PROGRAMME DÉC. 2025 > JUIN. 2026

IFS RENDEZ-VALIAN DE CHITIRES

AGENDA



COEURS EN MÊLÉE 🤭

Samedi 13 décembre / 19h30, La Petite Scène Dimanche 14 décembre / 17h, La Petite Scène



FIN DE SERVICE

Samedi 10 janvier / 19h30, La Petite Scène Dimanche 11 janvier / 17h, La Petite Scène



INTERPRÉTATION ET MISE EN SCÈNE

Samedi 24 & dimanche 25 janvier / 10h -17h, La Petite Scène



LE CIRCUIT ORDINAIRE

Samedi 7 février / 19h30, La Petite Scène Dimanche 8 février / 17h, La Petite Scène



FESTIVAL THEATRAVALLON

Vendredi 6 / Samedi 7 / Simanche 8 mars Salle des fêtes de Marcillac-Vallon



SARAH OU LE CRI DE LA LANGOUSTE

Samedi 11 avril / 19h30, La Petite Scène Dimanche 12 avril / 17h, La Petite Scène



DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

Samedi 9 mai / 19h30, La Petite Scène Dimanche 10 mai / 17h, La Petite Scène



MESSIEURS LES COUREURS



Vendredi 12 juin / 19h30, La Petite Scène Samedi 13 juin / 19h30, La Petite Scène

ÉDITO

C'est avec beaucoup de plaisir et de fierté que nous vous annonçons, dans cette nouvelle brochure des Rendez-vous de Vallon de Cultures, l'ouverture de notre café-théâtre, La Petite Scène. Pendant trois mois, nos bénévoles se sont retroussés les manches pour aménager, au cœur du village de Cougousse, une salle de spectacles de 49 places et un bar associatif. Nous remercions chaleureusement la commune de Salles-la-Source qui a permis la création de ce lieu tout à fait adapté à la ligne de programmation intimiste qui avait fait le succès de La Diligence pendant trois ans. Notre formule reste la même, deux spectacles sur un week-end, avec une assiette le samedi. Bien noter qu'en juin, les beaux jours nous amènent à proposer des soirées les vendredi et samedi soirs plutôt que le dimanche après-midi.

Humour, amour, souvenirs et nostalgie, blessures et secrets enfouis, cynisme et suspens, rancoeurs et jalousies, tendresse et cruauté, fantômes du passé, rêves, luttes et espoirs, complicité et résilience, passion et transmission, les spectacles sélectionnés pour vous sont le reflet de ce qui touche la condition humaine à tous les âges de la vie.

Longue vie à La Petite Scène!

Autre fierté pour notre équipe : En mars, le festival ThéâtraVallon fêtera ses vingt ans ! Venez les fêter avec nous, de belles surprises vous attendent ! Nous remercions nos partenaires qui permettent grâce à leur soutien de faire du festival un temps fort de rencontres et d'échanges apprécié et reconnu bien au-delà de notre Vallon !

Un grand merci enfin à notre public pour sa curiosité et la confiance qu'il nous témoigne!

Tarifs:







2,5€ le verre de dégustation

Infos et réservations

12€ le «coup de cœur»

10€ le spectacle

T. 07 88 03 39 43 (ouverture des réservations 15j. avant chaque spectacle)



Samedi 13 décembre / 19h30 La Petite Scène

La Petite Scène

Dimanche 14 décembre /17h

Samedi 10 janvier / 19h30 La Petite Scène





Dimanche 11 janvier / 17h La Petite Scène







Une comédie de Gérard Linsolas. Par la Cie du Bélier-33- Blanquefort. Avec Léa Pelletant et Gérard Linsolas. Mise en scène collective.

Suite à un accident de voiture, lui, ex-rugbyman au verbe haut et chantant a besoin d'une aide à domicile et elle, ex-prof d'art plastique coincée, en rupture avec l'Éducation Nationale, est à la recherche d'un emploi.

Choc de culture, choc de deux mondes que tout oppose. Choc de deux solitudes, de deux handicapés des sentiments.

