



**AVEYRON**  
LE DÉPARTEMENT

**CULTURE**

EN PARTENARIAT AVEC LA FNCTA CD 12 PROPOSE



**STAGE**  
**CRÉATION LUMIÈRE**  
avec **Didier LANDÈS**

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026

Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez  
Rodez

[aveyron.fr](http://aveyron.fr)  
[aveyron-culture.com](http://aveyron-culture.com)



## DATES | HORAIRES | LIEU

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026  
de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h  
Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez  
1 rue Saint-Cyrice - 12000 Rodez

Les deux journées sont indissociables.



## CONTENU

Les compagnies de théâtre amateur ont souvent des difficultés à mettre en lumière leur spectacle. Afin de les accompagner dans leur apprentissage de la lumière scénique, Didier Landès, régisseur lumière et fin pédagogue, les aidera à acquérir les notions de base de la chaîne lumière. Il les épaulera aussi dans la conception, la programmation et l'exécution d'une conduite lumière dans le respect des intentions artistiques de la troupe et des contraintes techniques des lieux investis.

Mélangant apports théoriques et expérimentations pratiques, les stagiaires seront épaulés dans la compréhension des caractéristiques de la lumière afin de mieux cerner les enjeux de l'éclairage d'un spectacle et de résoudre les différents problèmes rencontrés dans des salles diverses.

### **Aspects théoriques :**

Le but de l'éclairage : à quoi sert un éclairagiste, la chaîne visuelle (lumière, vision) ; la direction et l'intensité de la lumière ; la couleur en éclairage scénique ; le "mouvement".

Le matériel : son "langage" ; les divers types d'implantation (pieds, structures...) ; les branchements et les gradateurs ; les différentes sources de lumières ; les projecteurs ; les consoles ; le câblage ; les filtres et autres "dérivés" ; les "nouveaux produits" (asservis, leds...).

### **Aspects pratiques :**

- Analyse de ce que l'on a à éclairer : pièce, décor, costumes, comédiens... ;
- Étude de la salle, de ses possibilités et des nôtres : puissance électrique, occultation, hauteur, dimensions plateau, matériel disponible, visibilité en salle, etc... ;

- Élaboration d'un plan de feux (réaliste et lisible par tous) manuellement et approche via un logiciel spécifique à ce type de construction ;
- Branchement électrique et sa sécurité ;
- Installation des blocs de puissance ;
- Montage structure, pieds, ponts, différentes accroches ;
- Implantation des projecteurs via la lecture du plan de feux ;
- Câblage, branchements, "modulation dmx", patch ;
- Installation régie ;
- Mise en place du "cadre de scène", taps, pendrillons, etc ;
- Réglages ;
- Réalisation de la conduite (nous et les possibilités console) ;
- Restitution ;
- Passation ;
- Démontage et rangement.



## INTERVENANT

**Didier Landès** a suivi une formation d'éclairagiste sur différents spectacles (danse, théâtre, musique) et lors de stages, notamment avec François-Éric Valentin (auteur du livre *Lumière pour le spectacle*). Il débute sa carrière en tant que musicien en 1976 et s'oriente très vite vers la technique et plus particulièrement la lumière. Il occupe depuis différents postes en tant que créateur lumière, régisseur lumière et régisseur général au sein de compagnies de danse et de théâtre ou d'institutions culturelles (Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, Compagnie L'Éternel Été, Divines Comédies, Petit bois compagnie, Créature, La Dive compagnie, Artizans, Ballet Actuel,...), pour de nombreux théâtres et salles de spectacle (Rodez, Millau, Figeac, Onet-le-Château, Limoges, Toulouse...), pour des festivals et diverses manifestations culturelles (Théâtre de L'Alizé pour le festival OFF d'Avignon depuis 2014, "Festival de la voix de Moissac", "À la rencontre d'écrivains" (Aubrac), "Les Flûtes Déconcertantes" depuis 2012,...). Et dernièrement une mise en scène et en lumière pour la compagnie "Les Quatr'à Strophes".

Il a animé à plusieurs reprises des stages de création lumière, notamment pour Aveyron Culture, pour l'ARDT, ainsi que pour l'Union Midi-Pyrénées de la FNCTA.

## € PUBLICS ET TARIFS

Public : Membres de compagnies amateurs de l'Aveyron

Participation limitée à 12 personnes.

Participation aux frais pédagogiques : 20 € par personne (la moitié du tarif pris en charge par la FNCTA CD12 pour ses compagnies adhérentes)

---

## i MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées. Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler le stage dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **13 avril 2026** à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, 25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, accompagné d'un chèque bancaire de 20 € (ou de 10 € si votre compagnie est adhérente à la FNCTA CD 12) à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.

Inscription en ligne  
(flasher le QR Code) :



## 🔗 RENSEIGNEMENTS

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique  
Florence VÉZY

Chargée de mission Théâtre, cirque, arts de la rue  
05 65 73 80 85 - [florence.vezy@aveyron.fr](mailto:florence.vezy@aveyron.fr)

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audiovisuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine. Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale".

En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets. Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

La FNCTA CD 12 – Association départementale de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation, coprésidée par Aline Fenayrou et Jacques Briere est agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse et de la vie associative et soutenue par le Ministère de la Culture. Ses actions visent à accompagner et à améliorer les pratiques des compagnies de théâtre amateur de l'Aveyron, à faciliter les démarches et à rendre possibles les projets selon 4 grands axes : "mise en réseau", "centralisation et la circulation de l'information", "formation" et "accompagnement de projets".

Département de l'Aveyron  
Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique  
25 avenue Victor Hugo  
12000 Rodez  
aveyron.fr  
aveyron-culture.com



## STAGE CRÉATION LUMIÈRE

avec Didier LANDÈS

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026

Rodez



À retourner avant le **13 avril 2026** à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor-Hugo, 12000 Rodez ou inscription en ligne.

NOM .....

PRÉNOM .....

ANNÉE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

TÉL. / PORTABLE .....

COURRIEL .....

NOM ET ADRESSE DE LA COMPAGNIE .....

Compagnie adhérente à la FNCTA CD 12  oui  non

## AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et son partenaire à me photographier ou me filmer, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

J'autorise le Département de l'Aveyron à garder mes coordonnées afin d'être informé de sa programmation culturelle.

Ci-joint mon règlement à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.

*Date et signature*