques musicales, de territoires.

www.fedechanson.org

Le Collectif des Givrées et le Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau remercient :

Association Éclats Lyriques, association Elémen'terre, association Snooz, chorales Poly'Songs et Poil à Gratter, Cinémas de Millau, Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, Fédéchanson, Maison de Ma région, MéSA : Médiathèque de Millau, Mumig (Musée de Millau), Office du Tourisme Millau Grands Causses, Radio Larzac, Radio Saint-Affrique, réseau Chaïnon, services municipaux de la ville de Millau et Ukulélé Club

Design Graphique : Arnaud Sauveplane - Design visuel Les Givrées : Audrey Repon - Texture Fabrik
Imprimerie : Messages/Toulouse

Sous réserve de modifications des organisateurs et sauf erreurs typographiques
Photos non contractuelles

Tous droits réservés. Achievé d'imprimer : octobre 2025

Ville de Millau Licences : 1 - 002948 - 002926 - 002937/2 - 002960 /3 - 002957

LES GIVRÉES⁵

ECO-FEST'HIVAL
DE CHANSONS
FRANCOPHONES

EST ORGANISÉ
PAR LE THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE,
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE DE LA VILLE DE MILLAU
ET PAR LE COLLECTIF LES GIVRÉES



SOUTIEN FINANCIER



PARTENAIRES ET SPONSORS



MÉCÈNES DU FESTIVAL



DONS DE PRODUITS OU PRÊTS DE MATÉRIEL



Suivez Les Givrées

maisondupeuplemillau.fr

T. 05 65 59 47 61

Rue Pasteur - 12100 Millau



THÉÂTRE
DE LA MAISON
DU PEUPLE
DE MILLAU

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTERET NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

