



# Musique espagnole

## de Granados à De Falla

Louisa Lapeyrere (piano)  
Anne-Lise Démonet (soprano)



La Grange Musicale, samedi 4 juillet 2026 à 18h30

# PROGRAMME

**Jules MASSENET** (1842-1912)  
"Nuit d'Espagne"

**Enrique GRANADOS** (1867-1916)  
"12 Tonadillas en estilo antiguo"

2. Callejeo
3. El majo discreto
5. El majo tímido
7. El tra la la la y el punteado

**Enrique GRANADOS** (1867-1916)  
"8 Valses poéticos"

"12 Danzas españolas"

2. Oriental

**Manuel DE FALLA** (1876-1946)  
"7 Canciones populares españolas"

1. El paño moruno
  2. Seguedilla murciana
  3. Asturiana
- "Tus ojillos negros, canción andaluza"

**Isaac ALBENIZ** (1860-1909)  
"Hojas de álbum"

3. Malagueña
4. Serenata

**Frederico GARCIA LORCA**  
(1898-1936)

"Canciones españolas antiguas"

1. Anda, jaleo
2. Los cuatro muleros
3. Las tres hojas
5. Las morillas de Jaén
6. Sevillanas del siglo XVIII
7. El café de Chinitas
10. Zorongo gitano
12. Los reyes de la baraja

---

**Louisa Lapeyrere** (piano) est issue d'une famille de musiciens. Elle étudie le piano au Conservatoire d'Albi depuis l'âge de cinq ans puis rejoint le Conservatoire de Toulouse (CRR) après l'obtention du baccalauréat. Elle poursuit ses études dans la classe d'Olivier Chauzu, et intègrera à la rentrée 2026 la Classe Préparatoire aux Etudes Supérieures (CPES). Elle mène plusieurs projets au sein du Conservatoire, notamment dans différents ensembles de musique de chambre, et accompagne régulièrement l'Ensemble Vocal du Conservatoire (dirigé par Rolandas Muleika). Elle suit des masterclasses auprès de Mûza Rubackytė et Aleksandar Madžar.

**Anne-Lise Démonet** (soprano) débute le chant au sein de la Maîtrise du Conservatoire de Blagnac. Elle tient à 16 ans le rôle de Récitante dans *Le Petit Poucet*, opéra pour enfants d'Isabelle Aboulker (Halle aux Grains, Toulouse), puis rejoint le chœur d'enfants La Lauzeta de Toulouse (dirigé par François Terrieux). Elle intègre en 2006 la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Béatrice Cramoix (Centre de Musique Ancienne) et celle d'Hiroko Kawamichi (chant lyrique) au Conservatoire de Lausanne (Suisse). Elle chante en tant que soliste avec l'ensemble vocal contemporain Callirhoé (dirigé par Dominique Tille) et dans l'Ensemble Vocal et le Chœur de Chambre de la HEM de Genève (dirigés par Michel-Marc Gervais). Elle se dirige ensuite vers des études d'orthophonie et poursuit en parallèle ses études de chant au Conservatoire de Lyon dans les classes de Pierre Ribemont et Marcin Habela. Elle chante en 2011 le rôle d'Hélène dans *Une Education Manquée*, opérette de Chabrier (salle Molière, Lyon). Après s'être consacrée à son activité d'orthophoniste, elle fait actuellement partie de l'Ensemble Vocal et du Chœur Grégorien du Conservatoire de Toulouse (dirigés par Rolandas Muleika), où elle chante régulièrement en tant que soliste.