



SAISON CULTURELLE

Février
2026 — Août
2026

● Comtal
● Lot Communauté
de Communes
● Truyère

SAISON CULTURELLE

De février à août 2026

Communauté
de Communes
**Comtal Lot
et Truyère**



1. BEZONNES
Leboncoin du feu P.8

2. BOZOULS
Terre ! P.7
Jason Brokerss P.9
L'Empereur P.20
Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

3. CAMPUAC
Leboncoin du feu P.8
Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

4. CEYRAC
Résidence La Gerbe P.17

5. ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE
Trois contes et quelques P.12
Résidence Quand je serai petite P.17
Rastaf'Entray Festival P.18
Festival La Grande Confluence P.19
Festival Orgue et Cinéma P.18

6. ESPALION

Tourne fête P.10

Trâmes P.20

Sous Terre P.14

7. ESPEYRAC

Bouches décousues P.6

8. ESTAING

Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

9. LE FEL

Leboncoin du feu P.8

10. GAGES

Mon Aile P.13

11. GOLINHAC

Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

12. LA LOUBIÈRE

Tourne fête P.20

13. LASSOUTS

Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

14. MONTROZIER

Les Balades Musicales
en Aveyron P.16

15. LE NAYRAC

L'Aubrac fantôme P.11

Festival Des Femmes
et des Courts-Métrages P.19

16. SAINT-CÔME-D'OLT

Festival en Vallée d'Olt P.19

17. SÉBRAZAC

Veici Ven ! P.15

18. VILLECOMTAL

Les Balades Musicales
en Aveyron P.16



18bis av Marcel Lautard 12500 Espalion

culture@3clt.fr

05 65 48 33 90

comtal-lot-truyere.fr

[f 3clt.fr](https://www.facebook.com/3clt.fr)

[@cc_comtal_lot_truyere](https://www.instagram.com/cc_comtal_lot_truyere)

[#bienmieuxici](https://twitter.com/bienmieuxici)

Licences d'entrepreneur de spectacles :
n° 1 - 1104359, 2 - 1104360, 3 - 1104361.

L'ÉQUIPE

Président de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère : **Nicolas Bessière**

Vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine :
Sylvie Taquet-Lacan

Service Culture : **Héloïse Hue et Pauline Vigroux**

Conception graphique :

le manoir aux histoires – STUDIO GRAPHIQUE

Impression : **Mérico**

Dans le cadre de sa compétence culture, la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère met en œuvre une programmation culturelle imaginée pour développer l'accès à la culture pour tous les habitants du territoire. Elle a fait le choix d'une montée en puissance avec une saison culturelle renforcée, de septembre à août, axée sur la diffusion de spectacles vivants de qualité et éclectiques.



La saison culturelle en un clin d'œil

FÉVRIER 2026

SAM 7 À 18H	Bouches décousues Compagnie Croisillon & cie	Conte, chant, poésie Dès 10 ans	Espeyrac Salle des fêtes	Gratuit	P.6
MER 11 À 16H	Terre ! Compagnie Les Lubies	Théâtre d'images, musique De 3 à 7 ans	Bozouls La Galerie	Gratuit	P.7
VEN 13 À 20H30	Leboncoin du feu Camille Daloz	Théâtre Dès 12 ans	Bezannes Salle du Couvent de Chantemerle	Catégorie 1	P.8
SAM 14 À 18H30	Leboncoin du feu Camille Daloz	Théâtre Dès 12 ans	Campuac Gîte Le Barthas	Catégorie 1	P.8
DIM 15 À 17H	Leboncoin du feu Camille Daloz	Théâtre Dès 12 ans	Le Fel Le Nid de Roussy	Catégorie 1	P.8
SAM 21 À 20H30	Jason Brokerss	Humour, stand-up Dès 16 ans	Bozouls Complexe Cardabelle	Catégorie 1	P.9

MARS 2026

SAM 14 À 9H30 ET 11H	Tourne fête Compagnie Pauses Musicales	Théâtre, musique Dès 6 mois	Espalion Salle de Recoules	Catégorie 2	P.10
VEN 20 À 20H30	L'Aubrac fantôme Compagnie L'Excentrale	Théâtre, musique Dès 10 ans	Le Nayrac Espace multiculturel	Catégorie 1	P.11
SAM 28 À 18H	Trois contes et quelques Groupe Merci	Théâtre Dès 12 ans	Entraygues-sur-Truyère Salle multiculturelle	Catégorie 1	P.12

AVRIL 2026

SAM 11 À 17H	Mon Aile Compagnie Yifan	Cirque, théâtre d'objet, musique Dès 7 ans	Gages Salle d'animation	Catégorie 1	P.13
------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------	------

MAI 2026

SAM 23 À 11H	Sous terre Compagnie Matiloun	Théâtre d'objet, musique, vidéo Dès 8 ans	Espalion Salle de Recoules	Catégorie 1	P.14
DIM 31 À 16H	Veici Ven ! Céline Mistral et Malika Verlaguet	Conte, chant, poésie Dès 6 ans	Sébrazac GAEC Alaux	Catégorie 1	P.15

JUILLET-AOÛT 2026

JEU 30 > MAR 4	Les Balades musicales en Aveyron Europik Music	Musique Tout public	Estaing, Villecomtal, Montrozier, Golinhac, Lassouts, Bozouls, Campuac	Gratuit	P.16
-------------------	--	------------------------	---	---------	------

Soutien à la création artistique	P.17
Quelques temps forts des associations	P.18
L'éducation artistique et culturelle dans le territoire	P.20
Réseau de bibliothèques De Rives en Rimes	P.21



RÉSERVER, ACHETER VOS PLACES

Chacune des salles dispose d'un nombre de places limité. Il est donc fortement recommandé de réserver par téléphone au **05 65 48 33 90**, par mail à culture@3clt.fr ou sur www.comtal-lot-truyere.fr/decouvrir/culture/reservation.

Pour *Trois contes et quelques*, spectacle accueilli en co-organisation avec Derrière Le Hublot : www.derrierelehublot.fr/programme.

Billetterie le jour du spectacle : sur place au guichet (ouverture 30 minutes avant la représentation, paiement en espèces ou par chèque).

