



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

CULTURE

ET LE CENTRE CULTUREL
OCCITAN DU ROUERGUE PROPOSENT



STAGES D'ÉTÉ

Accordéon diatonique, cabrette,
chant, danse, fabrication d'anches,
langue occitane

Du vendredi 14 au dimanche 16 août 2026
Lycée Louis Querbes
11 rue des frères de Turenne
Rodez

Adolescents et adultes

aveyron-culture.com

PROGRAMME / PROGRAMA

Ces stages se déroulent sur trois journées.

Vendredi 14 août de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Samedi 15 et dimanche 16 août de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

L'accueil des stagiaires et la remise des clés des chambres aura lieu le vendredi 14 août à partir de 8 h 30.

ACCORDÉON DIATONIQUE / ACORDEON DIATONIC

Mickaël VIDAL



Ce stage aura pour objectif le perfectionnement d'une pratique musicale déjà existante. Nous chercherons à développer un jeu instrumental au profit de la danse et du danseur. Il s'agit donc d'une découverte ou d'un approfondissement de la fonction de musicien de bal. Pour cela, nous aborderons un répertoire principalement basé autour des danses quercynaises (bourrées, sautières...) mais aussi des danses incontournables du bal (scottishs et valse). Certaines techniques de l'accordéon seront aussi mises en avant comme le tiré-poussé, les rappels... et autres. L'intérêt sera aussi celui de la pratique collective et de savoir évoluer musicalement au sein d'un groupe en travaillant sur l'écoute et sur les postures de musicien-musicienne.

CABRETTE / CABRETA

Jean-Claude ROCHER

Cabretaire de Haute-Auvergne, Jean-Claude Rocher travaille depuis de nombreuses années sur la mémoire musicale et la culture auvergnate.

Ouvert à tous (débutants bienvenus !).

Ce stage vous proposera de forger votre sonorité à partir de l'héritage musical transmis par les anciens (jeux piqués, jeux liés, variations, ornements, travail sur les rythmiques...).



FABRICATION D'ANCHES / FABRICACION D'ENCHES

Cédric BACHÈLERIE et Zsófi VÁRKONYI



Cette année, le traditionnel stage de fabrication d'anches de cabrette, réputé autant pour la qualité de son enseignement que pour sa convivialité, sera animé en binôme.

Cédric Bachèlerie, formateur référent depuis de nombreuses années, assurera l'approfondissement des techniques de grattage (accordage et recherche du timbre). Il restera, bien évidemment, le garant de la bonne humeur des séances de formation (et des moments de détente qui les entourent).

Zsófi Várkonyi, formée par Cédric, rejoint l'encadrement pour accompagner les débutants et les moins expérimentés. Elle guidera les premiers gestes techniques : fabrication des canons, gougeage du roseau et montage des anches. Cette co-animation permettra un suivi personnalisé, adapté au niveau de chaque stagiaire.

DANSE / DANÇA

Sarah SEREC
et Christophe BURG



Vendredi 14 août 2026 : réservé aux débutants.

Samedi 15 et dimanche 16 août 2026 : réservé aux confirmés (les débutants inscrits la veille peuvent continuer).

L'accent sera posé sur la bourrée trois temps, cette danse de caractère, avec laquelle tout peut se jouer à l'infini des émotions. Par des jeux de rôles, de percussions corporelles et des chants, sur des formes simples et recherchées, de l'individu au collectif, la bourrée dévoilera ses secrets. La bourrée semble rustique et farouche pourtant il suffit de s'en approcher avec sincérité et sensibilité pour s'apercevoir qu'elle a le pouvoir de transcender les gens et le temps. Plus qu'une danse, la bourrée est une leçon de vie à vivre et partager en bal !

Prérequis : quel que soit votre âge et votre pratique, venez danser !

CHANT / CANT

Eric DESGRUGILLERS

Nous verrons dans ce stage le répertoire auvergnat en occitan, en abordant les différents parlers de cette région. Le travail portera principalement sur l'interprétation, le style et les éléments musicaux et dynamiques propres au chant de tradition orale, comme les micro-intervalles ou la microrythmie. Nous alternerons chants à danser, chants à dire et autres formulettes et mimologismes, avec une attention particulière aux mots choisis, aux sons, aux sens et à la variété des significations possibles.



LANGUE OCCITANE / LENGA OCCITANA EN IMMERSION

Guy CAYRAC
Marie-Pierre CRANSAC

Les vendredi 14 et samedi 15 août 2026
uniquement.

Guy *prepausará un talhièr* vannerie spiralee *lo divendres 14 d'agost*: à base de *jonquina* (paille des marais) et de ronces. Préparation de la ronce. Démarrage et confection d'un *palhasson*.



Marie-Pierre *animará un talhièr de cosina e una visita de Rodés lo dissabte 15 d'agost*.

BALÈTI

Balèti le samedi 15 août 2026 à 21 h.

Ouvert à tous.

Tarif : 5 € ; gratuit pour les stagiaires et les moins de 12 ans.

Lieu : Lycée Louis Querbes - 11 rue des frères de Turenne - 12000 Rodez

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audiovisuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine. Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale". En outre, il intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets. Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Le Centre Culturel Occitan du Rouergue a pour but de défendre et promouvoir la culture occitane dans tous les domaines. Le CCOR gère *l'Ostal del Patrimòni* qui comprend une boutique et une bibliothèque de prêt de livres occitans à destination du grand public, élèves et enseignants de la langue occitane. Il organise tout au long de l'année divers événements.

Centre Culturel Occitan du Rouergue
Place Foch
12000 Rodez
05 65 68 18 75
contact@ccor.eu

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique
25 avenue Victor Hugo
12000 Rodez
05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr



STAGES D'ÉTÉ



Du vendredi 14 au dimanche 16 août 2026
Lycée Louis Querbes
Rodez

À retourner avant le **11 août 2026** au Centre Culturel Occitan du Rouergue, Place Foch, 12000 Rodez accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre du CCOR

Inscription en ligne possible : <https://framaforms.org/stages-dete-2026-1775744618>

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

PORTABLE

COURRIEL

STAGES

120 € pour les trois journées indissociables

80 € pour le stage de danse "confirmés" et le stage de langue occitane (sur 2 jours)

40 € pour le stage de danse "débutants" (1 jour)

Accordéon diatonique Fabrication d'anches

Cabrette Langue occitane

Chant

Danse : débutants confirmés

REPAS ET HÉBERGEMENT

	DÉJEUNER	DÎNER	HÉBERGEMENT
V. 14 août	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 20 €
S. 15 août	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 20 €
D. 16 août	<input type="radio"/> 15 €		

Total général (repas et hébergement €)

Possibilité pour les accompagnateurs de bénéficier de l'hébergement et du repas sans participer aux stages. Le petit-déjeuner est compris avec l'hébergement. Les draps et les oreillers ne sont pas fournis.

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et son partenaire à me photographier ou me filmer, moi ou mon enfant, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Je m'engage à régler les sommes dues, par chèque à l'ordre du CCOR.

Date et signature :

(participants et parents pour mineurs)