



Espaces  
Culturels / ATP  
villefrancheis



# Le théâtre est éternel

SAISON

25  
26



25  
26

# Édito

L'automne est là... Le théâtre, nommé à présent : Théâtre des Bastides, s'apprête à recevoir les artistes de notre nouvelle Saison théâtrale. Mais alors, me direz-vous, pourquoi ce Dodo, oiseau disparu depuis près de quatre siècles, sur la couverture de ce programme ? Clin d'œil aux difficultés qui s'accumulent au-dessus de la culture, dans un contexte difficile ? On dit pourtant que le théâtre est éternel, les théâtres grecs et romains en attestent et, il paraîtrait que des chercheurs essaieraient de redonner vie au Dodo !

Donc, nous y croyons et nous attendons, comme vous, avec impatience, l'arrivée de comédiens, de musiciens, de circassiens car « *Tout est langage au théâtre : les mots, les gestes, les objets. Il n'y a pas que la parole* » écrivait Eugène Ionesco.

Quinze spectacles (dont vous trouverez la présentation dans cette « plaquette ») vous sont proposés dont deux spécialement pour les tout-petits car il n'est jamais trop tôt pour faire un pas dans la culture théâtrale. Deux nouveautés, cette Saison : un partenariat sur un spectacle avec l'Université des Savoirs Partagés et un spectacle Hors-les-murs, dans une entreprise villefranchoise (Cayla Iveco Fiat) pour clôturer la Saison afin d'insister sur l'idée que « *L'art du théâtre* (selon Jean Vilar, fondateur du Festival d'Avignon) *ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir* ».

Un merci très sincère à tous nos soutiens : les collectivités locales, l'État mais aussi tous nos mécènes d'entreprises et particuliers, nos sponsors, tous les bénévoles et, vous, public fidèle sans qui le théâtre n'existerait pas. Je soulignerai aussi notre appartenance à la Fédération du Théâtre Populaire (F.A.T.P) qui nous permet une reconnaissance plus large et grâce à qui on se sent moins seul car nous œuvrons dans le même sens : aider la création théâtrale.

Nous avons confiance, il y a plus de 2500 ans que le théâtre existe...

— **Monique Fréjaille**  
Coprésidente en charge de la Saison théâtrale

# Calendrier

# 25 26

SEPTEMBRE					TARIF	
27	sam.	20h30	<b>Ouverture de la saison DUO MARILÈNE</b>	Musique et chansons	3	Entrée libre
OCTOBRE						
5	dim.	17h	<b>MA FAMILLE EN OR</b>	Comédie	4	B
25	sam.	20h45	<b>LA MÉTHODE SHERLOCK</b>	Théâtre, mentalisme	4	B
NOVEMBRE						
6	jeu.	10h - 14h30	<b>LE PAPALAGUI</b>	Marionnettes et Théâtre <i>Jeune Public</i>	7	-
20	jeu.	14h30	<b>BAMBI</b>	Théâtre	7	B
21	ven.	20h45	<b>BAMBI</b>	Théâtre	7	B
DÉCEMBRE						
4	jeu.	10h - 15h	<b>LE SILENCE DES OISEAUX</b>	Théâtre & projections, marionnettes - <i>Jeune Public</i>	9	-
5	ven.	10h	<b>LE SILENCE DES OISEAUX</b>	Théâtre & projections, marionnettes - <i>Jeune Public</i>	9	-
21	dim.	17h	<b>LOS GUARDIOLA</b>	Danse, mime & musique	9	A
JANVIER						
18	dim.	17h	<b>WALLAWAC</b>	Comédie	13	B
27	mar.	18h30	<b>LARZAC !</b>	Théâtre raconté	14	D
FÉVRIER						
19	jeu.	14h30	<b>L'AVARE</b>	Théâtre classique	17	A
20	ven.	20h45	<b>L'AVARE</b>	Théâtre classique	17	A
MARS						
14	sam.	20h45	<b>FEMME NON-RÉÉDUCABLE</b>	Théâtre	21	B
16	lun.	14h30	<b>FEMME NON-RÉÉDUCABLE</b>	Théâtre	21	B
28	sam.	20h45	<b>BÉBÉ &amp; DOUDOU</b>	Théâtre <i>Création Coproduction FATP</i>	22	B
AVRIL						
16	jeu.	14h30	<b>ÉCLATS DE VIES</b>	Danse & théâtre	24	B
17	ven.	20h45	<b>ÉCLATS DE VIES</b>	Danse & théâtre	24	B
MAI						
5	mar.	14h30-20h45	<b>LA FONTAINE UNPLUGGED</b>	Théâtre musical	28	B
30	sam.	20h45	<b>L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES</b>	Musique & théâtre <i>Hors-les-murs</i>	28	C



Musique  
et  
chansons

## OUVERTURE DE LA SAISON !

Théâtre des Bastides 20h30

## SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

Tout Public Entrée libre 1h15

# Femmes qui chantent

Le Duo MariLène, c'est Marie Roullier et Marlène Thibaudault. Leurs voix se sont rencontrées en 2011 sur des chants du monde, dans un groupe de polyphonie vocale de la région nantaise.

2021 - Quelques tâtonnements, puis l'évidence : les deux amies interpréteront des reprises, soit, mais en s'arrangeant - et en les arrangeant - pour qu'elles ne ressemblent à rien qui existe déjà. Elles s'emparent des mélodies, les travaillent pour leur donner une forme et une texture nouvelles, avec pour instruments leurs deux voix qui s'entrecroisent, tissant ainsi une toile poétique et harmonique. Dans son spectacle *Femmes qui chantent*, Le Duo MariLène chante les femmes à travers des textes drôles, émouvants, engagés. Deux femmes, deux complices. Deux sur scène et pourtant multiples. Elles portent la voix, les histoires et les émotions de milliers d'autres avec pour instrument leurs cordes vocales qui s'entremêlent dans une toile délicatement brodée de poésie.

## DUO MariLène CIE MOËZIK Arrangeuses de coups de cœur

Voix et arrangements : Marie Roullier  
Voix et écriture poétique :  
Marlène Thibaudault  
Mise en scène :  
travail avec Dominique Galland (2023)

Collation offerte par  
les Espaces Culturels Villefrancois/ATP  
à l'issue de la représentation.  
Tirage de la tombola.



Théâtre des Bastides	17h
<b>DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025</b>	
Tout public	Tarif B 1h15

Comédie

# Ma Famille en Or

ARTISTIC SCÉNIC

**Jean-Pierre, Françoise et leurs enfants : Ariane et Arthur composent la famille Demasure mais Ariane ne supporte plus cette vie étriquée, elle est donc partie faire le tour du monde et ne donne plus aucune nouvelle.**

Or, une sorte de miracle a lieu : un mystérieux argentin leur lègue sa fortune à condition... que la famille se rende au complet auprès d'un notaire en Argentine ! Mais, comment retrouver Ariane ? Comment Jean-Pierre fera-t-il avec sa phobie des avions ? Que d'obstacles à surmonter afin de devenir riche ! Les deux auteurs, Élodie Wallace et Joseph Gallet vous proposent donc une comédie familiale, sorte de parcours initiatique où chacun finira par se découvrir. Tout ceci dans une mise en scène très réaliste, au début mais qui va, peu à peu, nous entraîner dans le monde entier à partir de quelques éléments qu'ils emportent avec eux. Retrouveront-ils Ariane ? Que leur aura apporté ce long voyage ? Quelle est la plus grande richesse ? Réponses à la fin de la représentation !