Il y a t-il un point commun entre une exposition d'art contemporain et une mêlée du tournoi des six nations? Qui va céder? Qui fera le premier pas? Touche ou placage? Est-ce que Cupidon s'en mêle ou s'emmêle?

Une comédie énergique, drôle et émouvante où l'on découvre que Toulouse-Lautrec n'est pas un match de rugby et que Cyrano n'est pas un joueur de l'équipe de Bergerac.

FIN DE SERVICE

De Yves Garnier. Par la Cie des Neaulphes-31-Caubiac. Comédie dramatique. Avec Fanny Bonardi et Cécile Tissier, accompagnement au piano Ruben Miguel Carillo. Mise en scène Nathalie Barolle.

C'est une histoire de sentiments, de rancoeurs enfouies, de fantômes du passé. Un lieu improbable, Madame et son majordome, étrange couple jouant un rituel bien rôdé, une touche d'humour noir, un dénouement radical...

Au travers de joutes verbales parfois odieuses et souvent drôles, on perçoit la familiarité d'une longue cohabitation, où les vexations réveillent les vieilles blessures et les secrets enfouis.

Tarif: 10€

Tarif: 12€



Samedi 24 & dimanche 25 janvier / 10h-17h La Petite Scène

Samedi 7 février / 19h30 La Petite Scène





Dimanche 8 février / 17h La Petite Scène



INTERPRETATION ET MISE EN SCENE

Animé par Jean-Paul Bibé, comédien et metteur en scène-Cie De 9 à 11- Toulouse

Ce stage sera dédié au travail d'interprétation et à la mise en scène.

Retrouver la faculté que l'on avait, enfant, «d'être » un personnage, d'y croire avec un engagement et une conviction totale, sans retenue et sans jugement de soimême, mais aussi sans peur du jugement des autres, savoir « lâcher prise ».

Donner un cadre aux personnages créés. Préciser les situations, contextes, tenants et aboutissants dans lesquels ils évoluent. Ebaucher une mise en scène.

A partir de deux très courtes scènes ou monologue que chaque stagiaire choisira et apprendra, on obtiendra plusieurs versions d'un même texte pour explorer de nombreuses variations qui n'auront de limites que l'imagination de chacun.

En partenariat avec la FNCTA CD12 Informations et inscriptions auprès de Vallon de Cultures

LE CIRCUIT ORDINAIRE

De Jean-Claude Carrière. Par la Cie Illusoire Jardin-34-Vailhauquès Thriller policier. Avec Philippe Reyné et Jean-Louis Maerten. Mise en scène Annie Jean

« Avez-vous déjà dénoncé quelqu'un ?... Ne vous souvenez-vous pas d'avoir éprouvé un très vif plaisir ?... Avec un simple stylo, vous décidez du sort d'un tel ou d'un tel... c'est extraordinaire, le monde s'ouvre comme une fleur secrète... »

Deux hommes : un commissaire, et un rapporteur délateur du « Circuit Ordinaire », vont se livrer un duel sans merci. Un huisclos aux multiples rebondissements où le cynisme fait force de loi, un champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas.

L'écriture ciselée de Jean Claude Carrière se met au service d'un suspens insoutenable, où l'humour parvient quand même parfois à se glisser...

Tarif: 10€





Vendredi 6 mars Samedi 7 mars Dimanche 8 mars Salle des fêtes de Marcillac-Vallon





Buvette et restauration avec l'Entracte Gourmand du samedi soir Samedi 11 avril / 19h30 La Petite Scène





Dimanche 12 avril / 17h La Petite Scène



FESTIVAL THEATRAVALLON

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à rassembler et unir ». Jean Vilar

C'est la devise du Festival, qui a invité cette année neuf compagnies de la scène amateure, venues de tout l'Hexagone et sélectionnées pour la qualité de leur travail.

En lien avec le festival, grâce au partenariat avec le centre de loisirs Le Créneau, un stage de théâtre est proposé aux jeunes de 9/15 ans. Infos et inscriptions 05 65 71 75 32.

