



PROGRAMME GRANGE MUSICALE 2026

Les concerts sont suivis d'un pot convivial avec les musiciens sous la forme d'auberge espagnole

Les participations sont au chapeau dont l'intégralité revient aux musiciens

Des formulaires d'Adhésion et Dons sont disponibles à l'entrée de la Grange Musicale

EXPOSITION

Un artiste plasticien du village de Labastide l'Evêque, Sylvain Pires exposera ses créations originales, nous vous en réservons la surprise !

Nous vous espérons nombreux !

Contacts :

Philippe et Annaïg Cury

33 (0)7 86 65 03 52

33 (0) 6 75 65 46 34

annaig.cury@gmail.com

philippe.cury@ird.fr

Daniel Propper

Récital de Piano

23 Avril 2026 à 18h30

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Gavotte et six doubles

Cécile Chaminade (1857-1944)

Études de concert : Automne, op. 35, n° 2

Agathe Backer-Gröndahl (1847-1907)

Études de concert : Allegro con fuoco, op. 11, n° 1

Franz Liszt (1811-1886)

« Les dernières années – le testament musical »

Portraits historiques hongrois, S. 105 (1885) : n° 1 *Stephan Széchenyi*

En rêve – Nocturne, S. 207 (1885)

Valse oubliée n° 1, S. 215/1 (1881)

Am Grabe Richard Wagners, S. 135 (1883)

Sancta Dorothea, S. 187 (1877)

Danse macabre de Saint-Saëns, S. 555 (1876)

Wiegenlied – Chant du berceau, S. 198 (1881)

Danse sacrée et duetto final d'Aïda de Verdi, S. 436 (1879)

Bagatelle sans tonalité, S. 216a (1885)

Nuages gris – Trübe Wolken, S. 199 (1881)



« Poète du piano » selon certains critiques, Daniel Propper, né à Stockholm, avec un double héritage suédo-viennois, est installé en France depuis 1994. Très jeune, il est l'élève du grand pédagogue suédois Gunnar Hallhagen dont le maître, Lennart Lundberg, fut l'élève de Camille Dubois, fidèle dépositaire de la tradition de Chopin. Il est plus tard encouragé par la pianiste russe Tatiana Nikolaïeva qui le fait jouer au Festival de Salzbourg en 1990. Il obtient un grand nombre de récompenses et de prix dont, en 1990, la plus importante bourse jamais octroyée par l'Académie Royale de Musique de Suède et le premier prix du concours international de Kil, en Suède. Après une année d'études à la célèbre Juilliard School de New York, il reçoit, en 1993, le diplôme de soliste du Conservatoire de Stockholm. En France, il suit le cycle de perfectionnement au Conservatoire de Paris (CNSM). Il a pour professeurs Martin Canin, Laszlo Simon, Bernard Ringeissen, Jaques Rouvier et Gérard Frémy. En tant que concertiste, Daniel Propper est invité à Pékin, à la *Cité interdite*, sous l'égide du festival *Piano aux Jacobins*, au Festival Boris Brott, au Canada, au Wigmore Hall de Londres où il donne les *Variations Goldberg* (2007) et les trois dernières sonates de Schubert (2008). Il organise un *Festival Grieg* à la Salle Cortot à Paris (2007) et *Les Musicales de Dourdan* en 2010 et 2011. Daniel Propper a interprété de nombreux concertos, notamment le troisième de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique de Stockholm sous la direction d'Emmanuel Krivine, le premier de Chopin avec l'orchestre de Malmö et Yutaka Sado, le quatrième concerto de Beethoven avec Orquestra Nacional do Porto ainsi que Rhapsody in Blue de Gershwin avec l'Orchestre National d'Ile de France. Il a donné, en neuf récitals, l'intégrale des 32 sonates de Beethoven. Parmi ses nombreux enregistrements, les Variations Goldberg (CD et DVD) et les œuvres pour piano de Grieg (6 CD) ont été particulièrement remarquables. Daniel Propper a reçu le Prix 2012 de la Fondation Napoléon, pour l'Echo des batailles, un double CD. En 2022, sortie d'un CD « Feux et Tonnerres ! », Hommage pianistique à Berlioz. Il vient de terminer un cycle de l'œuvre de Franz Liszt en douze récitals (Janvier 2026).

PROGRAMME GRANGE MUSICALE 2026

CONCERTS A VENIR

Vendredi 15 - Samedi 16 mai

Le trio Coriolan : **Laurent Cabasso**, piano, **Ariane Granjon**, violon et **Marie-Claude Bantigny**, violoncelle, joueront l'intégrale des sept trios de Beethoven en trois concerts :

- Vendredi 15 mai à 18H30 : trio n° 4, trio n°3, trio n°6
- Samedi 16 mai à 14H : trios n°2, trio n°5
- Samedi 16 mai à 18H30 : trio n° 1, trio n°7

Samedi 4 juillet 18H30 : Trio chant-piano-guitare avec **Anne Lise Demonet**, chanteuse accompagnée de la pianiste **Louisa Lapeyre** et du guitariste **Christian Sebrini** : Musique espagnole, Granados, Manuel De Falla...

Samedi 18 juillet 18H30 : récital piano, **Stéphanie Elbaz** : Chopin, Liszt ...

Mercredi 29 juillet 18H30 : récital piano, **Jean Saulnier**, Professeur au conservatoire de Montréal : Schubert, Scriabine, Beethoven...

Samedi 15 août 18H30 : récital piano, **Johanna Decloître**, Professeure au conservatoire de Nice : Ravel, Debussy, Schubert...

Lundi 17 août 18H30 : concert cordes de musiques traditionnelles scandinaves, **Quatuor Femi Fem**