



Regard extérieur : Gilbert Epron - Regard Dramaturgique : Jennifer Lauro Marianiau

Textes : Mélanie Devoldère, *inspirée par l'historien Michel Pastoureau*

Scénographie : Antonin Etard



Inspirée par l'historien Michel Pastoureau qui a œuvré durant 40 ans sur l'histoire des couleurs en Occident, Mélanie Devoldère, comédienne marionnettiste, seule en scène, met en vie différents personnages qui vont nous raconter un peu de leur Histoire, de leurs origines, de leurs trajectoires de vie, de leurs différences : Garance la Rouge, Jean Denim le Bleu, Fetnat et Antoine : le Noir et le Blanc, Abeille la Jaune, Arbre et Ver les Verts.

En résidence à Conques du 18 au 25 septembre

Après un travail solitaire de recherche, d'écriture et de construction, Mélanie Devoldère passera une semaine à Conques avec Gilbert Epron, marionnettiste et metteur en scène, qui prêtera son regard et son exigence sur la manipulation des marionnettes, le jeu d'acteur, l'écriture et le rythme général du spectacle.

L'objectif de COULEURS est d'arriver à une autonomie technique qui lui permettra de s'adapter à des lieux non dédiés. Lors de la sortie de résidence, la structure technique et le décor ne seront pas terminés, cela fera l'objet d'une ultime résidence avant la création du spectacle, prévue pour janvier 2026.

Sortie de Résidence le Mercredi 24 septembre à 16h30
Auditorium de Conques, suivie d'un moment convivial

Ce mercredi 24 septembre, le spectacle sera visible dans son intégralité, en dehors de son écrin technique. Les regards et retours de tous âges seront les bienvenus pour faire évoluer notre proposition artistique.