Vu au Festival d'Avignon en 2024.

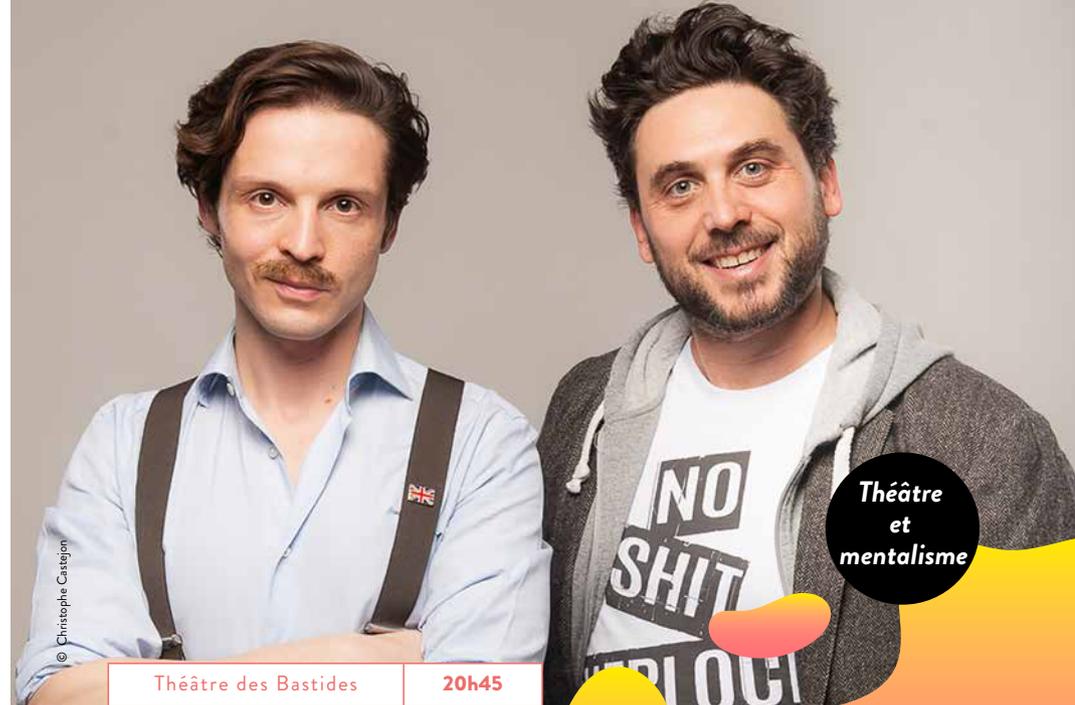
- Auteurs : Joseph Gallet et Elodie Wallace
- Mise en scène : Anne Bouvier, assistée de Martin Deldon
- Interprètes : Marie-Hélène Lentini, Mathilde Hennekinne, Joseph Gallet et Jean Fornerod
- Scénographie : Georges Vauraz
- Création lumière : Denis Koransky
- Création musicale : Mehdi Bourayou
- Costumes : Christine Villers

**CA**  
NORD  
MIDI-PYRÉNÉES

**PARTENAIRE  
DE VOS  
émotions**

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception Service Communication & Mutualisme CA NMP, 06/22. Crédit photo : GettyImages.

NOTRE TERRITOIRE VOTRE AVENIR



Théâtre des Bastides		20h45
<b>SAMEDI 25 OCTOBRE 2025</b>		
Tout Public	Tarif B	1h20

## La Méthode Sherlock

**Londres 2025. Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard !**

*La Méthode Sherlock* est un spectacle immersif et participatif qui combine le mentalisme avec l'univers de Sherlock Holmes. Dans ce spectacle, les participants aident à résoudre une enquête impliquant le génie criminel Moriarty, qui revient un siècle plus tard avec une série de crimes inspirés des aventures de Sherlock Holmes. Les spectateurs sont invités à devenir les héros de l'histoire, en déjouant les plans de Moriarty et en aidant les personnages à résoudre l'enquête. Vous êtes fascinés par le mentalisme ? Vous aimez les polars, les défis, les énigmes ? Vous avez envie de voir un spectacle mais aussi de vivre une expérience interactive ? *La Méthode Sherlock* est le spectacle pour vous, fait pour vous !

**BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS**

Auteurs, mise en scène et interprètes :  
Andréa Redavid  
et Paul Spera

Vu au Festival d'Avignon en 2024.

# AQUAE

PISCINES

# AQUAE

SPAS

SARL Eau Piscines Services Rouergue / 74 Avenue du Quercy 12200 Villefranche de Rouergue  
0565456115  
contact@aquae piscines.com



## BESOIN DE PERSONNEL ?

### Vous êtes un particulier ?

Nous sommes les spécialistes locaux des emplois familiaux : ménage, repassage, entretien de la maison et même jardinage, notre association agréée permet la réduction fiscale de 50% du montant de votre facture au titre des emplois familiaux (dans la limite des plafonds fixés par la Loi N°91-1405 du 31/12/91)

 **Inter'Emploi**  
LA GARANTIE DE L'EMPLOI SOLIDAIRE



**Inter'Emploi met aussi du personnel au service des entreprises et des collectivités**

**Inter'Emploi, 12 rue Saint Jacques 12200 Villefranche de Rouergue**

**05 65 81 17 23**



Théâtre des Bastides

10h et 14h30

**JEUDI 6 NOVEMBRE 2025**

Jeune public à partir de 7 ans  
Séances scolaires

55 min

Théâtre  
et  
marionnettes

# Le Papalagi

Mais, dites-moi c'est quoi un Papalagi ?

*Papalagi* c'est un mot qui vient du Samoa, une île dans l'océan Pacifique. *Papalagi* en Samoan désigne le Blanc, l'étranger, littéralement ; pourfendeur du ciel. Nous sommes des *Papalaguis*.

En 1900 Touiavii chef de tribu de Tiavéa des îles Samoa est venu chez nous, il y a vécu et il est reparti chez lui sur cette île du bout du monde. Il a retrouvé ses frères et il leur a raconté son séjour. Mais comment raconter la ville à celui qui vit dans une hutte entourée de palmiers ? Comment raconter l'argent à celui qui simplement cueille une banane quand il a faim. Dans cette création typiquement Papalagi la créatrice Mélanie nous fait découvrir cette histoire avec un rythme endiablé, en utilisant tous les artifices du jeu de marionnettes, plus une foule d'accessoires et ses quelques valises. Préparez-vous à un voyage, à une immersion dans ce personnage à la vie multiple, grâce à une actrice au grand talent.