CONDITIONS D'ACCÈS AUX SPECTACLES

Les places ne sont pas numérotées, placement libre dans les salles. L'accès des retardataires n'est pas garanti et est soumis aux exigences du bon déroulement du spectacle.



TARIFS

Catégorie 1 :
10 € adulte / 5 € - de 12 ans
Catégorie 2 : tarif unique 5 €



DURANT LES REPRÉSENTATIONS

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer, les téléphones portables doivent être éteints.



BOUCHES DÉCOUSUES

Compagnie Croisillon & cie

Poésie et broderie au féminin, de l'Iran à l'Occitanie.
À la croisée des cultures persane et occitane, *Bouches dé cousues* donne voix aux femmes d'Orient et d'Occident.



De Rives
en Rimes



Jonathan Bayol

Céline Mistral y mêle poésie, chant, harpe, daf (tambour persan) et geste de broderie, dans un spectacle à la fois intimiste et engagé.

Inspirée par sa rencontre avec Mathab Ghorbani, poétesse iranienne réfugiée en France, l'artiste fait résonner les mots puissants des poétesses iraniennes comme une évidence.

À cette étincelle s'ajoute une histoire familiale : le boutis hérité de sa grand-mère. Cette pièce de broderie l'amène à explorer l'univers des femmes brodeuses d'hier et d'aujourd'hui, dont l'expression par l'aiguille répond aux voix des poétesses.

De la broderie subversive aux poèmes persans de résistance, le lien est tissé. Broder devient un acte politique, la poésie un exutoire.

Autour du spectacle : **Atelier Lecture et broderie le samedi 7 février de 10h à 12h30 à la salle des fêtes d'Espeyrac (inscription obligatoire au 05 65 48 33 90).**

Interprète et écriture : **Céline Mistral**

Mise en scène : **Sarah Carlini**

Technique du récit : **Malika Verlaguet**

Technique chant iranien et daf : **Fardin Mortazavi**

Soutiens : **Département de l'Aveyron au titre du Fonds Départemental d'Actions Culturelles - Service Culture des arts et des musées.**

Co-productions : **Mairie de Saint-Affrique, Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère.**

Accueil en résidence : **Communauté de Communes Ouest Aveyron, Festival Sources poétiques, la Communauté de Communes du Gévaudan, La Laiterie Fabrique Artistique, la Maison Persane de Poitiers.**

TERRE !

— Compagnie Les Lubies

De Rives
en Rimes

Terre ! raconte l'histoire d'une bande de manchots qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant !



Pierre Planchenault



— Mais, comme ils aiment à se répéter, « il n'y a pas de problème sans solution ». Il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Après tout, ça ne manque pas...

Seulement voilà... à chaque fois, ça ne va pas : ils ne sont pas roses, ne parlent pas couramment le paon et puis leurs hôtes s'inquiètent. Est-ce qu'on ne va pas manquer de place ? Est-ce qu'on aura assez à manger ? Est-ce qu'ils ne vont pas nous empêcher de dormir ? Parce que les manchots, c'est bruyant, non ? Parait-il...

Enfin bref... Ils dérivent sur leur glaçon, petit, petit. Et puis un jour « Terre ! » avec... personne dessus. Ils peuvent enfin débarquer et s'installer. Jusqu'au moment où, accrochés à un bambou, deux pandas à la mer leur demandent l'hospitalité.

Hum... Les manchots se réunissent, chuchotent et... les accueillent d'un magnifique « BIENVENUS » !

Adaptation de l'album
« Bienvenus » de Barroux

Autour du spectacle : **séances scolaires le jeudi 12 février 2026 à 9h30 et 11h.**

Conteuse, marionnettiste :

Cécile Delacherie ou Sonia Millot

Musicien, bruiteur, marionnettiste :

Cyril Graux ou Jérémy Nardot

Mise en scène et conception graphique :

Sonia Millot

Création lumière : **Cédric Queau**

Construction du butaï : **Franck Lesgourgues**

Soutiens : **Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde.**

Théâtre
Dès 12 ans

Vendredi 13 février 2026 à 20h30
Salle du Couvent de Chantemerle – Bezonnès
Samedi 14 février 2026 à 18h30
Gîte Le Barthas – Campuac
Dimanche 15 février 2026 à 17h
Le Nid de Roussy – Le Fel

Durée : 1h
Catégorie 1

saïson
culturelle

LEBONCOIN DU FEU

— Camille Daloz

Une imposture autobiographique de Camille Daloz. De 2019 à 2024, Camille Daloz va se faire passer pour celui qu'il n'est pas. Où ça ? Sur Leboncoin.

— Un faux acheteur pour tromper de vrais vendeurs. Un jour, il est un homme. Le lendemain, une femme. Tour à tour pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif, tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : Pomelopop.

Qui donc se cache derrière le masque de cet arnaqueur du dimanche ? Voici la véritable enquête d'une sombre histoire de mensonges.

Camille Daloz, comédien et fondateur du Cri Dévot, livre un seul-en-scène étrange, drôle et touchant, né de cinq années passées à se cacher derrière de faux profils sur... Leboncoin. Entre récit intime, dialogues jubilatoires et enquête criminelle, *Leboncoin du feu* brouille les pistes de la fiction et de la confession.



Pomelopop



Pomelopop

Réservation obligatoire, nombre de places limité.

Après le spectacle :

- **Campuac** : repas proposé par le gîte (infos et réservation obligatoire au 05 65 51 59 38 avant le 7/02)

- **Le Fel** : bar et restauration proposés par le Café de Roussy - Le Nid (réservation au 06 19 34 35 19).

Mise en scène : **Camille Daloz**

Collaboration artistique : **Mélanie Besombes et Emmanuelle Bertrand**

Création lumière : **Léna von Braun**

Co-productions : **L'Astrolabe - Grand Figéac - artiste associé.**

Partenaires : **Scène de Bayssan - Hérault Culture, Asma, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines,**

Le Sillon - Scène conventionnée Art en Territoire, Théâtre Jérôme Savary Ville de Villeneuve-les-Maguelone, Ville de Montpellier - résidence « Impulsion ».