SARAH, OU LE CRI DE LA LANGOUSTE

De John Durrell. Par la Cie Arsenic-34 -Toulouse. Comédie dramatique. Avec Catherine Salane et Albert Novelli. Mise en scène Marie-Noëlle Darmois

Cette pièce mêle à la fois gravité et drôlerie. Sarah Bernardt est au crépuscule de sa vie, mais le théâtre ne l'a jamais quittée. Elle veut écrire le deuxième tome de ses mémoires, aidée en cela par son fidèle secrétaire-serviteur-souffre-douleur et ami, mais la mémoire se dérobe souvent, et pour la raviver, elle lui demande de jouer les personnages importants de sa vie, et lui donne la réplique comme un dernier retour sur scène.<

Tarif 8€ le spectacle

Tarif réduit 5€ (enfants et adhérents FNCTA)

Pass festival 35€

Tarif: 10€



Samedi 9 mai / 19h30 La Petite Scène



Dimanche 10 mai / 17h La Petite Scène



Vendredi 12 juin / 19H30 La petite Scène



Samedi 13 juin / 19H30 La Petite Scène



DEUX PETITES DAMES VENUES DU NORD

De Pierre Notte . Par le Théâtre de l'Inattendu-66 Villemolaque. Comédie dramatique. Avec Chantal Top et Véronique Olive. Mise en scène Eric Puche

Deux soeurs, déjà cabossées par la vie, se retrouvent après la mort de leur mère. Mais au lieu d'enterrement digne et solennel, elles décident de prendre l'urne funéraire sous le bras à la recherche de la tombe de leur père. Ce qui aurait pu être un pèlerinage apaisé devient une équipée délirante, une fuite absurde où l'on se chamaille, on se rabiboche, on se griffe et on se serre.

Tout au long de la route, les rancunes accumulées depuis l'enfance resurgissent : humiliations jamais digérées, jalousies, blessures de famille qui transforment chaque étape en champ de bataille... mais aussi en terrain de jeu comique. Car Pierre Notte manie l'art de l'humour noir avec la précision d'un chirurgien : il fait jaillir le rire là où on ne l'attend pas, au milieu des cendres d'une mère trop encombrante et des disputes qui tournent à la poésie.

C'est une pièce tendre et cruelle à la fois, où l'on rit de ce qui nous fait mal, où deux petites dames, aussi féroces que touchantes, transforment le deuil en comédie explosive. Un voyage maladroit, absurde, parfois tragique... mais terriblement drôle.

MESSIEURS LES COUREURS



Seul en scène de et avec Pascal Labadie. Fresque comico-nostalgique .

Un homme vient nous raconter l'histoire d'une photo, une course cycliste de clocher, l'histoire du gamin qu'il fût, son père, sa mère, ses chimères, son chant des sirènes dans les oreilles. Un seul en selle sur la transmission d'une passion... une histoire d'amour.

"Papa...quand je serai grand je serai coureur du Tour de France"! Comme une promesse qu'on arrache...et qui jamais ne repoussera. Un temps passé, des routes, milieux et bas-côtés. Histoire de campagne comme le pâté quand il est de campagne.

Des chevaliers et une table ronde...recouverte d'une toile cirée. Une confrérie de demi-dieux flirtant avec des majorettes pendant que les fées jouent de l'accordéon. Faut pas réaliser tous ses rêves...sinon après on s'ennuie durant le sommeil.

Tarif: 12€

Tarif: 10€



LA PETITE SCÈNE



Sur les rives du Créneau, au cœur du charmant village de Cougousse, chanté par la poétesse Pauline de Flaugergues, il est un bâtiment de caractère qui, depuis presque un siècle, assure une vocation d'accueil et de partage. Ancien orphelinat agricole, puis colonie de vacances, puis Centre de Loisirs communal et salle des fêtes du village, c'est un lieu ouvert et convivial qui réunit les générations.