**CIE DES SINGES HURLEURS**

Conception, jeu et manipulation :

Mélanie Devoldère

Regard complice : Gaël Massé

Adaptation du livre :

Mélanie Devoldère et Gaël Massé

D'après les étonnants propos de Touiavii,

chef de tribu samoan, sur les hommes blancs.

Retranscrits en 1920 par Erich Scheurmann.

Traduit de l'allemand par Dominique Roudière

Musique originale : Thierry Jahn

Administratrice : Julie Barbazanges

Séances scolaires ouvertes à tous,  
selon les places disponibles, le jeudi  
6 novembre 2025 à 10h et à 14h30.



Théâtre des Bastides

20h45

**VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025**

Tout public

Tarif B

1h05

Théâtre

# Bambi

## THÉÂTRE DE L'ESTRADE

Bambi n'est pas ici le nom du petit faon de Disney ! C'est le pseudonyme d'une femme au destin extraordinaire : Marie-Pierre Pruvot qui l'évoque elle-même dans son livre autobiographique, *Marie parce que c'est joli*.

De l'Algérie coloniale de son enfance en tant que petit garçon, de Paris en tant que meneuse de revue dans les grands cabarets parisiens jusqu'à son métier de professeur de français pendant vingt-sept ans en tant que Marie-Pierre Pruvot que de chemin parcouru !

C'est cette vie atypique, relatée dans son dernier écrit : « *Bambi, une vie ordinaire* », médiatisée lors d'émissions sur France Inter et France culture, que Benoît Weiler du Théâtre de l'Estrade a mis en scène. Une compagnie (que les Villefranchois ont déjà pu apprécier avec *Morphine* ou encore avec *Le problème Spinoza*) qui a pour particularité de faire réfléchir sur des sujets difficiles afin de participer au développement de l'esprit critique notamment auprès des jeunes mais dans des mises en scène très modernes et, dans « Bambi », la chorégraphie, la vidéo et la musique ont, elles aussi, une grande importance.

Cette phrase d'Albert Camus : « *En vérité, le chemin importe peu, la volonté d'arriver suffit à tout* » peut donc bien résumer cette pièce. »

Inspiré et adapté du roman du roman autobiographique « *Marie parce que c'est joli* » de Marie-Pierre Pruvot  
Adaptation et mise en scène :  
Théâtre de l'Estrade  
Interprètes : Franck Borde,  
Geoffrey Dugas, Sébastien Dumont,  
Delphine Haber

et Benoît Weiler  
Musique : Geoffrey Dugas  
Chorégraphie et vidéo :  
Sébastien Dumont

**Séance scolaire,**  
selon les places disponibles,  
**le jeudi 20 novembre 2025 à 14h30.**

AGENCE IMMOBILIÈRE  
**LES BASTIERS**   
 Transactions / Administration de biens / Estimations

**Alexandra STEPHANT**  
**Jean-Pierre MAYRAND**

 **05 65 45 66 79**  
 bastiers.immobilier@orange.fr  bastiers-immobilier  
 7 rue Durand de Montlauzeur 12200 Villefranche-de-Rgue



2, Allée Aristide Briand  
 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE  
**05 65 45 00 03** - contact@aubecfin12.fr  
 www.aubecfin12.fr

46, Rue des Batignolles  
 75017 PARIS  
 01 42 28 50 27 - aubecfinparis@gmail.com  
 51, Rue de Montreuil  
 78000 VERSAILLES  
 01 39 43 67 11 - aubecfinversailles@gmail.com



Maison Guy Alexia Ouzillet



**BAR - BRASSERIE - TAPAS - RESTAURANT**



2 allée de la résistance et de la déportation  
 12200 Villefranche de Rouergue  
 téléphone  
 05 65 45 18 55  
 Facebook : o2ms  
 Instagram : o2ms






Entreprise artisanale et familiale  
 concessionnaire de ces grandes enseignes




**MENUISERIES MERCADE**  
 David MERCADE Artisan

Agences :  
 176 Rte de Montauban 12200 VILLEFRANCHE DE RGUE  
 TEL : 05 65 65 70 52

217 Av de Rodez - 12450 LUC-LA-PRIMAUBE  
 TEL : 05 65 78 56 84



Théâtre des Bastides

<b>JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025</b>	10h / 15h
<b>VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025</b>	10h
Jeune public à partir de 3 ans - Séances scolaires	35 MIN

**Théâtre  
 projections  
 marionnettes  
 chant**

# Le Silence des Oiseaux

**CIE NANSOUK**

Au royaume de Millefeuille, les habitants fatigués de ramasser les feuilles des arbres, décidèrent de tous les couper. Ravis de se reposer, ils prirent place devant leur télévision et ne sortirent plus de chez eux. Les oiseaux ne comptaient pas se laisser faire, où se percher ?

Un jour, les télés se brouillèrent, que se passait-il ? Tout le village sortit en criant ! Les oiseaux étaient de retour... Un chant magnifique s'éleva et tous se mirent à écouter le concert. Fini les écrans ! Les habitants décidèrent alors de replanter les arbres. Une ode à la nature qui donne envie de lever le nez... des écrans de télévision, de s'aérer !

Auteur : Marie-José Lafon  
 Éditions Milan Presse  
 Mise en scène et scénographie : Charly Blanche  
 Interprètes : Franck Garric et Charly Blanche  
 Création Sonore : Joackim Larroque  
 Création Lumière : Dario Sajeva

Séances scolaires ouvertes à tous,  
 selon les places disponibles, le jeudi 4 décembre 2025  
 à 10h et à 15h, et le vendredi 5 décembre 2025 à 10h.

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle en partenariat  
 avec le Conseil Départemental de l'Aveyron avec des  
 ateliers pédagogiques en classe de maternelles.

# CHERCHE BANQUE CRÉATIVE POUR ENTRER DANS LE JEU



BANQUE POPULAIRE OCCITANE,  
PARTENAIRE DES ESPACES  
CULTURELS VILLEFRANCHOIS

BANQUE POPULAIRE **BPX**  
OCCITANE  
La réussite est en vous

Banque Populaire Occitane, Société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le N° 07 022 714. Immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro siren RCS TOULOUSE 660 801 300, ayant son siège social 33-43 avenue Georges Pompidou à Balma (31130). Crédits photos : Adobe Stock. Création : ■ NEW COMPACT - 9, place Alfonse Jourdain, Toulouse (31000) - RCS Toulouse B 327 469 706, Avril 2019.



© Philippe Duprou

Danse,  
mime et  
musique

Théâtre des Bastides	17h
<b>DIMANCHE 21 DÉCEMBRE 2025</b>	
Tout Public	Tarif A 1h25

# Los Guardiola

## ARTISTIC SCÉNIC

Quelle chance de pouvoir accueillir sur une scène villefranchoise « ce couple de danseurs-mimes et comédiens » connu, quasiment, dans le monde entier ! et de rêver à l'Argentine grâce aux sons du tango !

