



SARAH TRICOIRE

Artiste plasticienne

Ateliers d'initiation artistique itinérants

Illustration de vitrines

Vente de créations



Je vous propose une rencontre avec les arts visuels

Issue des arts appliqués je partage mon envie de se désappliquer, laisser aller son imagination tout en évoluant dans le cadre que je propose.

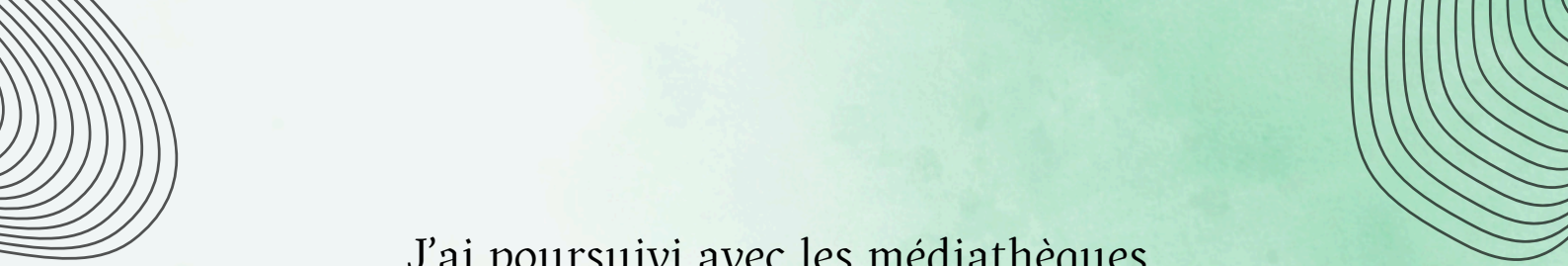
Si l'oiseau dessiné ne ressemble pas à un oiseau, il est le bienvenu !

Certaines techniques demandent de la précision, en parallèle, j'invite à penser qu'il n'y a pas besoin de compétences en dessin pour créer.

Avant ma professionnalisation en tant qu'artiste, j'ai acquis de l'expérience dans plusieurs domaines : la technique/régie du spectacle, l'animation et le médico-social (animatrice séjour adaptés, auxiliaire de vie scolaire, aide à domicile, foyers de vie, etc.)

Cela me permet aujourd'hui d'évoluer avec les contraintes et besoins de chacun.e.

Mon parcours d'intervenante a débuté en 2021 avec la Culture en Aveyron (Conseil départemental) dans le cadre des "Itinéraires d'éducation artistique et culturelle" pour les scolaires.




J'ai poursuivi avec les médiathèques
(ateliers familiaux et intergénérationnels),
le milieu associatif (insertion, culturelle),
en E.H.P.A.D. et A.L.S.H.,
les centres sociaux, MJC et les élèves décrocheurs scolaire.
Je suis en partenariat avec le Pôle des métiers d'Art du Pays Ségali
pour des ateliers tous publics.

Les techniques que je propose sont adaptées aux enfants,
adolescents, adultes, personnes âgées
et personnes en situation de handicap.

Mes ateliers sont mobiles. Je vais à la rencontre du public
ce qui supprime les contraintes de transport.
Je suis autonome en matériel artistique,
ce qui soulage la logistique des structures accueillantes.

Mes prestations d'illustratrice ont pu être visibles
sur des vitrines de magasins de producteurs (Aveyron),
de restaurants (Lot) et de médiathèques
(Seine-Saint-Denis, Gironde).

Mes gravures sont vendues en magasin
de créateur.rices, sur les marchés d'art et d'artisanat
et lors d'expositions.



TAMPON EX-LIBRIS

On fabrique son tampon personnalisé en linogravure!

L'Ex-Libris est un objet traditionnellement utilisé pour marquer ses livres.

Les participant.es graverons un motif qui les représente. En fonction de leurs âges, il sera possible d'y inclure leur prénom.

Une belle manière de faire honneur à ses lectures.



COLLAGE COULEURS

Quel plaisir de déchirer des petits bouts de papiers colorés !

Les formes choisies
seront ensuite collées sur un support en carton.
Les créations peuvent être figuratives ou abstraites.
Cette technique permet de jouer avec les couleurs
en se fixant sur les formes tout en oubliant
la précision du trait.

Cet atelier est particulièrement adapté
aux personnes à faible dextérité.

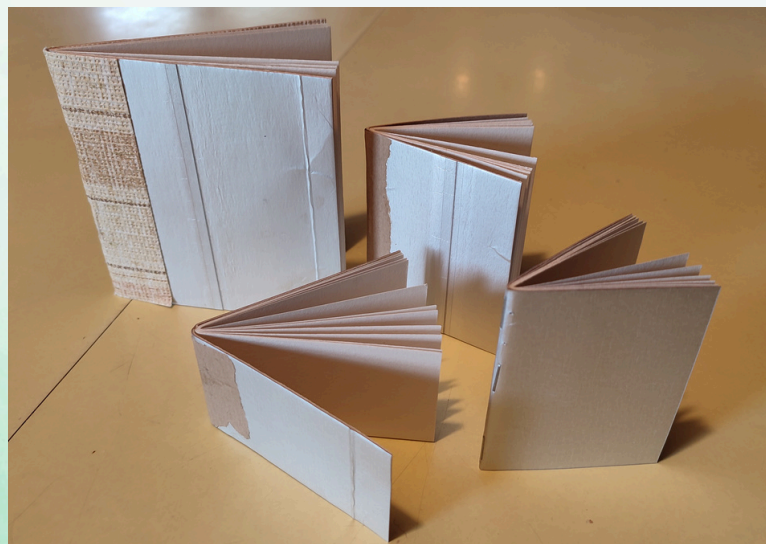


CRÉATION DE CARNETS

Des carnets pour prendre des notes, dessiner,
écrire vos pensées, une phrase poétique
entendue au coin d'une rue
ou même une liste de courses.