Soutiens : **ONDA, Occitanie En Scène,**

agence régionale de développement du spectacle vivant en Occitanie.

JASON BROKERSS

Grands Garçons



Un stand-up tendre et percutant, qui fait rire autant qu'il fait réfléchir, mis en scène par Fary.

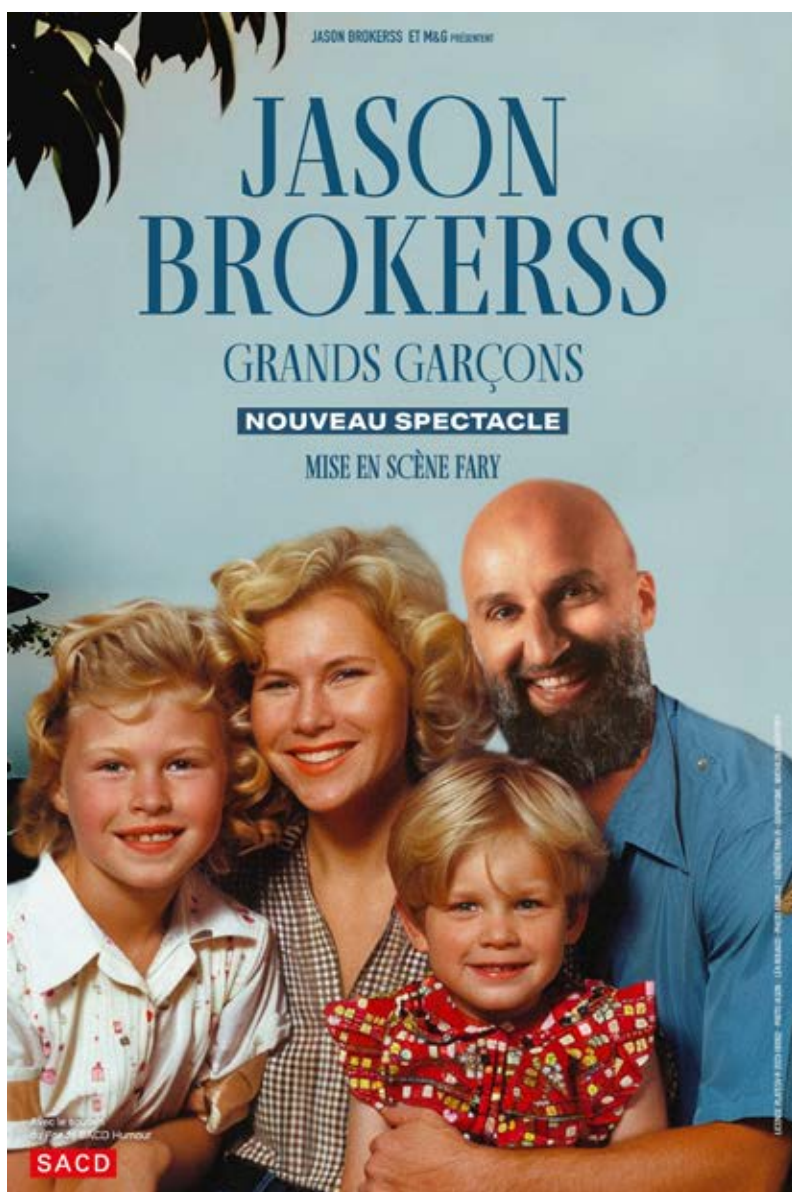


photo Jason : Léa Rouaud - photo famille : générée par IA - graphisme Mathilde&Geoffrey

« Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a dix ans...

J'aurais dit : « Mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ? »

Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte ! »

Après 463 dates de son premier spectacle disponible sur YouTube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène.

Avec *Grands Garçons*, il signe un spectacle à la fois drôle, sincère et profondément humain. Entre introspection et autodérision, il explore ce que signifie « devenir un grand » quand on est un homme d'aujourd'hui. Faut-il forcément être fort, sûr de soi et avoir tout compris ? Pas si sûr...

Jason Brokerss maîtrise l'art du stand-up : une parole libre, un regard acéré sur le monde et une générosité qui séduit toutes les générations.

Un spectacle qui parle de maturité, d'amitié, de vulnérabilité et d'amour. Bref, de ce qui fait de nous de « grands garçons », ou pas encore tout à fait.

Auteur : **Jason Brokerss**

Mise en scène : **Fary**

Production : **Jason Brokerss et M&G.**

TOURNE FÊTE

Compagnie Pauses Musicales



saison
culturelle



Tourne fête reprend à l'attention du très jeune public l'incroyable histoire de Pierre Avezard dit « Petit Pierre ».

Né au XX^e siècle, Petit Pierre est sourd, muet et difforme. Il grandit à la campagne, devient garçon vacher, observe attentivement le monde qui l'entoure et crée pendant plus de 40 ans une œuvre d'art brut tout à fait singulière.

Fasciné par la mécanique, il construit notamment avec patience et ingéniosité un très étonnant manège, exposé au musée de la Fabuloserie dans l'Yonne.

Le spectacle nous invite à découvrir son univers, peuplé de fleurs, de vaches, d'outils, de voyages et de rouages... À travers cette création poétique, *Tourne fête* explore les thèmes de la différence, de l'imaginaire, de la créativité, mais aussi la douceur des liens et la tendresse.

Porté par la musique, le récit, les comptines, les jeux de doigts et le mime, ce voyage sensible se termine par la mise en mouvement d'un petit manège, inspiré par celui de Petit Pierre.

Autour du spectacle : **séances dédiées aux crèches du 9 au 13 mars 2026 et itinéraire d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le Département de l'Aveyron du 30 mars au 17 avril 2026.**

Ecriture, composition et interprétation :

Pascale Chauvac

Regards extérieurs : **Béatrice Boissonnade et Jean-Marc Faulhaber**

Fabrication du sélou : **Célia Mazac**

Fabrication du manège : **Dotze.bc**

Avec l'album *L'imagier du vivant* de Martin Jarrie et des courts extraits de la pièce de théâtre *Petit Pierre* de Suzanne Lebeau

Production : **compagnie Pauses Musicales.**

Accueil en résidence et coproduction :

Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère.