Marcelo Guardiola, comédien et danseur et Giorgia Marchiori, danseuse et chorégraphe, ont uni leurs talents pour créer un spectacle difficile à qualifier : danse, théâtre, clown... mais... sans paroles. Vous n'en aurez pas vraiment besoin tellement leur talent et leur jeu accompagnés d'une très belle musique nous parlent ! Ces deux artistes remarquables sont placés dans de véritables écrans par la mise en scène, la création vidéo et les jeux de lumière envoûtants de Gabriele Smiriglia. Ce spectacle est né à Buenos Aires en 2016, il a beaucoup évolué depuis et il est apprécié aussi bien au Canada qu'en Italie ou encore en Russie et...en France où le Festival d'Avignon l'a encore accueilli en 2024. « Los Guardiola réinventent une mythologie du tango en l'incarnant dans une dramaturgie scénique inédite et flamboyante... » a-t-on pu entendre sur France Info.

Auteurs & interprètes :  
Marcelo Guardiola et Giorgia Marchiori  
Mise en scène : Marcelo Guardiola  
Chorégraphie : Giorgia Marchiori  
Création lumière & vidéo :  
Gabriele Smiriglia

Vu au Festival d'Avignon en 2024.

Théâtre des Bastides

17h

**DIMANCHE 18 JANVIER 2026**

Tout public

Tarif B

1h10

Comédie

# Wallawac

CIE AWAC

**Wallawac ?? Ce mot nous est inconnu, quelle peut bien être sa signification ? Il s'agit d'une création tout comme le spectacle qui s'intitule ainsi !**

Wallawac est en effet né de la rencontre entre Wally (William Derruau, musicien et humoriste aveyronnais, bien connu des Villefranchois) et AWAC (acronyme de *Artist without a cause*) désignant deux autres artistes aveyronnais : Thomas Soudan et Nicolas Ibanez (qui ont laissé des souvenirs inoubliables à de nombreux Villefranchois avec leur spectacle inclusif : « Reconversion »).

Ces trois professionnels ont décidé d'unir leur savoir-faire pour réaliser une pièce de théâtre humoristique. Donc, venons-en à l'essentiel c'est-à-dire le sujet : deux comédiens, la quarantaine, souhaitent percer dans le registre de l'humour. Ils vont donc rencontrer un spécialiste du genre : Wally qui, lui, s'est retiré de ce milieu qu'il trouve devenu trop « industriel ». Que va-t-il se passer ? Perceront-ils dans ces carrières difficiles ? On ne peut le dévoiler... Mais ce qui est sûr c'est que ces trois personnages vont nous faire passer un bon moment !

Conception et interprètes :  
Lilian Derruau, Nicolas Ibanez  
et Thomas Soudan  
Régie générale : Pascal Roux  
Production :  
A.W.A.C - Artist without a cause

Ateliers de théâtre pour adolescents  
et adultes en partenariat  
avec la Direction de la Culture,  
des Arts et des Musées  
du Département de l'Aveyron  
les 13 et 14 décembre 2025.

# E.Leclerc

Villefranche de Rouergue



NORD  
MIDI-PYRÉNÉES

NOTRE TERRITOIRE  
VOTRE AVENIR

L'ENTRE  
- NOUS

Bressanerie - Restaurant  
Pizzeria - Salon de thé  
Aire de jeux enfants



orange

DU PAREIL  
... au même



Au petit chanceux

mag'presse @ Presse @ Cadeaux @ Jeux de grottage @ Librairie

Pressing Service



Passion Beauté

Pascal Coste  
COIFFEUR CREATEUR

Histoire d'Or  
Votre histoire en bijoux



E.Leclerc  
Villefranche de Rouergue

Route de Montauban  
12200 Villefranche de Rouergue  
05 65 65 13 13

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h00



Nos catalogues  
et promotions

Téléchargez l'application  
Mon E.Leclerc



Suivez nous sur nos  
réseaux sociaux



E.Leclerc Villefranche de Rouergue



leclerc\_villefranchederouergue



© Jean-Joseph Oxy

Théâtre  
raconté

Théâtre des Bastides 18h30

MARDI 27 JANVIER 2026

Tout Public	Tarif : 10 € 8 € adhérent	1h25
-------------	------------------------------	------

## Larzac !

CIE TREIZE -  
TRENTE-SIX

*Larzac !* une aventure sociale racontée par Philippe Durand. *Larzac !* ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée. Philippe Durand s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac, la vie de ses habitants et l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel les paysans participent.

L'auteur est allé à la rencontre de ces habitants du plateau, paysans ou non, mais par contre réellement investis et a enregistré les échanges, a conservé les paroles brutes et a fait un récit de la passion qui les anime : leur vie de paysan et surtout le fonctionnement de la Société Civile des Terres du Larzac SCTL. Modèle foncier unique en son genre, une utopie en ordre de marche qui demande à chacun une implication quotidienne. Dans le cadre de sa conférence documentaire Philippe Durand s'appuie sur les entretiens qu'il a eus et fait surgir un mode de vie à contre-courant du libéralisme et du productivisme. Cette aventure sociale est pérenne, elle est le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. À mi-chemin entre le théâtre et le documentaire ce spectacle est une autre façon d'appréhender la collaboration entre les Espaces Culturels Villefranchois/ATP et l'Université des Savoirs Partagés dans le cadre d'une programmation commune.

Auteur et interprète : Philippe Durand

En partenariat avec l'U.S.P.  
(Université des Savoirs Partagés),  
dans le cadre du cycle des conférences  
du mardi soir.



Vu au Festival d'Avignon en 2024.



Théâtre des Bastides		20h45
<b>VENDREDI 20 FÉVRIER 2026</b>		
Tout Public	Tarif A	1h30

**Théâtre  
classique**

## L'Avare

**CIE THÉÂTRALE  
DE L'ESQUISSE**

Présenter une pièce de Molière ressemble un peu à un travail inutile tellement cet auteur est la coqueluche des Français ! Quant à Harpagon, il est devenu un nom commun désignant toute personne avare ! et pourtant cet *Avare*, mis en scène par Jérôme Jalabert, directeur artistique de la Compagnie de L'Esquisse, située à St-Orens, est surprenant.

Harpagon, jamais sympathique est, ici, particulièrement noir ; dans sa folie il nous fait penser à un fauve dangereux. Il n'est à l'écoute de personne, il est comme déshumanisé et il faut souligner l'art du comédien qui l'incarne.

Neuf comédiens au plateau dans une mise en scène contemporaine, très symbolique (Harpagon est souvent juché sur un monticule d'objets entassés) vont nous faire rire pendant deux heures alors que le sujet ne nous y incite pas. Ceci grâce à l'art de Molière mais aussi à la compagnie de L'Esquisse qui est spécialiste des comédies de Molière entr'autres. Ainsi dans le journal Sud-Ouest on pouvait lire : « *On rit du début à la fin avec cette pièce de Molière bien que tout soit dramatique sur scène* ».

