

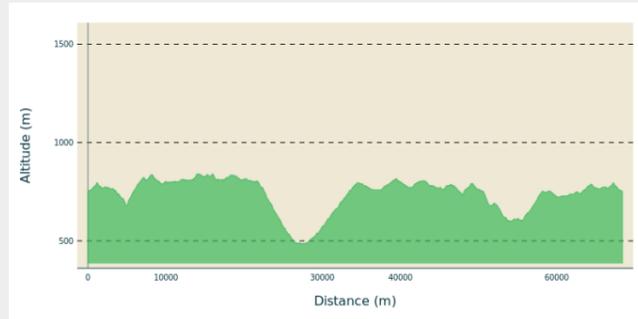
Itinéraire

Départ : L'Hospitalet-du-Larzac

Arrivée : L'Hospitalet-du-Larzac

Communes : 1. L'Hospitalet-du-Larzac
2. Sainte-Eulalie-de-Cernon
3. La Cavalerie
4. Nant
5. La Couvertoirade
6. Les Rives
7. Cornus

Profil altimétrique



1. Depuis L'Hospitalet-du-Larzac, entamez le circuit sur la RD23 en direction du carrefour des "Quatre Routes", où il vous faudra prendre à droite puis de nouveau à droite pour emprunter la RD277.
2. De cette dernière, dirigez-vous vers La Cavalerie en tournant à droite sur la RD999. Traversez ce village Templier et Hospitalier en longeant les remparts, avant de bifurquer à droite pour emprunter la petite route de la Tune. Cette portion sinueuse, d'environ 5 km, offre une première immersion dans les paysages caussenards. Juste avant une ferme isolée, tournez à droite, puis à gauche au carrefour suivant pour rejoindre la RD999 au niveau du hameau des Liquisses.
3. Poursuivez alors vers le sud, en direction du village de Nant. En son cœur, passez la place du Claux et prenez sur la droite en direction de La Mouline. Commence alors la montée progressive de la côte de la Fare jusqu'au hameau du Coudalou. Une section idéale pour travailler son rythme sur une pente régulière.
4. Arrivé à la D7, prenez brièvement à droite, puis à gauche sur la RD55 en direction de La Couvertoirade. Une courte incursion vous permettra de découvrir cette cité remarquable, classée parmi les « Plus Beaux Villages de France ». Après cette parenthèse patrimoniale, reprenez la route via la D185 puis la D140.
5. Une dizaine de kilomètres plus loin, vous traverserez le hameau de Canals. Prenez alors la première route à droite pour rejoindre Cornus, point de transition avant la dernière montée.
6. Depuis Cornus, cap à droite sur l'ultime ascension qui vous conduira sur le plateau du Larzac. Suivez la D77 jusqu'au carrefour des "Quatre Routes".
7. Enfin, prendre à droite pour la dernière portion qui vous ramènera à L'Hospitalet-du-Larzac, terme de cette boucle sportive, entre effort, nature brute et patrimoine millénaire.

Sur votre chemin...



Les remparts de La Cavalerie (A)
 La chapelle des Pénitents (C)

L'église Saint-Pierre (B)
 Maison du Guilhaumard (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

<https://www.lio-occitanie.fr/>

Accès routier

Accès Sud : autoroute A75 sortie 48 L'Hospitalet du Larzac
Accès Nord : autoroute A75 sortie 47 La Cavalerie puis RD 809

Parking conseillé

Parking Place des Cygnes, L'Hospitalet-du-Larzac

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Échappée caussenarde entre Larzac et Dourbie

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac - L'Hospitalet-du-Larzac



La Couvertoirade (Julien Audigier)



Ce parcours exigeant s'adresse aux cycloportifs en quête d'effort soutenu, de paysages contrastés et de patrimoine authentique.