Armelle Brin

L'AUBRAC FANTÔME

— Compagnie L'Excentrale

**C'est l'histoire de trois scientifiques du futur à la recherche des indiens d'Aubrac...
Le point de départ : l'enquête RCP Aubrac (Recherche Coopérative Programmée).**

— De 1964 à 1967, dans le cadre d'une mission scientifique du CNRS, le plateau de l'Aubrac, au cœur du Massif Central, se trouve sillonné par les photographes, sonographes, cinéastes, chercheurs et chercheuses, qui saisissent chansons, musiques, temps de travail, temps de fêtes, contes et témoignages. La vie des aubraciens et des aubraciennes est alors imprimée en boucle sur des bandes magnétiques conservées à Paris.

Nous sommes en 2085, une équipe scientifique fantasque redécouvre les archives audiovisuelles de la RCP Aubrac. Films et enregistrements sonores, vestiges de la vie des burons et d'un monde paysan alors en passe de disparaître, voilà ces archives audiovisuelles des années 60 portées sur scène en musique, comme un héritage conjugué au présent, et au futur. Cette création hybride raconte une histoire de cowboys et d'indiens d'ici, un regard poétique sur ce qu'est la tradition, comment elle est regardée, conservée, transformée, réappropriée ou considérée comme perdue.



Aurélie Bruyère

saïson
culturelle

Autour du spectacle : **séance scolaire vendredi 20 mars 2026 à 10h, dans le cadre du dispositif Arts vivants au collège en partenariat avec le Département de l'Aveyron.**

Piano, sound-design, voix : **Théophile Bertuit** | Guitare, violon, voix : **Simon Guy** | Violon, voix : **Romain « Wilton » Maurel** | Textes, conception et direction artistique : **Romain « Wilton » Maurel** | **Création musicale collective d'après la tradition orale**
Regard dramaturgique : **Iris Calipel** | Création lumière : **Manon Péchoultres**

Avec les archives audiovisuelles de l'enquête « RCP Aubrac » : **films de Jean-Dominique Lajoux et archives sonores du Musée National des Arts & Traditions Populaires - Archives Nationales**

Conseils historiques : **François Gasnault (EHESS-CNRS)**

Avec le soutien des Archives Départementales du Puy- de-Dôme et de l'AMTA

Soutiens : **Communautés de Communes Comtal Lot et Truyère et Terres d'Apcher Margeride Aubrac, Ciné-Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher, CERC Centre de Creaciu Musicau - Pau, Cour des 3 Coquins - Ville de Clermont-Ferrand, Cité de la Musique - Marseille, Théâtre de Châtel-Guyon, La Lampisterie - Brassac-les-Mines.**

TROIS CONTES ET QUELQUES

— Groupe Merci

Spectacle accueilli
en co-organisation
avec Derrière Le Hublot.



« Il était une fois, mais une seule fois ou plusieurs fois ou c'est tout le temps, ça se répète, tout le temps ça se répète. »

— Le groupe Merci joue avec les contes d'Emmanuel Adely. Auteur résolument contemporain, il a réécrit les contes de Charles Perrault en rendant aux paires la jeunesse malicieuse qui leur est due.

Ainsi, « Peau d'huile », « Lou » ou encore « Serial Lover » nous rappelleront quelques histoires habilement édulcorées par Walt Disney et aujourd'hui remises en scène dans leurs brutales réalités par le surgissement de #MeToo.

Le Petit Chaperon rouge ou encore Barbe Bleue viennent reprendre du service chez nos contemporains en levant les questions éternellement refoulées de violence, d'inceste, de domination, de craintes ancestrales.

saison
culturelle

Autour du spectacle : **séance scolaire le vendredi 27 mars à 14h30, dans le cadre du dispositif Arts vivants au collège en partenariat avec le Département de l'Aveyron.**

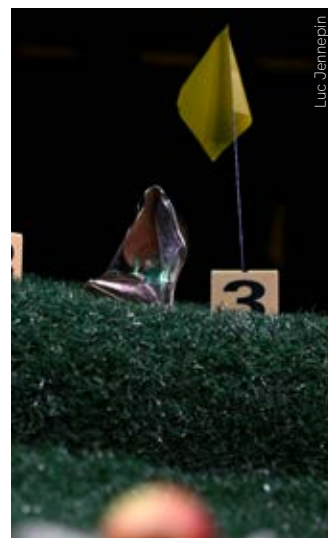
D'après « Trois contes et quelques » d'Emmanuel Adely (Editions Vroom, septembre 2025)

Avec et par : **Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne et Raphaël Sevet** | Mise en scène et scénographie : **Joël Feset** | Accompagnement à la dramaturgie : **Bastien Passeron** | Construction : **Alexander Bugel** | Regard extérieur : **Pierre Déaux** | Régie générale : **Raphaël Sevet** | Accompagnement et production : **Céline Maufra** | Administration : **Julie Devès** | Complicité : **Tom Chertier**

Co-production : **Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de L'Espace Public, Encausse-les-Thermes.**

Soutien (aide à la création) : **Ville de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne.**

Accueil en résidences : **Pronomade(s), Encausse-les-Thermes, Compagnie 111 – Aurélien Bory / Ancien Théâtre de la Digue.**



MON AILE

— Compagnie Yifan



Un spectacle de cirque de proximité, entre poésie et humour qui parle de résilience et qui mélange la marionnette de théâtre, la danse de parachute et la musique live.

— *Mon Aile* c'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdu. À travers cette métaphore le spectacle nous invite à une réflexion sur les rencontres.

« La rencontre la plus forte que j'ai faite dans ma vie, c'était celle de Renault. Nous nous sommes rencontrés sur un passage piéton.

Renault a essayé de m'embrasser mais je n'étais pas prêt. Je me suis retrouvé par terre, entre deux traits blancs et je me suis dit, quelle chance !

Il y a un secret que je n'ai jamais raconté à personne. Renault, c'était un camion poubelle. C'est un peu la honte. Une moto, ça aurait été mieux, plus rock and roll, ou un bateau et moi j'aurais été une sirène. ».



