

PROGRAMME GRANGE MUSICALE 2026

EXPOSITION

Créations originales en 3 D de **Sylvain Pires**

Artiste plasticien de Labastide L'Evêque

Les concerts sont suivis d'un pot convivial avec les musiciens sous la forme d'auberge espagnole.

Les participations sont au chapeau dont l'intégralité revient aux musiciens

Des formulaires d'Adhésion et Dons sont disponibles à l'entrée de la Grange Musicale

CONTACT

Philippe et Annaïg Cury

33 (0)7 86 65 03 52

33 (0) 6 75 65 46 34

annaig.cury@gmail.com

philippe.cury@ird.fr

JEAN SAULNIER

Récital de Piano

29 juillet 2026 à 18h30

Rameau

Abaris ou Les Boréades

Ravel

Prélude du tombeau de Couperin

Debussy

Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Serenade for the Doll

The little shepherd

The snow is dancing

Brouillards

Masques

La puerta del vino

Schubert

Moment musical op. 94 no 4

Ländler no. 11 op. post. 171

Valse Sentimentale Opus 50

Moment musical op. 94 no 3 · D 780

Impromptu op. post. 142 no 3 D935

Pause

Rachmaninov

Étude opus 39 no 2

Prélude op 23 no 4 Andante cantabile

Prélude op 23 no 6 en mib M Andante

Tschaikowsky-Rachmaninoff: Berceuse opus 16 no 1

Scriabine

Prélude Opus 22 no 1

Sonate No 2 opus 19

PROGRAMME GRANGE MUSICALE 2026

Jean Saulnier mène une active carrière de soliste, chambriste et pédagogue. Au fil des ans, il a acquis une vaste expérience du répertoire solo et de musique de chambre. Son aisance, sa souplesse et sa qualité d'écoute en font un partenaire recherché, comme en témoignent ses nombreuses collaborations avec les meilleurs musiciens canadiens et étrangers.

Jean Saulnier a remporté de nombreux prix dans des concours nationaux et internationaux dont les concours William Kapell, Prix d'Europe et Leschetizsky. Il se produit au Canada, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe, et a été l'invité de plusieurs orchestres dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, le Rochester Philharmonic, et l'ensemble I Musici de Montréal. On peut également l'entendre dans les plus importants festivals de musique au pays ainsi qu'à la radio de la Société Radio-Canada.

Jean Saulnier a enregistré plusieurs œuvres majeures du répertoire de musique de chambre avec ses partenaires de longue date, le violoncelliste Yegor Dyachkov et le clarinetriste André Moisan, sur étiquettes Pelléas, Atma, Analekta et Doberman-Yppan. En 2002, il a aussi réalisé, sur un Pleyel de 1848, un enregistrement Chopin dont on a souligné l'originalité et le raffinement.

Jeanr Saulnier a étudié avec Marc Durand, Leon Fleisher et André Laplante. Son doctorat de l'Université de Montréal lui a valu la médaille d'or académique du Gouverneur Général. Il est professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal où il enseigne depuis plus de 30 ans. Il dirige une classe de piano très dynamique dont sont issus plusieurs musiciens reconnus sur la scène professionnelle.

Il donne aussi régulièrement des cours de maître dans différentes institutions supérieures d'enseignement et siège à de nombreux jurys de concours nationaux et internationaux. Il enseigne durant l'été au centre d'arts Orford, à l'académie internationale de musique de Paris, au Portopianofest au Portugal et au festival international de piano de Gijon en Espagne. En 2022 il enregistre les sonates pour piano et violoncelle de Beethoven avec le violoncelliste Yegor Dyachkov chez ATMA classique.

CONCERTS A VENIR

Samedi 15 août 18H30 : récital piano, *Johanna Decloître*, Professeure au conservatoire de Nice : Ravel, Debussy, Schubert...

Lundi 17 août 18H30 : concert cordes de musiques traditionnelles scandinaves, *Quatuor Femi Fem*