Après trois ans de fonctionnement réussi au café-théâtre La Diligence, ce lieu privé n'étant plus disponible, l'équipe de Vallon de Cultures encouragée par son public a voulu continuer l'aventure et s'est mise en quête d'un espace qui pourrait accueillir une petite salle de spectacles.



Le Centre de loisirs étant appelé à déménager, la commune de Salles-la-Source a proposé le premier étage du bâtiment et a autorisé l'association à faire les travaux nécessaires à la création d'une salle pouvant accueillir 49 spectateurs : création d'une « boite noire » avec coulisses, mise en place de gradins et d'une régie lumières avec rampe de projecteurs, loges pour les comédiens. Bar et salles de convivialité favoriseront les échanges, tout en permettant de déguster l'assiette gourmande accompagnée des vins de Marcillac, selon la labellisation Vignobles et Découvertes.



Fabrication de la scène

La Petite Scène, puisque tel est le nom choisi par l'équipe, est donc un petit café-théâtre bien équipé qui fonctionnera sur le principe associatif, le bar étant ouvert aux seuls adhérents (adhésion à prix libre mais nécessaire) Et comme à la Diligence, le samedi, il ne sera pas possible de dissocier l'assiette du spectacle, la formule sera complète, à des tarifs accessibles à tous. Malheureusement nous regrettons de ne pas pouvoir accueillir les handicapés moteurs, la configuration de l'espace ayant imposé une dérogation.

Etant donné la petite jauge, il est recommandé de réserver!

Vallon de Cultures remercie chaleureusement la commune de Salles-la-Source pour la mise à disposition de ce lieu qui, outre les spectacles, pourra aussi s'ouvrir à des stages de formation, conformément aux missions de Vallon de Cultures, partenaire de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation.





Une assiette gourmande de saison conçue par un chef inspiré.

DES MOMENTS DE DÉCOUVERTES & d'Échanges

Un verre de dégustation pour découvrir les vins de nos partenaires







LE VIN DE MARCILLAC

Au cœur des terrasses vallonnées du Vallon, le cépage local, le Mansois (ou Fer Servadou), s'épanouit sous un microclimat étonnamment doux pour l'Aveyron. Quelle surprise pour le visiteur de découvrir cette terre rouge si singulière! Riche en oxyde de fer, elle colore à la fois les paysages, les villages et confère aux vins de Marcillac leur caractère unique.

Les vignes du Rougier offrent des vins frais et gourmands, tandis que celles plantées sur les Causses calcaires révèlent des expressions plus fines et élégantes. L'AOC Marcillac, reconnue pour ses vins rouges et rosés issus exclusivement du Mansois, reflète toute la typicité du Vallon. À ses côtés, l'IGP Aveyron permet aux vigne-

rons d'exprimer davantage leur créativité, en proposant des vins rouges, rosés et blancs élaborés à partir de cépages variés tels que le Chenin, le Sémillon ou le Muscat petits grains.

Et pour prolonger la dégustation, laissez-vous tenter par un verre de Ratafia, ou encore par les bières artisanales et les jus de fruits des coteaux de Pruines.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

TARIFS

10€ & 12€ le spectacle



10€ l'assiette gourmande



2,5€ le verre

Infos et réservations

Les réservations sont ouvertes quinze jours avant les spectacles uniquement au 07 88 03 39 43 (pas de sms). Infos : www.vallon-de-cultures.com

Le lieu des spectacles

La Petite Scène 99 rue Pauline de Flaugergues à Cougousse, 12330 Salles-la-Source Salle des fêtes de Marcillac-Vallon

PARTENAIRES



Vallon de Cultures

Mairie, 31 Cour de la Filature 12330 SALLES-LA-SOURCE

Licence 3-1123535

Crédit photos G.Tordeman-OTCM, pexels.com, Vallon de Cultures, Georges Berte, , Samuel Dykstra, Accolades Digitales, Jean-Pierre Marcon

Conception et réalisation beng!

Ne pas jeter sur la voie publique. Novembre 2025