J. Calderón

Autour du spectacle : **séance scolaire vendredi 10 avril 2026 à 14h30.**

De et avec : **Ignacio Herrero**

Regards extérieurs : **Fabio Ezechiele, Yutaka Takei, Miguel Muñoz, Matthieu Rauchvarger, Aaron Tobias, Nicolas Vercken**

Création lumière : **Henri Emmanuel Doublier**

Musique composée par : **Yifan, arrangé par Javier Aparicio**

Co-production : **Théâtre National de Nîmes.**

Accompagnement : **Pôle National Cirque d'Alès, La Grainerie Fabrique des arts de cirque.**

Soutien : **Département d'Aveyron, la Ktha, CdAT, festival Migrats Cirque.**

SOUS TERRE

— Compagnie Matiloun

saïson
culturelle

Sous Terre est une exploration du monde souterrain, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets.

— Nous partons dans des grottes avec des spéléologues. Nous étudions l'art des cavernes et creusons la terre pour en faire ressortir des objets enfouis dans des chemins de forêt. Nous collectons des portraits de personnages tout à fait singuliers ayant une conscience de l'inframonde, le monde du dessous.

Le spectacle inspiré de sources documentaires est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo. C'est un voyage à plusieurs entrées : des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels évocateurs de sensations souterraines et une question sous-jacente à cela : Quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ?



Carmen Morand



Autour du spectacle : **séance scolaire vendredi 22 mai à 14h30.**

Enquêtes, écriture, musique et jeu : **Clémence Prévault et Sébastien Janjou**

Création lumières, vidéo et régie plateau : **Jonathan Douchet**

Médiation : **Anne-Laure Janjou**

Soutien et/ou coproduction : **Ville d'Orléans, Région Centre Val de Loire, DRAC Centre, SCIN JP portée par Scène O Centre, L'Hectare - Centre National de la Marionnette - Vendôme, L'Échalier - Saint Agil, Communauté de commune Cazals Salviac, La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes, Espace Malraux - Joué les Tours, Théâtre de la Tête Noire - scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai, Théâtre Gérard Philippe - Orléans, La Minoterie - Dijon, Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre, l'Odyssée scène conventionnée d'intérêt national « art et création » - Périgueux.**

VEICI VEN !

— Céline Mistral et Malika Verlaguet

« Venez partager un regard sensible posé sur le monde de l'élevage, qui interroge l'Aubrac, ses racines paysannes et son devenir. »

— L'une est une chanteuse et comédienne extravagante, l'autre est une conteuse sémillante. Dans *Veici Ven !*, elles mêlent leurs arts et leur énergie communicative pour faire pétiller la langue occitane et vous raconter l'histoire d'une éleveuse et de sa rencontre insolite avec une bête à cornes.

Leur récit a été créé à partir de rencontres et d'entretiens avec des éleveuses et éleveurs de l'Aubrac. Les liens à la terre, aux bêtes, et les réalités parfois « rudes » de ce métier y sont racontés avec fidélité, tendresse, humour et poésie. Nourri de témoignages réels, il émeut et questionne, toujours avec respect, les pratiques agricoles actuelles.

Un spectacle à la ferme, en occitan et en français (compréhensible de toutes et tous), par Céline Mistral & Malika Verlaguet !

saison
culturelle



De et avec : **Céline Mistral**
et **Malika Verlaguet**
Regard extérieur : **Sarah Carlini**
Poèmes : **Hortense Raynal**
Production : **Sirventés**



LES BALADES MUSICALES EN AVEYRON

— Europik Music

Les Balades musicales en Aveyron :
un vrai festival de musique classique en
itinérance sur le territoire intercommunal,
porté par les bibliothèques du réseau
De Rives en Rimes et l'association
Europik Music.

— Depuis sa création en 2021, le festival Les Balades Musicales en Aveyron s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la musique de chambre dans la région. Chaque année, il invite mélomanes et curieux à découvrir un programme riche en émotions, porté par des artistes talentueux et des répertoires variés.

Ancré au cœur du territoire de la Communauté de communes, le festival tisse des liens entre musique, patrimoine et art, offrant aux spectateurs une véritable immersion culturelle.

Au programme de l'édition 2026, des grands classiques comme *Les Quatre Saisons* de Vivaldi et celles de Piazzolla, le *Concerto pour piano n° 13* de Mozart (version avec quintette), *Roméo et Juliette* de Prokofiev, un concert dédié aux musiques d'Europe centrale (Dvorak Janacek Ipavec), une balade musicale au cœur d'un des villages mettra à l'honneur le violoncelle, le festival commande à ce propos une pièce à la compositrice Séverine Ballon, résidente de la Villa Médicis. Le ciné-concert, maintenant traditionnel, proposera deux moyens métrages de Charlie Chaplin. Jeune talent 2026, le pianiste

Gabriel Cassagnes, venant du Cantal, interprétera des œuvres de compositeurs italiens, espagnols et français. Enfin, le public découvrira deux suites pour violoncelle de Bach « réécrites » grâce à un concept étonnant présenté et commenté par l'artiste Amandine Robilliard.

Jeudi 30 juillet 2026 à 18h30

Église - Estaing

Les 4 saisons de Venise à Buenos Aires

Vendredi 31 juillet 2026 à 18h30

Église - Villecomtal

Notes de pouvoir

Samedi 1^{er} août 2026 à 18h30

Église - Montrozier

Délices d'Europe centrale

Dimanche 2 août 2026 à 18h30

Église - Golinhac

Cap sur la Méditerranée

Lundi 3 août 2026 à 18h

Église - Lassouts

Bach à la loop

Lundi 3 août 2026 à 21h

Complexe Cardabelle - Bozouls

Ciné-concert Charlie Chaplin

Mardi 4 août 2026 à 18h30

Église - Campuac

Cellos & Co en balade !

De Rives
en Rimes

Soutien à la création artistique



En accompagnant des compagnies professionnelles dans leurs démarches de création, la Communauté de communes affirme sa volonté de contribuer activement à la vitalité du paysage culturel. Pour la saison 2025-2026, quatre compagnies sont accueillies en résidence sur le territoire. Ce dispositif leur offre un cadre propice au travail artistique, par la mise à disposition d'espaces adaptés et à un accompagnement logistique et matériel.



