



© Illustration : Hélène Blanc

**Nuit
européenne
des musées**

**De 14h à 19h
et de 20h à minuit**

Entrée gratuite

**SAMEDI
23 MAI 2026**

Spectacle

Cro-Mignonne La petite Cro-Magnon

*Avec Joëlle Anglade, conte et chant
et Stéphane Carlucci, musique,
chant, ambiance sonore. Une
création de Joëlle Anglade.*



Embarquez pour un voyage au cœur de la Préhistoire à la rencontre de Cro-Mignonne, la plus petite des Cro-Magnon, considérée par son entourage comme « cro-petite » : cro-petite pour porter la coiffure des grandes, cro-petite pour récolter le blé, cro-petite pour pétrir la pâte à pain... Jusqu'au jour où, en jouant avec de la boue, Cro-Mignonne donne naissance à l'une des plus grandes découvertes de l'humanité : la poterie.

Spectacle familial dès 4 ans.

À 15h, 17h et 20h30.

Durée : 45 mn.

Réservation conseillée.

Joëlle ANGLADE

Joëlle raconte, écrit des histoires de son cru, combine et adapte mythes, légendes et contes traditionnels venus de tous horizons. C'est sa façon à elle de faire chavirer les sens, d'exacerber le goût de la vie et du voyage, d'entrer en résonance et de célébrer la beauté qui réside en chaque être et en chaque chose. Elle aime explorer de nouveaux territoires, croiser les mondes « du

dedans et du dehors », en quête d'un royaume « in terre rieur », d'un univers profond et sensible où se côtoient le rêve, l'humour et l'émotion, où s'ouvrent des espaces à la fois singuliers et universels qui font écho à nos doutes, nos peines, nos joies et nos espoirs. Elle anime également des ateliers et des formations.

Stéphane CARLUCCI

Percussionniste et musicien multi-instrumentiste expérimenté, Stéphane est également compositeur et enseignant. Sa passion a débuté dans les années 90 avec les percussions mandingues, auprès de maîtres comme Adama Dramé et Soungalo Coulibaly. Depuis 1998, il a élargi sa palette pour s'affranchir des genres, utilisant sur scène divers

instruments – balafon, handpan, kora, flûte, percussions – pour accompagner, en solo ou au sein d'un groupe, la danse, le conte, le théâtre et la poésie.

Fort de plus de 20 ans d'expérience de création d'ateliers sur mesure, pour tous et sans niveau requis, ainsi que dans le cadre scolaire, il transmet l'énergie et la joie de jouer à plusieurs, révélant le potentiel musical de chacun.

Rencontres BD

Atelier d'initiation à la BD

Philippe Laffitte, dessinateur aveyronnais, présentera son travail puis animera une séance qui permettra de découvrir la création d'une BD. Chacun pourra ensuite réaliser une courte histoire de quelques cases.

À partir de 8 ans et pour toute la famille.

À 14h.

Durée : 1 h 30.

Sur réservation.

Rencontres et dédicaces

Bibi Fricotin - Énigme au musée



Sortie officielle du nouvel album de la série *Bibi Fricotin* à l'occasion de la Nuit des musées, en présence de Philippe Laffitte, dessinateur, et de Jean-Paul Tiberi, scénariste (sous réserve).

Un album événement avec le village de Montrozier et son espace archéologique en vedette ! Pour son 40^e anniversaire, le musée de Montrozier a emprunté au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye la dame de Brassempouy, une statuette mythique trouvée en 1894 dans la grotte du Pape à Brassempouy dans les Landes.

Pour l'espace archéologique, c'est un événement !

Tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes si la fameuse statuette n'avait pas disparu du musée malgré les caméras de surveillance ! L'énigme est totale, Bibi Fricotin enquête...

De 14h à 19h et de 20h à minuit.

Philippe LAFFITTE

Quand il n'enfile pas sa tenue de basketteur ou de sapeur-pompier volontaire, Philippe est bédéiste amateur, autodidacte jusqu'au bout des crayons. Du plus loin qu'il se rappelle, il a toujours « aimé dessiner sans jamais prendre de cours ».

Pour ce passionné de bandes dessinées, le rêve rejoint la réalité par le plus grand des hasards, en 2018, lorsqu'il a 45 ans. Cette année-là, il remporte le prix du public lors du festival de BD de Luz'en Bulles (Saint-Georges-de-Luzençon) et rencontre, lors de la 1^{ère} Journée



Jean-Paul TIBÉRI

Jean-Paul possède plusieurs cordes à son arc : historien de la BD, responsable d'exposition, animateur du Salon de Toulouse, scénariste, éditeur, rédacteur en chef de la revue *Haga...*

Dans les années 1970, il fait partie des plus importants « défricheurs » qui s'intéressent à une génération de dessinateurs quelque peu oubliés. Il les interviewe tous : Marijac, le fondateur du journal *Coq Hardi* qui a bercé son enfance, mais aussi Rob Vel, Raymond Maric, Bourlès, Nortier, Beuville, Pierre Lacroix...