Auteur : Molière  
Mise en scène : Jérôme Jalabert  
Interprètes : Lucile Barbier,  
Amandine L'huillier, Mirabelle Miro,  
Frank Biagiotti, Fabrique Chikhaoui,  
Nicolas Dandine, Cédric Guerri,  
Jérôme Jalabert et Samuel Mathieu

**Séance scolaire ouverte à tous,  
selon les places disponibles,  
jeudi 19 février 2026 à 14h30.**

**Partenariat avec le Conseil  
Départemental pour Arts Vivants  
au collège avec des ateliers  
de médiations en classe de collèges.**



Théâtre des Bastides		20h45
<b>SAMEDI 14 MARS 2026</b>		
Tout Public	Tarif B	1h10

**Théâtre**

## Femme non rééducable

Qui était cette femme non rééducable selon les autorités russes ? Elle se nommait Anna Politkovskaia et exerçait le métier de journaliste dans son pays : la Russie. Elle a notamment couvert la guerre de Tchétchénie et en a dénoncé les atrocités. Mais la recherche de la vérité dérange les gouvernements autoritaires et elle a été abattue, devant chez elle, en 2006.

À partir de ses notes, de ses écrits, de ses interviews, l'auteur Stefano Massini, internationalement reconnu a écrit cette pièce, interprétée par Caroline Rochefort (nominée aux Molière pour son interprétation dans *Changer l'eau des fleurs*) et Pierre Berçot ; la première incarnant Anna et le second représentant les divers interviewés et le narrateur. La mise en scène de Tadrina Hocking vise à faire de cette journaliste engagée jusqu'à la mort une voix universelle.

Un tel spectacle est une opportunité à l'époque des fake-news et du poids des réseaux sociaux prompts à travestir la réalité. Il permet de réfléchir sur l'importance d'une presse véritable qui se doit d'être libre de nous apporter des informations dont les sources peuvent être vérifiées et qui défend les valeurs démocratiques. « *Ce spectacle secoue et réveille les consciences. On en a bien besoin* » (L'œil d'Olivier).

Vu au Festival d'Avignon en 2024.

**MATRIOSHKA  
PRODUCTIONS**

Auteur : Stefano Massini  
Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti  
Mise en scène : Tadrina Hocking

Interprètes :  
Pierre Berçot et Caroline Rochefort  
Création décor et Assistanat :  
Stéphane Duclot

Création lumière : François Leneveu  
Musique et Son : Goyave  
Costumes : Julia Allègre  
Peintre scénographe : Delphine Brouard  
Régisseur technique : Olivier Colomb

**Séance scolaire ouverte à tous,  
selon les places disponibles,  
le lundi 16 mars 2026 à 14h30.**

**Partenariat avec le Conseil  
Départemental pour Arts Vivants  
au collège avec des ateliers  
de médiations en classe de collèges.**

**Spectacle présenté en lien avec  
la Semaine de la Presse.**

**VENTE**  
**RÉPARATION**  
**S.A.V.**

MOTOCULTURE  
SCOOTER  
MOTO  
QUAD

**MECA LOISIRS**

Rond point de Farrou 12200 VILLEFRANCHE-DE-RGUE  
martin.jay@hotmail.fr  
Tél. 05 65 45 23 68

L'Atelier de Mauve  
tapisserie et couture d'ameublement  
1 rue Marcelin Fabre Villefranche de Rouergue

**AM**

**L'ATELIER DE MAUVE**  
tapisserie & couture d'ameublement

06 62 74 10 74  
latelierdemauve@gmail.com

**AEL**

Auto-école de la liberté  
16, allée ARISTIDE BRIAND  
12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE  
05 65 45 10 45  
Villeneuve-Rieupeyroux  
Auto-moto-cyclo-remorque-stage point

**Loreli**  
Hammam /salon de thé

9 rue Gautharie  
Promenade du Guiraudet  
12200 Villefranche de rouergue

Tel / 0565457301  
www.hammam-loreli.fr

**EKYNOXE** **EKYNOXE**  
FEMME

40 rue Marcellin Fabre - 12200 VDR - Tél. : 06 65 45 48 77

la fée maraboutée

39 rue Marcellin Fabre - 12200 VDR - Tél. : 06 65 45 11 36  
villefranchedergue@lafaemaraboutee.fr - www.lafaemaraboutee.fr

**L'Estaminet**  
Restaurant

Caroline & Franck

05 65 57 23 71

8, Place Bernard Lher 12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE  
contact@lestaminet-villefranche.fr - lestaminet-villefranche.fr

**garage serge blanc**

**Ford**

**Nicole Blanck**  
20, avenue des Croates  
12200 VILLEFRANCHE DE RGUE  
Tél. 05 65 45 03 35  
serge.blanck@wanadoo.fr



Théâtre des Bastides		20h45
<b>SAMEDI 28 MARS 2026</b>		
Tout Public	Tarif B	1h10

**Théâtre**

# Bébé & Doudou

**(Les débuts n'ont pas d'importance ils sont toujours parfaits)**

Les histoires d'amour commencent toujours très bien... On s'installe ensemble et petit à petit chacun révèle sa personnalité profonde.

Nous allons nous trouver dans l'appartement de Bébé & Doudou, pendant une journée qui semble ordinaire. Ils écoutent de la musique et font d'ailleurs participer le public et puis tout à coup, le tonnerre s'abat sur eux à cause... d'une petite culotte trouvée dans la panier de linge. Petit à petit, Doudou va se révéler être le mâle Alpha dans toute sa « splendeur » ou devrions-nous dire son « horreur ».

Mais au départ, lors de leur rencontre n'est-ce pas cela qui avait fait craquer Bébé ? Car il n'est pas vraiment beau, ce n'est pas une beauté plastique, c'est quelque chose qui s'impose, oui voilà, c'est quelqu'un qui prend sa place. Il y a quelque chose qui émane de lui, un peu animal, mais rassurant à la fois.

La maltraitance dans le couple n'est pas seulement physique, elle peut être d'ordre psychologique. Là est toute la difficulté pour détecter cette souffrance. Entrons dans l'intimité de ce couple afin de décrypter leurs failles et leurs malaises...

**COLLECTIF LE DENISYAK**

Auteur : Solenn Denis  
Création et mise en scène :  
Collectif Denisyak  
Interprètes :  
Olivia Corsini et Erwan Daouphars  
Création lumière : Fabrice Barbotin  
Création son : Julien Lafosse

Coproduction Fédération des Amis  
du Théâtre Populaire (FATP) 2025.  
Création en décembre 2025.  
Tournée nationale 2026 de la FATP.

Théâtre des Bastides

20h45

**VENDREDI 17 AVRIL 2026**

Tout public

Tarif B

1h05

Danse  
et  
théâtre

# Éclats de Vies

## CIE SCÈNES PLURIELLES

*Éclats de vies* est un spectacle de danse-théâtre mêlant intensité et émotion, où six danseurs-comédiens professionnels donnent vie à des situations concrètes à travers des performances chorégraphiées et interprétées avec justesse. Une exploration vibrante et universelle de l'existence humaine.

