



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

CULTURE

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES CAUSSES À L'AUBRAC PROPOSE

© Philippe Jacqueson



STAGE THÉÂTRE

A la découverte de la fabrique *Cromwell*

du lundi 6 juillet 2026
au vendredi 10 juillet 2026

Salle des fêtes
Palmas d'Aveyron

aveyron-culture.com



DATES | HORAIRES | LIEU

Du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet 2026

de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 16 h

Salle des fêtes

12310 PALMAS D'AVEYRON

Présence requise sur toute la période

Courte présentation des expérimentations ouverte au public en fin de stage.



CONTEXTE/OBJECTIF

Ce stage a été construit en écho à la création professionnelle du spectacle *Cromwell*, monstre joyeux de 6 heures écrit par Victor Hugo, joué pour la 3^e année consécutive en août 2026 au château de Sévérac-d'Aveyron.

Il s'agit ici de permettre aux participants d'emprunter le chemin de création des artistes professionnels ayant abouti aux premières représentations de ce chef d'œuvre oublié.



CONTENU

Cette année, Lucas Saint Faust et Alice Tabart accompagneront les participants dans la découverte de la fabrique et des outils des comédiens en s'approchant, un peu plus près encore que l'an passé, de l'expérience de la création de *Cromwell* et en interprétant quelques-unes des scènes les plus marquantes de la pièce.

Il s'agira de trouver notre *Cromwell* à nous, comment chacun.e, nous pourrions jouer cette œuvre protéiforme, la mettre à notre portée pour la faire résonner ici et maintenant. Et si, plutôt que dans un château, on voyait des cavaliers se faufiler dans les rues d'un village familial ? Et si cette histoire se nouait dans une salle communale ? Et tous ces gens qui se rendent au couronnement, ne nous ressemblent-ils pas un peu ? Notre ambition sera au fond la même que lors de la création du spectacle : faire nôtre ici et maintenant la parole de Victor Hugo, pour en montrer toute la force, toute la joie, toute l'humanité.

Si les conditions météo le permettent, il s'agira de travailler dans les rues, sur les places, à portée de voix pour découvrir et expérimenter les techniques spécifiques (voix, posture) au jeu "hors-les-murs".

Le texte sera envoyé aux participants en amont du stage, pour pouvoir trouver dès les premiers jours l'ambiance des scènes et le caractère des personnages.



INTERVENANTS

Lucas SAINT FAUST se forme à l'École de l'Acteur (LEDA), puis co-fonde en 2015 le Théâtre du Rocher, au sein duquel il joue dans *Tronus* et *Cressida* puis *Rouge Noir et Ignorant*. Il rejoint en 2015 la troupe du Grenier de Toulouse (*Le Bourgeois Gentilhomme*, *Cyrano*, *Roméo et Juliette*) ainsi que la troupe éphémère du Sorano pour le *Tartuffe* de Gwenaël Morin. Il intègre le comité de lecture Collisions en 2018, travaille avec Gérard Chabannier durant les Rencontres Internationales de Théâtre de l'ARIA en 2018 (*Le Médecin malgré lui*). Crée les spectacles *Cito*, *Longe*, *Tarde* puis travaille sur la création d'*Hostes Humani*, *Generis* avec le Théâtre du Rocher. En 2025, il écrit et joue *Le Journal d'Edward*. Il est interprète dans *Cromwell* de Victor Hugo et mène de nombreux ateliers de médiation artistique.

Après ses classes préparatoires au Lycée Fermat et un Master en Arts du spectacle, **Alice TABART** suit la formation du Théâtre de la Digue, de l'IT New York, puis est assistante de Laurent Pelly au TNT-Théâtre de la Cité à Toulouse. En 2010, elle fonde la Compagnie Mesdames A, cadre de ses créations mêlant écriture théâtrale, musicale, chorégraphique et installations plastiques. Comédienne de théâtre et pour l'audiovisuel (frères Larrieu, etc.), metteuse en scène et plasticienne textile, elle a collaboré avec le CIAM, le Théâtre du Capitole, la compagnie Megasuperthéâtre, la Clak cie, etc. Elle a également co-réalisé le documentaire *Dédale* (collectif Ciné 2000), mis en scène *Chat !* avec Pulcinella et travaille régulièrement auprès de la Compagnie Avant l'Incendie (on verra demain) en tant que performeuse et créatrice textile. En 2021, elle suit la formation « Création en espace public » et « Dramaturgie pour l'espace public » à la FAI-AR (Marseille). Depuis 2023, elle coordonne, fait la dramaturgie et est interprète dans le projet *Cromwell*.

À NE PAS MANQUER !

Spectacle *Cromwell* par la compagnie Mesdames A
Mercredi 12, vendredi 14 et dimanche 16 août 2026
à 18 h 30, au Château de Sévérac-d'Aveyron
Billetterie : 05 65 47 67 31
severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com

€ PUBLICS ET TARIFS

Ouvert à tous à partir de 12 ans.

Pas de pratique théâtrale préalable nécessaire.

Prévenir l'organisateur si situation particulière (handicap notamment).

Prévoir une tenue souple et un repas de midi pris en commun sur place.

Participation limitée à 15 personnes.

Participation aux frais pédagogiques :

- 25 € pour les 12-18 ans

- 60 € pour les adultes.

i MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées. Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler le stage dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **28 juin 2026** à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, 25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre du Régisseur de la direction des affaires culturelles.

Inscription en ligne
(flasher le QR Code) :



🔗 RENSEIGNEMENTS

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique
Florence VÉZY

Chargée de mission Théâtre, cirque, arts de la rue

05 65 73 80 85

florence.vezy@aveyron.fr

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audiovisuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale".

En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets.

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Département de l'Aveyron

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique

25 avenue Victor Hugo

12000 Rodez

aveyron.fr

aveyron-culture.com





STAGE THÉÂTRE

A la découverte
de la fabrique *Cromwell*



Du lundi 6 au vendredi 10 juillet 2026

Palmas d'Aveyron



À retourner avant le **28 juin 2026** à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez ou **inscription en ligne**.

NOM

PRÉNOM

ANNÉE DE NAISSANCE

ADRESSE

CP VILLE

TÉL. / PORTABLE

COURRIEL

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et son partenaire à me photographier ou me filmer, moi ou mon enfant, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

J'autorise le Département de l'Aveyron à garder mes coordonnées afin d'être informé de sa programmation culturelle.

Pour un mineur :

Je soussigné(e)

père, mère, représentant légal de

autorise mon enfant à participer à ce stage et autorise les organisateurs à prendre toutes les mesures nécessaires en cas d'accident.

Ci-joint mon règlement (voir le tarif dans la rubrique PUBLICS ET TARIFS) à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.

*Date et signature
(participants et parents pour mineurs)*