A l'heure du numérique, réapproprions-nous le toucher
des pages tournées et l'écriture manuelle.

La couverture argentée sera conçue avec des briques
de lait revalorisées.



FABRIQUE TON LIVRE

Ces ateliers ont été créés dans une dynamique intergénérationnelle qui vise à favoriser les liens familiaux ou tuteur.trice enfants/ados. Ils sont accessibles aussi en ateliers classiques.

LEPORELLO

Un leporello est un petit livre en accordéon. Il se plie et se déplie, on le range comme un livre ou un objet de décoration.

Partir de tâches de couleurs, de formes abstraites et y ajouter les contours en noir, votre dessin apparait !

Petit bonus poésie au dos.



LIVRE DE RECETTE MAGIQUE

En tant qu'apprenti.e sorcièr.e,
vous dévoilerez le secret de votre
1ère potion magique !

4 ingrédients, 1 fiole et beaucoup de magie.
Le tout recouvert d'une couverture brillante
en matériaux recyclés et argentés (brique de lait).



ALBUM PHOTO

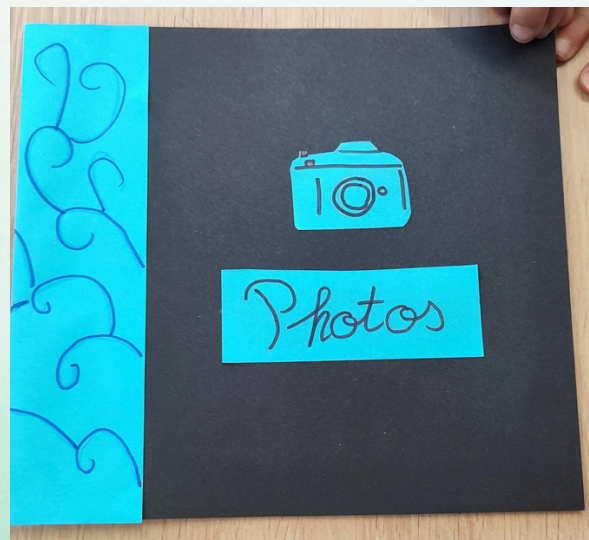
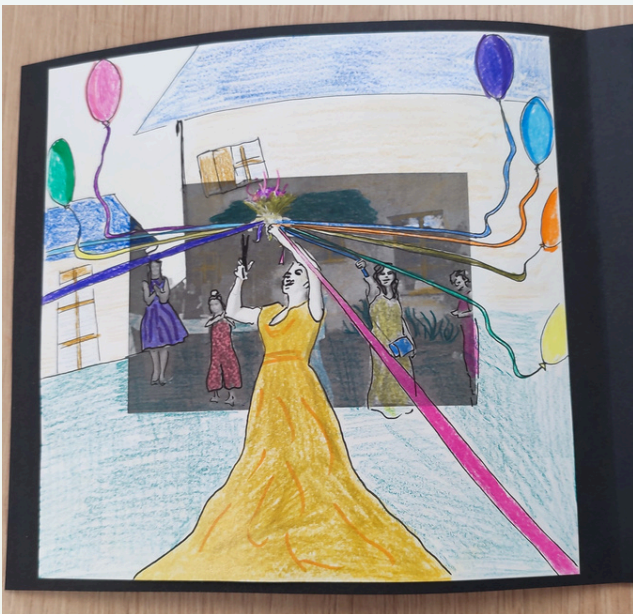
Que vous inspire cette photo ?

Si l'on pose cette question à un groupe, il est fort probable que différentes idées émergent.

La photo en noir et blanc prend couleur.

On crée une suite à l'image en la faisant sortir du cadre.

On lui invente une autre histoire.



Durée des ateliers

Âge

En médiathèque, je propose habituellement
des ateliers de 2 heures.

Pour les autres structures, je m'adapte en fonction
de leurs besoins et de leurs usagers.

L'âge minimum requis est de 7 ans (8 ans pour le tampon Ex-libris).
Je propose des ateliers intergénérationnels ou classiques,
le nombre de participant.es évoluent en fonction
des types d'ateliers.

L'atelier création de carnet est accessible dès 12 ans
ou aux enfants à partir de 7 ans accompagnés.

Tous mes ateliers peuvent être prévus pour un public
adultes uniquement (à partir de 15 ans).

TARIFS SUR DEVIS

ILLUSTRATION DE VITRINES

Je peins dans un style crayonné.
L'objectif est de mettre en valeur les vitrines
de manière artistique.
Mes inspirations sont essentiellement
le végétal et les animaux.



PORTRAITS EN VITRINE

En quelques minutes je “décalque” les portraits des personnes qui prennent la pause derrière la surface vitrée.

Grâce à mes modèles je crée des personnages de type bande dessinée.

J’y ajoute des illustrations qui viennent les relier et finaliser la fresque

Sur le temps de ma prestation, il est possible d’y intégrer un atelier où les participant.es décalquent mes illustrations.

Cette prestation en “live” est l’occasion de rencontres et d’échanges avec le public.

TARIFS SUR DEVIS



CONTACTS



SARAH TRICOIRE



12200 Villefranche de Rouergue
sarahtricoire.art@gmail.com
06.76.96.20.58

Instagram: @sarah_tricoire_art
lien [ici](#)

Facebook: Sarah TricOire Art:
lien [ici](#)