Dans *Éclats de Vies*, chaque saynète chorégraphiée est une histoire singulière, un reflet poignant de notre société. Du burn-out à la déshumanisation du travail, des drogues aux agressions faites aux femmes, chaque sujet est abordé avec profondeur. La narration transcende la danse, offrant une symbiose parfaite entre mouvement et message. Tantôt satirique, poétique, violente, sublime ou délicate, chaque chorégraphie est une œuvre d'art à part entière, soulignant la richesse et la diversité de l'expression humaine. Dans cette fusion magistrale entre chorégraphie et mise en scène, *Éclats de Vies* offre une expérience théâtrale immersive, empreinte d'émotion et de réflexion, où la danse devient le langage universel de l'âme.

Vu au Festival d'Avignon 2024.

Chorégraphies : Nadine Marquet  
Mise en scène : Cédric Chapuis  
Direction d'acteurs et assistante  
mise en scène : Margot Mouth

Interprètes : Lisa Muffatto,  
Laureen Tormo, Sherezade Soriano,  
Hugo Dupré, Nicolas Leclere,  
Naël Rorato, en alternance avec  
Jade Marquet et Quentin Doucet  
Création lumières : José Marquet

Séance scolaire ouverte à tous,  
selon les places disponibles,  
le jeudi 16 avril 2026 à 14h30.

Partenariat avec le Conseil  
Départemental de l'Aveyron dans  
le cadre de l'itinéraire artistique  
et culturel en parcours danse avec  
des ateliers de danse en classes  
de collèges et lycées.

Théâtre des Bastides

20h45

**MARDI 5 MAI 2026**

Tout public

Tarif B

50 min

Théâtre  
musical

# La Fontaine Unplugged

**CIE D.N.B.**

Ce spectacle est né de l'envie de réécrire les fables de La Fontaine et d'en faire des chansons. Jouer avec le propos et s'en amuser, le recontextualiser avec liberté, prolonger le récit et insuffler de nouveaux personnages afin de créer des lectures décalées et pleines d'humour.

L'humeur est solaire et les influences musicales sont variées (folk sixties, rap, valse, symphonie façon Cartoon, slam, chant lyrique...) et servies par de nombreux instruments. Les trois chanteurs, multi-instrumentistes prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical florissant et à l'énergie communicative.

Un spectacle au verbe malicieux et gourmand, des chansons à voir et à entendre entre réflexions et éclats de rire.

D'après la réécriture des fables  
de Jean de La Fontaine

Écriture, composition & interprètes :  
Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik  
et Laurent Madiot

Idée originale : Laurent Madiot  
Regard extérieur : Nolwenn Jézéquel

Régie générale :  
Amandine Gerome

Création son :  
Amandine Gerome et Martin Martin

Création lumières :  
Amandine Gerome

Construction structure :  
Pierre Pailès

Plasticienne décoratrice :  
Ivraie Le Goïc

**Séance scolaire ouverte à tous,  
selon les places disponibles,  
le mardi 5 mai 2026 à 14h30.**

**Partenariat avec le Conseil  
Départemental pour Arts Vivants  
au collège avec des ateliers  
de médiations en classe de collèves.**



## HORS LES MURS

Garage Cayla Iveco, route de Montauban à Villefranche.

20h45

**SAMEDI 30 MAI 2026**

Tout Public

Tarif C

50 min

Musique  
et  
théâtre

# L'homme qui plantait des arbres

**CIE WAALDÉ**

Alors qu'il arpente une région désolée, balayée par le vent et abandonnée des hommes, le narrateur fait hasardeusement la rencontre d'Elzéard Bouffier, un vieillard solitaire qui remplit son quotidien d'une action simple et généreuse : planter des arbres.

Étant amené dans sa vie à participer à des entreprises bien plus importantes telles que les guerres de 14-18 et de 39-45, le narrateur revient régulièrement voir le berger qui, lui, continue imperturbablement sa tâche.

Au fil de ses séjours, il observe comment le travail imperceptible, paisible et régulier d'un seul homme, peut permettre la renaissance de toute une région.

*L'homme qui plantait des arbres* nous parle de ces petits gestes qui changent tout ; de ces hommes colibris qui, dans la mesure de leurs moyens, minimalement mais indéniablement, participent au bon fonctionnement du Tout Monde.

Auteur : Jean Giono  
Mise en scène : Baptiste Relat  
Interprètes : Baptiste Jamonneau  
et Emmanuel Gence

Les Espaces Culturels Villefranchois/  
ATP remercient chaleureusement  
les Etablissements Cayla de les  
accueillir pour ce spectacle.

## Éducation artistique pour jeune public et public adolescent

### • Des spectacles sont spécialement réservés aux classes maternelles et primaires :

- > *Le Papalagui* par la Cie Les Singes Hurlleurs
- > *Le Silence des Oiseaux* par la Cie Nansouk

### • Actions de médiation prévues :

Un itinéraire d'éducation artistique et culturel en partenariat avec le Département de l'Aveyron est prévu autour du spectacle *Le Silence des Oiseaux* avec des interventions en classe de maternelles.

• **Relais du dispositif Arts Vivants au collège**, proposé et financé par le Conseil Départemental de l'Aveyron. Cette initiative permet aux collégiens d'assister

à une représentation et de bénéficier de deux heures d'intervention dans les classes autour du spectacle choisi. Cette année trois spectacles de la Saison théâtrale leur sont proposés par Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP :

- > *L'Avare* par la Cie Théâtrale de l'Esquisse
- > *Femme non-rééduquée* par Matrioshka Productions
- > *La Fontaine Unplugged* par la Cie D.N.B.

• **Un parcours autour de la danse** est prévu en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aveyron dans le cadre des itinéraires d'éducation artistique et culturelle autour du spectacle :

- > *Éclats de Vies* par la Cie Scènes Plurielles

## Médiation culturelle pour tout public

- **Des bords de scène** après la plupart des représentations.
- **La possibilité d'assister aux séances scolaires** pour ceux qui ne peuvent se déplacer le soir.
- **Des ateliers de pratiques amateurs**, en partenariat avec la Direction de la Culture, des Arts et des Musées du Département de l'Aveyron sur le théâtre autour du spectacle *Wallawac*.

• **Une rencontre** avec l'auteur et/ou le metteur en scène et les comédiens lors du spectacle en Coproduction (avec la Fédération des Amis du Théâtre Populaire) : *Bébé & Doudou* par la Cie Le Denisyak

Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP sont reconnus par l'État comme une association d'éducation populaire.