Les Boudeuses

LA GERBE

— Compagnie Les Boudeuses

Théâtre de rue | Tout public | **En résidence du 16 au 20 mars 2026** |
Salle des fêtes - Ceyrac

La Gerbe s'annonce comme une tragédie déjantée en forme de fait divers. Avec l'envie démesurée de repartir sur une création à trois comédiennes, Les Boudeuses répondent à l'appel viscéral d'aborder notre société à travers le prisme de ces petits événements troublants qui glissent vers un grand tout saisissant. Arpentant les articles, du plus sordide au plus loufoque, elles cherchent à comprendre ce qui nous lie à eux.

QUAND JE SERAI PETITE

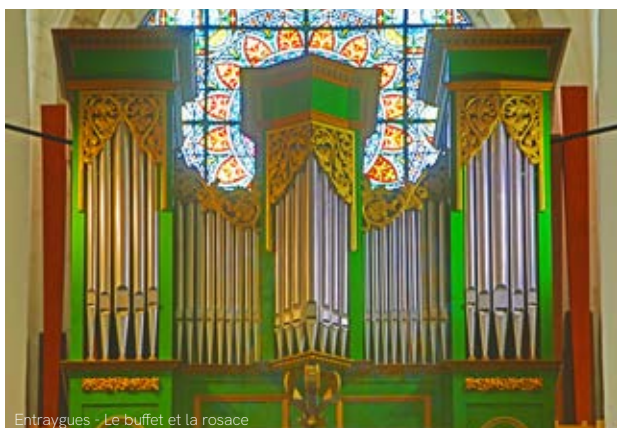
— Compagnie Tempo Théâtre

Théâtre | Tout public | **En résidence du 20 au 24 avril 2026** | **Sortie de résidence le vendredi 24 avril 2026 à 18h (1h-1h30, gratuit)** | Salle multiculturelle - Entraygues-sur-Truyère

Dans la continuité de La rousse, Estelle Richir souhaite aborder le sujet du harcèlement, à destination d'un public adolescent et adulte. Sans donner de leçon de morale, la frontière entre harcelé et harceleur étant souvent fragile, elle explore, avec humour et délicatesse, les émotions et le sensible, afin d'éveiller les consciences.

Quelques temps forts des associations

Au cœur du projet culturel de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère figure l'accompagnement des associations culturelles du territoire. Ce soutien se traduit par l'attribution de subventions à des structures proposant des événements d'envergure, à rayonnement intercommunal. Chaque année, de nombreux festivals aux esthétiques variées — musique, arts de la rue, cirque, arts visuels, danse, etc. — bénéficient ainsi de notre accompagnement.



Entraygues - Le buffet et la rosace

FESTIVAL ORGUE ET CINÉMA

Du 10 mai au 21 septembre 2026 à l'église
d'Entraygues-sur-Truyère

Depuis son inauguration en 2014, l'orgue d'Entraygues a accompagné plusieurs films muets projetés dans le chœur de l'église. Des concerts d'orgue filmés ont confirmé l'intérêt du public de pouvoir suivre le travail des doigts, mains et pieds de l'organiste pour mieux comprendre et apprécier les œuvres interprétées.

Le festival Orgue et Cinéma a proposé, en 2024 et en 2025, huit concerts d'orgue filmés, dont trois ciné-concerts. Le festival poursuit sa lancée en 2026 avec cinq concerts d'orgue au programme.

Particulièrement remarquable, la journée mondiale de l'orgue, le dimanche 10 mai 2026, inaugurera ce festival avec Touches et Baguettes qui joint en tribune, la puissance de sonorité de l'orgue à la brillance et vivacité éclatante des percussions. Un véritable spectacle que magnifiera la projection en direct sur grand écran !

Infos : rencontremusicale.entraygues@gmail.com - 06 84 47 21 47

RASTAF'ENTRAY FESTIVAL

Vendredi 22 et samedi 23 mai 2026

à la salle multiculturelle d'Entraygues-sur-Truyère

Depuis 2009, le Rastaf'Entray Festival fait vibrer les vallées du Lot et de la Truyère réunissant chaque année autour de la musique, de la fête et du partage. Né de l'élan d'une jeunesse locale déterminée à insuffler une dynamique culturelle dans leur village, le festival est devenu aujourd'hui un rendez-vous incontournable porté avec conviction par l'association Jeunesse Motivée d'Entraygues (JME). C'est grâce à cette détermination de faire vivre ce rendez-vous unique que la 15^{ème} édition aura lieu les vendredi 22 et samedi 23 mai 2026 !

Au programme pour cette date anniversaire : deux soirées, de nombreux concerts, un festival off gratuit et ouvert à tous le samedi après-midi, des animations, des stands d'artisans locaux et de nombreuses surprises !

Infos : @ [@rastafentray](https://www.instagram.com/rastafentray) - f [Rastaf'Entray Festival](https://www.facebook.com/RastafEntrayFestival)



Rastaf'Entray

FESTIVAL LA GRANDE CONFLUENCE

Du 2 au 5 juillet 2026 à Entraygues-sur-Truyère

— Aboutissement d'un projet de territoire, ce festival fait la part belle au cirque de création et à la danse in situ. Il est porté par l'Essieu du Batut, Atelier de fabrique artistique en association avec Derrière le Hublot, scène conventionnée art en territoire. Le festival présente des spectacles allant du sensible au spectaculaire, entre cirque de haute volée et danse délicate, où les langages se font tour à tour poétiques, acrobatiques, participatifs... en résonance avec le magnifique paysage du Confluent.

Être ensemble, au-delà du quotidien, vivre avec les artistes des émotions inédites, les partager lors des rencontres, à la librairie éphémère ou autour d'un délicieux petit plat, c'est ça le festival La Grande Confluence !

Infos : www.lessieudubatut.org - www.derrierelehublot.fr



Théo Lavanant (Clan Cabane)

FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT

Fin juillet 2026 à l'église de Saint-Côme-d'Olt

— Le Festival en Vallée d'Olt a pour vocation de diffuser la musique classique de chambre au plus grand nombre et de favoriser l'accès à la culture. Fort de plus de 30 ans d'existence, il est devenu un acteur essentiel du développement culturel en Aveyron et en Occitanie. Chaque année, une quinzaine de musiciens issus de formations prestigieuses s'y produisent.

