

« Hymne à la Nature »

(Le Climat et le Rythme des Saisons en Europe au Moyen-Âge)

Dans les différentes cours européennes du Moyen-âge, la nature occupe une place prépondérante dans la pensée médiévale. Elle pourvoie à la subsistance des hommes et les saisons rythment les temps forts de la vie, tant auprès des paysans que des monarques. Les poètes et musiciens, Troubadours, Trouvères et Minnesänger dépeignent l'âpreté de la vie ou l'abondance des récoltes, jusqu'à François d'Assise qui nous délivre son sublime hymne à la nature « Laudate si », véritable manifeste d'écologie avant l'heure.

Dominique METZLÉ (chant, harpe, flûte et percussion), fondateur de PANDORE et interprète unique pour cette occasion, est titulaire du Diplôme Supérieur de Musique Ancienne, délivré par le Conservatoire Supérieur de Paris. Il s'est perfectionné dans le répertoire médiéval auprès de Joël Cohen (Boston Camerata), Andrea Von Ramm (Studio der Frühen Musik), Jordi Savall (Hespérion XX) et Guy Robert (ensemble Perceval) et se produit régulièrement dans les festivals de musique médiévale.

Artiste : Dominique Metzlé (Baryton, Harpe, Flûtes et Percussions)

Date : Jeudi 13 Août 2026 à 20h

Lieu : Église de La Vinzelle (Commune de Conques en Rouergue)

Tarifs : 12€, Gratuit -12 ans

Rens/Résa : 06 87 04 99 08, pandore.dm@wanadoo.fr,

Avec le concours de l'association des Amis de La Vinzelle



Contact : D. METZLÉ 10 rue St Antoine 75004 PARIS Tél : 01-42-71-37-85 / 06-87-04-99-08

E-mail : pandore.dm@wanadoo.fr - Site : www.pandore-prod.fr