## FATP – Fédération des Amis du Théâtre Populaire

**Les ATP sont nés d'un combat qui a débuté à Paris avec les amis du TNP en 1952 et qui s'est poursuivi en Avignon en 1953 pour obtenir le maintien de Jean Vilar à la tête du Festival.**

Les Associations de Théâtre Populaire (ATP) ont pour but de rassembler les spectateurs attachés au renouvellement des formes dramatiques et à l'élargissement du public théâtral. Les membres des ATP sont bénévoles. Il existe actuellement 15 ATP en activité. Chaque année, ils coproduisent une pièce de théâtre d'un auteur francophone vivant, pièce jamais mise en scène auparavant.

En 2024, les ATP d'Avignon ont fêté leurs 70 ans en présence de Tiago Rodrigues, le Directeur du Festival d'Avignon, qui a déclaré : « *Rendre hommage à l'activité passionnée des ATP est une manière de continuer de défendre cette fête civique et théâtrale qu'est Avignon...* » Et Julie Timmerman, autrice-comédienne-metteuse en scène a ajouté : « *Le théâtre n'est pas un produit* ». Les Espaces Culturels Villefranchois/ATP, persuadés de l'intérêt de ces objectifs, continuent à œuvrer dans ces directions-là.

Site Internet de la FATP : [www.fatp.fr](http://www.fatp.fr)

## Carte d'adhérent

### ADHÉSION ANNUELLE À L'ASSOCIATION : 10 €

**Chers spectateurs, quelques petits changements cette année !**

Les Espaces Culturels Villefranchois / Amis du Théâtre Populaire ont pour objectifs d'aider la création théâtrale et de faire partager le plaisir du théâtre au plus grand nombre. Notre association est soutenue par les collectivités territoriales, par quelques aides nationales, par des mécènes et des sponsors afin de vous présenter des spectacles professionnels de qualité à des tarifs accessibles. Mais cela ne suffit encore pas dans un contexte d'augmentation des coûts et de réductions d'aides. De ce fait, nous vous proposons, cette Saison, une carte d'adhésion à 10 euros par famille pour nous permettre de mener à bien

l'ensemble de notre programmation : spectacles et médiations. Le nombre d'adhérents est, de plus, essentiel pour une association car il permet de souligner son importance lors des demandes de subventions.

De votre côté, cette carte d'adhésion vous permet d'avoir 2 euros de réduction sur tous les spectacles ou d'avoir accès à des abonnements à des tarifs particulièrement intéressants et ceci, dès 4 spectacles. En outre, elle vous donne le droit de participer à l'Assemblée générale de l'association qui élit le Conseil d'administration parmi ses membres.

**Nous sommes donc sûrs de votre compréhension et nous vous en remercions par avance.**

# TARIFS

TARIFS	A	B	C Hors-les-murs	D
Parterre	22 €	20 €	15 €	10 €
Balcon & Groupe	16 €	14 €		8 €
Tarif réduit *	8 €	8 €		8 €

> **Tarif réduit** : applicable au parterre et au balcon, pour les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les étudiants, les moins de 26 ans, les bénéficiaires MDPH, sur présentation d'un justificatif.

> **Tarifs spéciaux** : - 2 € sur les prix des places. Ils sont applicables pour les :  
 - comédiens amateurs (sur présentation carte d'adhésion à leur association)  
 - bénéficiaires carte Culture MGEN, carte Avignon Off 2025  
 - sociétaires Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

> **Tarif groupe** : 14 € (tarif B) 16 € (tarif A) - groupe à partir de 10 personnes

> **Spectacles jeune public**, pour les spectateurs hors structures scolaires, en séances scolaires maternelles et primaires, selon les places disponibles, tarif à 10 € (réduit à 8 €)."

> **Tarif scolaire** : 7 € par élève, gratuit pour accompagnants.

Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP acceptent les Chèques Culture et les Basti<sup>KDO</sup>.  Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP sont partenaires du dispositif Pass Culture.

<b>SPECTACLES CATÉGORIE A</b>	<b>LOS GUARDIOLA / L'AVARE</b>
<b>SPECTACLES CATÉGORIE B</b>	<b>MA FAMILLE EN OR / LA MÉTHODE SHERLOCK / BAMBI / WALLAWAC / FEMME NON-RÉÉDUCABLE / BÉBÉ &amp; DOUDOU / ÉCLATS DE VIES / LA FONTAINE UNPLUGGED</b>
<b>SPECTACLE EN HORS-LES-MURS CATÉGORIE C</b>	<b>L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES</b> Prix d'entrée unique : 15 €. Placement libre.
<b>SPECTACLES CATÉGORIE D</b>	<b>LARZAC !</b>

## ACHAT DES PLACES

- **Espaces Culturels Villefranchois / ATP**  
Tél : 06 87 95 09 82 - billetterie@espaces-culturels.fr  
Abonnements, groupes, tarifs spéciaux et invitations.
- **Office de tourisme**  
Promenade du Guiraudet - 12200 Villefranche-de-Rouergue.  
Tél : 05 36 16 20 00 - En ligne : www.bastides-gorges-aveyron.fr



Le Théâtre peut accueillir des personnes à mobilité réduite.



# BULLETIN D'ABONNEMENT

## ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Je m'abonne pour la première fois j'achète **4 spectacles** (quel que soit le tarif) et bénéficie d'un tarif à **16€ la place**

## LES ABONNEMENTS CLASSIQUES

**4 à 5**  
spectacles

je bénéficie d'une  
remise de 3 € / place  
quelle que soit la catégorie  
du spectacle

**6 à 8**  
spectacles

je bénéficie d'une  
remise de 4 € / place  
quelle que soit la catégorie  
du spectacle

**+8**  
spectacles

je bénéficie d'une  
remise de 6 € / place  
quelle que soit la catégorie  
du spectacle

Veillez bien compléter cette grille d'abonnement ainsi que la rubrique "Coordonnées" pour que nous puissions enregistrer votre abonnement.

ABONNEMENTS	tarif	découverte	4 à 5	6 à 8	+ 8	MONTANT
Ma Famille en Or	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
La Méthode Sherlock	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Bambi	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Los Guardiola	A	16 €	19 €	18 €	16 €	
Wallawac	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Femme non-rééduable	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
L'Avare	A	16 €	19 €	18 €	16 €	
Bébé & Doudou	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
Éclats de Vies	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
La Fontaine Unplugged	B	16 €	17 €	16 €	14 €	
L'Homme qui plantait des arbres	C	15 €	15 €	15 €	15 €	
<b>TOTAL</b>						

## VOS COORDONNÉES

Individuel  Collectivité

Mme  M. Nom ..... Prénom .....

Nom de la Collectivité .....

Responsable .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. ....

E-mail .....

## LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous devenez un spectateur privilégié.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels.
- Vous pouvez ajouter des spectacles en cours de saison avec les mêmes remises.
- Vous évitez les files d'attente à l'accueil du théâtre.
- Vous pouvez échanger vos billets en cas d'empêchement sur une des représentations choisies initialement.
- Vous recevrez régulièrement des nouvelles de l'association et des actualités de la saison par la newsletter et les réseaux sociaux : spectacles à l'affiche, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers, stages, ...
- Vous découvrirez des propositions artistiques variées et de qualité, notamment des œuvres contemporaines et des créations.