La directrice artistique du festival bâtit une programmation articulée autour d'un compositeur renommé (Mozart, Schubert, Beethoven...) tout en l'enrichissant d'œuvres plus contemporaines moins connues et jouées, offrant au public la découverte de nouveaux horizons musicaux.

Ce mariage harmonieux fait la spécificité et l'originalité du festival, qui attire chaque année un public croissant venu de la région, de toute la France et de l'étranger. Les concerts se tiennent dans des lieux patrimoniaux remarquables - cloîtres, églises romanes, châteaux - choisis pour leur histoire et leur acoustique.

Infos : [f Festival en Vallée d'Olt](https://www.facebook.com/festivalolt) - [@festivalolt](https://www.instagram.com/festivalolt)



Cineyrac

FESTIVAL DES FEMMES ET DES COURTS-MÉTRAGES

Samedi 25 et dimanche 26 juillet 2026 à l'espace multiculturel à Le Nayrac

— Désormais bien ancré dans le paysage culturel, le festival Des Femmes et des Courts-Métrages poursuit, pour sa troisième édition, son ambition : mettre en lumière les femmes du cinéma - réalisatrices, scénaristes, cheffes opératrices, techniciennes, scripteuses, comédiennes et productrices - et faire découvrir au public toute la richesse du court-métrage. La qualité des œuvres reste au cœur de l'événement, avec des films réalisés par des femmes et sélectionnés dans des festivals reconnus par le CNC au cours des deux dernières années.

Grâce à un nouveau partenariat avec une école de cinéma, à des actions menées auprès des établissements scolaires du territoire et à une volonté affirmée de valoriser les métiers du cinéma et l'expérience des femmes qui le façonnent, cette édition souhaite renforcer son rayonnement régional.

Participez à deux jours de rencontres, de projections et d'échanges à l'Espace multiculturel du Nayrac !

Le programme complet sera disponible sur le site internet courant avril 2026.

Infos : www.cineyrac.com - 06 44 25 78 00
[f Cineyrac](https://www.facebook.com/cineyrac) - [@cineyrac12](https://www.instagram.com/cineyrac12)

L'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle représente un axe majeur du projet culturel de notre communauté de communes. Les projets mis en œuvre doivent permettre au plus grand nombre de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art ainsi que de diversifier et développer ses moyens d'expression, par la pratique et la rencontre avec des œuvres et des artistes.

L'EMPEREUR

— Compagnie Virgule

Danse

Maternelles | Élémentaires

Séance scolaire le jeudi 5 février 2026
à 15h30 au Complexe Cardabelle
de Bozouls.



Marie-Lé Shigo

TERRE !

— Compagnie Les Lubies

Théâtre d'images, musique

Maternelles | Élémentaires P.7

Séances scolaires le jeudi 12 février 2026 à 9h30
et 11h à La Galerie de Bozouls.

TRÂMES

— Compagnie Racines en l'air

Danse, chant, peinture / Occitan

Collège | Lycée

Itinéraire et séance scolaire le lundi 16 mars à 11h
à la Salle de Recoules d'Espalion.

TOURNE FÊTE

— Compagnie Pauses Musicales

Musique, théâtre

Crèche | Maternelles P. 10

Séances dédiées aux crèches
du 9 au 13 mars 2025.

Itinéraire et séances scolaires du 30 mars
au 17 avril 2026, en partenariat avec
le Département de l'Aveyron.

L'AUBRAC FANTÔME

— Compagnie L'Excentrale

Théâtre, musique, vidéo

Collège | Lycée P.11

Ateliers de médiation et séance scolaire vendredi
20 mars 2026 à 10h dans le cadre du dispositif Arts
vivants au collège, en partenariat avec le Département
de l'Aveyron.

TROIS CONTES ET QUELQUES

— Groupe Merci

Théâtre

Collège | Lycée P.12

Ateliers de médiation et séance scolaire vendredi 27
mars à 14h30, dans le cadre du dispositif Arts vivants au
collège, en partenariat avec le Département de l'Aveyron.

MON AILE

— Compagnie Yifan

Cirque, théâtre d'objet, musique

Maternelles | Élémentaires P.13

Ateliers de médiation et séance scolaire vendredi
10 avril 2026 à 14h30 à la salle d'animation de Gages.

SOUS TERRE

— Compagnie Matiloun

Théâtre d'objet, musique, vidéo

Élémentaires P.13

Séance scolaire le vendredi 22 mai 2026 à 14h30
à la salle Recoules d'Espalion.

Zoom sur...

l'itinéraire journalisme avec Lola Cros



De Rives
en Rimes

En 2026, le réseau des bibliothèques De Rives en Rimes propose un Itinéraire journalisme comme fil rouge de la saison. Dans ce cadre, Lola Cros, journaliste et créatrice du podcast Finta! L'Aveyron par ses voix, intervient sur notre territoire.

AU PROGRAMME :

CONFÉRENCE-DÉBAT INTERGÉNÉRATIONNELLE « C'est quoi le journalisme, aujourd'hui ? De la presse locale à TikTok, s'informe-t-on de la même manière ? » : confronter les habitudes de consommation de l'information et mieux comprendre ce qu'est l'information dans le grand océan du direct 24h/24.

ATELIERS LES BÉNÉVOLES AU MICRO : mettre en valeur l'engagement des bénévoles dans les bibliothèques du réseau par le biais du podcast.

ATELIERS DES REPORTERS DANS TA BIBLIOTHÈQUE : initier aux techniques journalistiques, choix d'une ligne éditoriale, conférence de rédaction, reportages individuels, rendu des articles, correction participative et mise en page.