Le grand Pellos lui demande d'écrire son premier scénario pour *Les Pieds nickelés*.



du livre et de la BD de Naucelle, le scénariste Jean-Paul Tibéri qui lui propose de reprendre la série *Bibi Fricotin* : sa carrière dans le 9^{ème} art est lancée. Après 4 tomes, les deux compères sortent l'album *Énigme au musée* à l'occasion de la Nuit des musées.

Philippe Laffitte a également réalisé ces dernières années trois courtes BD toutes en lien avec le département de l'Aveyron : *Tous les coups sont permis à Naucelle*, *On ira tous en Aveyron* et *Le Ségala dans tous ses états*. Très souvent sollicité, ce Naucellois réalise aussi de nombreuses affiches pour les associations locales.

Il interroge également la génération suivante, tout aussi fondatrice : Jijé, Morris, Charlier, Gotlib, Giraud...

Ces rencontres marquantes se transforment très souvent en amitiés sincères, comme avec Ramón Mónzon, Chéret, Frisano, Cabu et tant d'autres...

En 1981, il crée l'association Regards qui, en 42 ans d'existence, publiera plus de 200 ouvrages, accomplissant un vrai travail patrimonial sur la bande dessinée.

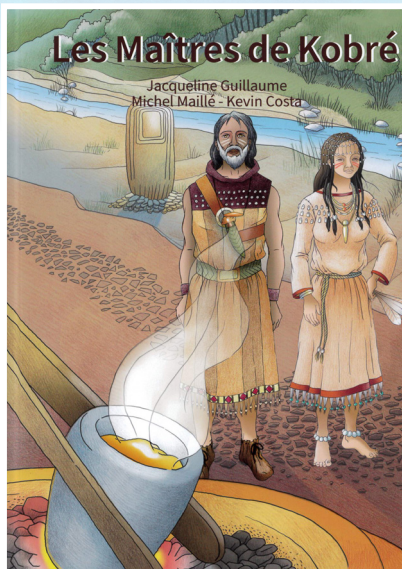
Il poursuit sa carrière de scénariste des célèbres séries *Les Pieds nickelés* ainsi que *Bibi Fricotin*, dont il a imaginé le dernier scénario autour du vol d'une œuvre majeure au musée de Montrozier !

Les Maîtres de Kobré

Rencontre et dédicaces en présence de Jacqueline Guillaume, dessinatrice de l'album.

Il y a 4 500 ans, à la fin du Néolithique, Atra, un jeune homme du peuple des Treilles vivant dans le sud de l'Aveyron actuel, décide d'aller voir le monde. Avec son frère et son cousin, il descend dans la plaine du Languedoc et suit le littoral vers l'est, passe les Alpes et découvre la métallurgie du cuivre. Il va ramener cette technique dans son pays qu'il sait riche en minerai. Cette nouvelle technologie va profondément modifier la vie de son clan pour des générations.

De 14h à 18h.



Jacqueline GUILLAUME

Jacqueline a passé son enfance et son adolescence en banlieue parisienne. Après le bac, elle entre aux Arts décoratifs, souhaitant marcher sur les traces de son grand-père, Albert Guillaume, célèbre affichiste, peintre et dessinateur de presse, dont la carrière s'étale de la fin du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale.

Installée dans le Sud-Aveyron, elle partage désormais son temps

entre sa passion de toujours, le dessin, et sa nouvelle passion pour l'archéologie qui la conduit à participer activement à la fouille du site du Planet (commune du Fayet).

Depuis 2023, elle a publié trois albums de bande dessinée : *Le Voyage d'Ar-Nah et Kan-Toti – Du silex contre du sel*, *La Maladie noire* et récemment *Les Maîtres de Kobré*, inspiré du site archéologique du Planet.

Activités pour tous

Expo BD

Exposition éphémère de planches originales des albums *Bibi Fricotin – Énigme au musée* et *Les Maîtres de Kобрé*.

Rétromaton

Seul ou en famille, prenez la pose dans la grotte de Montrozier ornée de peintures imaginées par le dessinateur Philippe Laffitte et repartez avec votre photo !

Initiation à la fouille

Découverte de la fouille dans la cour de l'espace archéologique (à partir de 5 ans).

De 14h à 18h.

Jeux

Cherche et trouve, puzzles en libre-service.

Carnet de jeux de l'exposition *Aux sources de l'Aveyron et de la Serre. 5 000 ans de peuplement*.

De 14h à 19h et de 20h à minuit.

Expositions

Aux sources de l'Aveyron et de la Serre
5 000 ans de peuplement
L'abri sous roche de Roquemissou
La villa gallo-romaine d'Argentelle
Les douves du château de Bertholène

De 14h à 19h et de 20h à minuit

Entrée libre et gratuite

Espace archéologique départemental

Le Bourg
12630 Montrozier

05 65 70 75 00

espace.archeologique@aveyron.fr