## ADHÉRER C'EST SURTOUT

- Rejoindre les ATP (les Amis du Théâtre Populaire) et les soutenir dans leur démarche favorisant l'accès à la culture pour tous.
- Bénéficier d'une réduction.
- Assister et voter à l'Assemblée Générale.



## SOUSCRIPTION, ADHÉSION ET RÈGLEMENT

### 3 POSSIBILITÉS :

1. Dans nos bureaux au 29 Rue du Sénéchal, 12200 Villefranche-de-Rouergue.  
Les lundi 29 septembre, mercredi 1<sup>er</sup> octobre, jeudi 2 octobre et vendredi 3 octobre 2025 de 10h à 12h et de 16h à 18h.
2. Possibilité de nous contacter par téléphone au 06 87 95 09 82 ou par mail : [billetterie@espaces-culturels.fr](mailto:billetterie@espaces-culturels.fr)
3. Le bulletin accompagné du chèque correspondant peut être envoyé à l'adresse suivante : **Espaces Culturels / ATP Villefrancois - 29, rue du Sénéchal 12200 Villefranche-de-Rouergue**

**RÈGLEMENT :** Chèques ou espèces acceptés.  
Possibilité de régler en plusieurs mensualités (3 maximum).



## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## AVEC LE SOUTIEN DES ENTREPRISES DU VILLEFRANCHOIS



... ET DE TOUS NOS MÉCÈNES PARTICULIERS

## NOS PARTENAIRES



Les Espaces Culturels Villefranchois / ATP remercient tout particulièrement l'équipe du Théâtre des Bastides de Villefranche-de-Rouergue pour sa précieuse collaboration.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### MA FAMILLE EN OR

Production Mug Prod, Les Lucioles, Ada productions & Artistic Scénic. Diffusion : Artistic Scénic.

### LA MÉTHODE SHERLOCK

Production & Diffusion : Bonne Nouvelle Productions.

### BAMBI

Avec le soutien de la DILCRAH, Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT et des lieux de résidences 2r2c - Coopérative de rue et de cirque, La Parole errante et La Maison d'Icelle.

### LE SILENCE DES OISEAUX

Administration : Coline Pollet (Abc) - Partenaires Financiers : Région Occitanie / Conseil Départemental 82 / Mécénat - Partenaires de Création et coproductions : Odysseu Blagnac (31) / Espace Apollo Mazamet (81) / Théâtre Olympe de Gouges Montauban (82) / Théâtre Musical Pibrac (31) / Quintaou Anglet (64) / Tracteur Cintegebelle via Le Théâtre du Grand Rond Toulouse (31) / Espace culturel des deux rives Ambes (33) / Théâtre d'Ambès (33) Maison du Peuple de Millau (12)

### LOS GUARDIOLA

Production : Musique et Toile - Diffusion : Artistic Scenic

### WALLAWAC

Coproduction: Decazeville Communauté. Soutien à la résidence: Le Crab - Centre de Résidence Artistique de Belmontet, La Baie des Singes, Decazeville Communauté, Théâtre de La Maison du Peuple de Millau, Saison Culturelle de Saint-Affrique, Saison Culturelle de Séverac d'Aveyron, Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

### LARZAC !

Production de la Cie Treize - Trente-Six Coproductions : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines-Marseille - Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin - La Compagnie de la Mauvaise Graine

### FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Coproduction Chouette Compagnie - Matrioshka Productions - Atelier Théâtre Actuel. En coproduction avec ACTIF - Association Culturelle des Théâtres en Ile-De-France. Soutien Des Théâtres : Petit Théâtre de Rueil Malmaison, Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi,

Le Sel à Sèvres, Théâtre Robert Doisneau à Meudon-la-Forêt, Théâtre du Grand Logis à Bruz. Soutiens : Fondation Pierre Lafue - La Maison des Journalistes - Fédération Internationale des Droits Humains - Russie Liberté. Remerciements : Geneviève Garrigos et son cabinet à la Mairie de Paris. Laure Merlin - Professeur de Sc politiques à l'Université Libre de Bruxelles, Spécialiste de la Russie et de la Tchétchénie. Dimitri - Spécialiste de la Tchétchénie et de la Russie. Claude ForestierR - Président d'association pour la Tchétchénie. Olga Prokopiéva - Russie Liberté. Patricia Moreno - Fondation Pierre Lafue. Résidence de création : Studio Auguste, le SEL à Sèvres, L'Athénée à Rueil, Théâtre du Balcon. Le Sel au Vésinet, L'Athénée à Rueil, Le Tam à Rueil, L'atrium à Chaville. Avec les voix de : Charly Sfez, Laurence Duclot, Tadrina Hocking. La pièce Femme non rééducable de Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzuti) est publiée et représentée par l'Arche - Éditeur et Agence théâtrale - www.arche-éditeur.com

### BÉBÉ & DOUDOU

Coproducteurs : réseaux FATP, Glob Théâtre à Bordeaux, SN La Passerelle à Saint Brieuc, OARA, Le Bateleur Théâtre de Bioussac, Théâtre de Thouars, l'IDDAC. Soutien institutionnel : DRAC, Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Gironde.

### ECLATS DE VIES

Producteurs associés : Kdance et Cie Scènes Plurielles

### LA FONTAINE UNPLUGGED

Production / Diffusion : Silvia De Pilla - L'Écluse. Administration : Faustine Aliot - L'Écluse. Co-producteurs, soutiens et partenaires : Le Bateau Feu, Scène Nationale, Dunkerque (59) / SMAC Les Bains Douches, Lignières (18) / Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle (34) / FestiVal de Marne (94) / Ville de Sucy-en-Brie (94) / Ville de Monein (64) / Ville de Cahors (46) / Ville de Castres (81) / Ville de Morsang-sur-Orge (91) / Centre Culturel Desbals, Toulouse (31) / Le Tracteur, Cintegebelle (31) / Ligue de l'Enseignement du Cher (18) / JM France / Région Occitanie / Ville de Toulouse / Conseil Départemental de Haute-Garonne / Centre National de la Musique / Adami / Spedidam / Sacem (Dispositifs Salles Mômes et Aide à la création Jeune Public) / Victorie Music / L'Écluse.

### L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Production Cie Waaldé.



## ESPACES CULTURELS VILLEFRANCHOIS | ATP

29, rue du Sénéchal : 12200 Villefranche-de-Rouergue

Accueil téléphonique & ouverture du bureau  
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h

05 65 45 76 74 - [espacesculturels@wanadoo.fr](mailto:espacesculturels@wanadoo.fr)

Billetterie : 06 87 95 09 82 - [billetterie@espaces-culturels.fr](mailto:billetterie@espaces-culturels.fr)

Site : [www.espaces-culturels.fr](http://www.espaces-culturels.fr)

 [espaces.culturels.5](https://www.facebook.com/espaces.culturels.5)

 [espaces.culturels/](https://www.instagram.com/espaces.culturels/)



**Espaces**  
**Culturels/ATP**  
**villefrancois**