Une boucle technique et panoramique à travers le cœur du causse du Larzac, alternant montées régulières, descentes rapides et relances sur routes secondaires.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 4 h 30

Longueur : 68.4 km

Dénivelé positif : 1221 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle



La chapelle des Pénitents (C)

La confrérie des Pénitents Blancs de Nant a été fondée vers 1600, après les guerres de religion. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

La porte qui donne sur la Rue Droite porte la date de 1684, encadrant une niche qui abrite une statue de la Vierge.

La porte qui donne sur la Place du Claux porte la date de 1725.

Après la guerre 1914-18, il ne restait que quelques Pénitents, pour la plupart, âgés. La chapelle fut désaffectée en 1920 et le chanoine Lafon la transforma en salle d'œuvres paroissiales.

De 1982 à 1996, elle devint « le Théâtre des Pénitents ».

En 1999, la commune l'a louée par un bail emphytéotique de 20 ans à l'association diocésaine de Rodez...

Source : Alain Bonnemayre

Crédit photo : OT Larzac et Vallées



Maison du Guilhaumard (D)

Le Guilhaumard est un plateau calcaire fortement érodé en surface et fissuré en profondeur formant des avens, grottes et dolines.

Afin de mieux connaître ce territoire si riche et particulier, des panneaux thématiques ont été installés à l'intérieur de la maison du Guilhaumard et vous présenteront la faune, la flore et le patrimoine remarquable de ce site que les différents sentiers de randonnée aménagés et balisés vous permettront de découvrir (ouvert tous les jours en saison).

Malgré la fermeture croissante des milieux ouverts, le site révèle un intérêt floristique et faunistique exceptionnel avec la présence de nombreuses espèces rares, menacées et souvent spécifiques des milieux ouverts.

Crédit photo : Mairie_de_Cornus

Sur votre chemin...



Les remparts de La Cavalerie (A)

Les fortifications de La Cavalerie, un ouvrage multi-centenaire à l'épreuve du temps ...

Situé au nord du plateau du Larzac, La Cavalerie a été créée au XIIe siècle par les Templiers de la commanderie de Sainte-Eulalie, installés sur le plateau du Larzac dès 1152.

L'église Sainte-Marie (1180) était incluse dans le logis les Templiers et comprenait une série de bâtiments autour d'une petite cour intérieure. Le village se développa aux abords de cette bâtisse, où les habitants trouvaient refuge en cas de danger. Cependant, cette protection ainsi que celle de la commanderie de Sainte-Eulalie fut jugée insuffisante pendant la guerre de Cent ans où le Larzac, vaste plateau ouvert, mal défendu mais pourvu en bétail, attirait les gens de guerre. Le commandeur de Sainte-Eulalie, Bertrand d'Arpajon, fit fortifier les sites importants de sa commanderie : Le Viala du Pas de Jaux en 1430, puis La Cavalerie, La Couvertorade en 1439 et enfin Sainte-Eulalie en 1442.

Source : Point accueil La Cavalerie.

Crédit photo : Point Accueil La Cavalerie



L'église Saint-Pierre (B)

En 926, des moines bénédictins de Vabres-l'Abbaye s'installent à Nant pour « y créer un monastère en l'honneur de St-Pierre de Rome ». L'église St-Pierre fut construite à partir de 1070, les campagnes de travaux successives ont duré un siècle environ.

Les voûtes en cul de four des absidioles et de l'abside, la magnifique coupole sur trompes à la croisée du transept, la nef et les collatéraux voûtés en berceau plein cintre, l'ensemble de colonnes jumelles engendrant 120 chapiteaux sculptés, en font un très bel exemple d'architecture romane.

Les trois vitraux de l'abside représentant des épisodes de la vie de Saint-Pierre ont été dessinés par Jean Hugo (arrière petit-fils de Victor Hugo), réalisés par M. Cavalier, maître-verrier et placés en 1986.

L'église est classée aux Monuments Historiques depuis 1862.

Crédit photo : Alain Bonnemayre