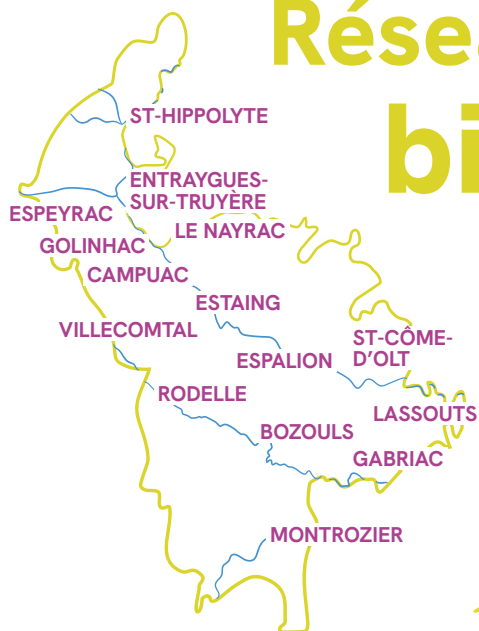
Dates annoncées prochainement par les bibliothèques et sur :
comtal-lot-truyere.fr/decouvrir/culture

Journaliste depuis plus de dix ans, après plusieurs années dans la presse locale, Lola Cros a fait le choix d'être pigiste, c'est-à-dire journaliste indépendante pour collaborer avec différents médias. Passionnée de sociologie, de ruralité et des rencontres que lui permet son métier, elle a choisi le podcast comme média d'expérimentation pour un journalisme de terrain, pour prendre le temps de la rencontre et donner à entendre l'Aveyron sous un autre prisme.



Réseau de bibliothèques

De Rives en Rimes



UNE CARTE UNIQUE

Un fonctionnement commun dans toutes les bibliothèques du réseau Comtal Lot et Truyère. Empruntez pour une durée de 4 semaines, 2 nouveautés maximum.

RÉSERVEZ, RÉCUPÉREZ, RENDEZ OÙ VOUS VOULEZ !

Réservez les documents dont vous avez envie auprès de votre bibliothèque ou sur le portail. Ils seront mis de côté et amenés par la navette. Vous serez averti de la disponibilité par mail (ou téléphone) et pourrez venir les récupérer dans la bibliothèque choisie au moment de la réservation.

ACCÉDEZ AU PORTAL EN LIGNE*

Consultez le catalogue, gérez directement vos prêts et réservations !



*Identifiant de connexion = adresse mail
Mot de passe = date de naissance format (JJMMAAAA)

De Rives
en Rimes

BÉNÉFICIEZ DES RESSOURCES EN LIGNE

Consultez et utilisez gratuitement les ressources en ligne proposées par la Médiathèque Départementale de l'Aveyron : musique, vidéo, cinéma, presse nationale et locale, autoformation, livres numériques, livres audios.

PROFITEZ D'UNE PROGRAMMATION CULTURELLE

Un programme culturel riche et varié dans toutes les bibliothèques du territoire.





INFORMATIONS PRATIQUES DE VOS BIBLIOTHÈQUES

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
BOZOULS		10h – 18h	10h – 12h 14h – 18h	10h – 12h	14h – 18h	10h – 12h30 13h – 17h30	
Médiathèque André Baudon, 6 rue Marc-André Fabre 12340 Bozouls - 05 65 48 51 52							
CAMPUAC			10h – 12h			10h – 12h	
Livres en liberté, Ecole publique 12580 Campuac - 05 65 44 61 45							
ENTRAYGUES			14h – 17h		9h30 – 11h30	9h30 – 11h30	
Bibliothèque, 3 rue du collège 12140 Entraygues-sur-Truyère - 05 65 44 49 26							
ESPALION		10h – 12h30	10h – 12h30 14h30 – 18h		10h – 12h30	10h – 12h30	
Bibliothèque, 11 avenue de la gare 12500 Espalion - 05 65 44 19 22							
ESPEYRAC			10h – 12h			16h – 18h	
Bibliothèque, 20 rue de Congreth 12140 Espeyrac - 05 65 69 88 69							
ESTAING		9h – 12h	14h – 17h			14h – 17h	
Bibliothèque, place François Annat 12190 Estaing - 05 65 44 80 61							
GABRIAC	8h30 – 12h	8h30 – 12h		8h30 – 12h	14h – 18h	10h – 12h	
Bibliothèque, Mairie, route de Bozouls 12340 Gabriac - 05 65 44 92 84							
GOLINHAC			10h – 12h			10h – 12h ⁽¹⁾	
Bibliothèque, Mairie, Le bourg 12140 Golinac - 05 65 44 50 12							
LASSOUTS			10h30 – 12h	17h – 18h		10h30 – 12h	
Bibliothèque, Mairie, route d'Espalion 12500 Lassouts - 05 65 48 91 09							
LE NAYRAC						10h – 12h	
Bibliothèque, 38 route de Laguiole 12190 Le Nayrac - 05 65 44 52 62							
MONTROZIER		16h – 19h	14h – 18h		16h – 19h	10h – 12h	
Gageothèque, 590 rue des écoles Gages 12630 Montrozier - 05 65 47 49 98							
ST-CÔME-D'OLT			9h30 – 12h30 14h – 17h			9h30 – 12h	9h30 – 12h
Bibliothèque, 6 rue Saint Damien 12500 Saint-Côme-d'Olt - 06 73 68 41 80							
ST-HIPPOLYTE			14h – 16h			10h – 12h ⁽²⁾	
Bibliothèque, Le bourg 12140 Saint-Hippolyte - 05 65 66 14 50							
VILLECOMTAL		14h – 16h	16h – 19h			10h – 12h	
Bibliothèque, place Jean XXIII 12580 Villecomtal - 05 65 44 60 21							

⁽¹⁾ 1^{er} et 3^e samedi du mois - ⁽²⁾ 2^e samedi du mois

PROCHAINEMENT : ouverture d'une bibliothèque à Bezoules (commune de Rodelle) prévue pour le printemps 2026.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron sont les principaux partenaires et financeurs accompagnant la vie du réseau et permettant ainsi son bon fonctionnement.

INFOS SUR : COMTAL-LOT-TRUYERE.FR





Le service culture ainsi que l'ensemble de l'équipe de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère remercient la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Département de l'Aveyron pour leur soutien financier et leur accompagnement à cette saison.

Sans oublier les municipalités accueillantes !

