

# L'Aube des libellules

## 蜻蛉の夜明け

Les contes voyagent. Naturellement ils s'adaptent aux lieux, aux préoccupations du moment. « L'aube des libellules », écho de la très ancienne légende chinoise « Le bouvier et la tisserande », a été inspiré à l'autrice suite à la visite d'une exposition d'estampes japonaises au musée Toulouse-Lautrec à Albi. Le roman qui en est né est ici tout imprégné de culture japonaise, fidèle à ses codes sociaux et à ses rituels : l'art de la guerre pour le samouraï, la maîtrise de la cérémonie du thé, le culte de l'encre, du papier, des inscriptions, la présence de la nature... Autant d'éléments de l'imaginaire nippon qui assurent avec poésie le dépaysement du lecteur ; il est invité à se situer à l'approche du XXe siècle, dans le Japon de l'ère Meiji qui s'ouvre à la modernité mais ne renonce pas à lire son destin dans les étoiles.



Le présent ouvrage peut être abordé comme un livre illustré, avec son texte et son accompagnement graphique.

Les Editions Réciproques pourtant invitent, après une première approche, à considérer l'ouvrage comme le rapprochement de deux expressions et de deux artistes bien distinctes qui ne se connaissent pas, réunies simplement par un sujet. Une rencontre fortuite et heureuse, nous a-t-il semblé.

Achévé d'imprimer Sur papier Munken 300 exemplaires  
Imprimé sur les Presses de Escourbiac à Graulhet  
Pour les Editions Réciproques.

Prix : 25 €