

MILLAU JAZZ

S A I S O N

2 6 / 2 7

Millau
Jazz





BRUNÖ LAPIN

SAMEDI 10 OCTOBRE | 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

Voici la rencontre de trois électrons libres de la sono hexagonale. **Trois artistes inclassables** qui se revendiquent aussi bien **du jazz** ou des **musiques traditionnelles**, que des **musiques électroniques** ou **contemporaines**.

Par-delà ces influences, la singularité du trio vient avant tout de son alliage instrumental : **violoncelle, basson et flûte**. Trois instruments rarement associés, dont la proximité brouille parfois la perception : à l'écoute seule, pas simple de deviner qui souffle et qui frotte. Fort de cette **connexion spontanée**, le trio prend de grandes libertés et s'amuse à jouer une musique ouverte qui ne renie ni son attachement aux mélodies ni à la danse quand elle s'invite. Très malin, ce lapin !

Joce Mienniel Flûte
Karsten Hochapfel Violoncelle
Sophie Bernado Basson

AUTOUR DU CONCERT :

Dès 19h - Petite restauration par l'association **Métalheads**.

Au menu : wraps poulet ou végétarien, farçous et gâteau au chocolat.

20h30 - Présentation de la saison 26/27 en vidéo.

OFFRE SPÉCIALE OUVERTURE

Achetez une place, venez à deux !

1 place achetée = 1 place offerte





CAM & LÉO

SAMEDI 14 NOVEMBRE | 20H30

Salle des fêtes de Saint-Rome-de-Tarn

DIMANCHE 15 NOVEMBRE | 17H

Salle des fêtes de Montlaur

Cam & Léo nous ouvrent les portes de *La Maison Biscornue*, leur deuxième album. Entre **harpe électro, chant et batterie**, le duo embarque le public dans un véritable voyage musical, du **traditionnel séfarade aux rythmes antillais**.

Après plus de 130 concerts en Europe, ils proposent un **univers électrique, dansant et solaire**, porté par une grande richesse sonore et un imaginaire foisonnant.

Camille Helm Harpe électro, voix

Léo Danais Batterie, voix

AUTOUR DU CONCERT :

À **Saint-Rome-de-Tarn** - Première partie par les enfants de l'école élémentaire dans le cadre du projet Fabrique à Musique avec le soutien de la SACEM.

À **Montlaur** - H.I.T.T.S par la Compagnie Les Boudeuses.

Dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple et en partenariat avec les communes de Saint-Rome-de-Tarn et Montlaur.



JOÃO SELVA

ONDA

VENDREDI 11 DÉCEMBRE | 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

João Selva s'impose avec évidence comme le **chantre du tropicalisme brésilien**.

Il mêle avec une énergie solaire **samba, semba, funaná, zouk, rumba, funk, soul et jazz**. Avec son album *Onda*, il célèbre les musiques de l'Atlantique Noir dans un cocktail aussi poétique que dansant.

Sur scène, entouré de ses complices, il **transforme chaque concert en une véritable invitation à la fête, à la danse et au rêve**.

João Selva Guitare, chant
Bruno Hovard Basse, chœur
Paul Charnay Fender Rhodes, chœur
Boris Pokora Saxophone, flûte, chœur
Nicolas Taïte Batterie, chœur

AUTOUR DU CONCERT :

Petite **restauration & after musical** proposés par le **Pic Vert**.

Concert en partenariat avec le Théâtre de la Maison du Peuple et avec le soutien de la Compagnie Eiffage du Viaduc de Millau.





OBRADOVIC-TIXIER DUO

VENDREDI 22 JANVIER | 20H30

Petit Carré d'Art, Saint-Affrique

Récompensé à de nombreuses reprises sur la scène internationale, le Duo Obradovic-Tixier célèbre en 2026 ses dix ans de carrière.

La batteuse croate Lada Obradović et le pianiste français David Tixier **mêlent virtuosité, énergie rythmique et lyrisme** dans un dialogue musical aussi intense que captivant.

Entre **précision fulgurante et envolées mélodiques**, ce duo promet un **concert accessible à tous, des curieux aux passionnés de jazz**.

Lada Obradović Batterie
David Tixier Piano

Concert présenté en partenariat avec la ville de Saint-Affrique, dans le cadre de sa programmation culturelle.

VICTOIRE DU JAZZ 2026
MEILLEUR ALBUM



MARION RAMPAL

SONG FOR ABBEY

SAMEDI 6 FÉVRIER | 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

Marion Rampal, compositrice et vocaliste au **style singulier mêlant jazz-folk, blues et chanson**, puise son inspiration dans les musiques francophones d'Amérique, créoles et cajuns.

Elle présente *Song for Abbey*, un hommage vibrant à Abbey Lincoln, figure majeure du jazz et des luttes sociales. À travers une **interprétation sensible et contemporaine**, Marion Rampal fait revivre l'univers intense et profondément humain de cette artiste emblématique.

Marion Rampal Voix
Matthis Pascaud Guitare
Simon Tailleu Contrebasse
Raphaël Chassin Batterie
Thibault Gomez Piano, Prophet

AUTOUR DU CONCERT :

Ateliers dans des classes de primaire
avec Marion Rampal du 3 au 5 février.

Concert présenté en co-accueil avec le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



ROBINSON KHOURY

MÿA

SAMEDI 6 MARS | 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

Robinson Khoury, tromboniste et compositeur d'origine libanaise, s'impose comme l'une des grandes révélations du jazz actuel.

Repéré il y a quelques années aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, il a notamment contribué au succès du groupe SARAB, dont la prestation avait enthousiasmé le public du festival en 2024. En 2025, il obtient le « **Prix Django Reinhardt** » de l'Académie du Jazz et il est **nominé aux Victoires du Jazz** dans la catégorie « Concert ».

Avec *Mÿa*, il explore ses racines à travers un univers onirique où le jazz dialogue avec les sonorités électroniques, les rythmes traditionnels et les influences de la musique arabe.

Robinson Khoury Trombone, synthétiseur modulaire, voix
Anissa Nehari Percussions digitales, voix
Léo Jassef Piano, synthétiseurs, voix

AUTOUR DU CONCERT :

22h30 – After musical dansant.

Concert présenté en co-accueil avec le
Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.





POETIC WAYS

SAMEDI 17 AVRIL | 20H30

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

De la Seine à Harlem. Porté par l'immense **Raphaël Imbert**, musicien, compositeur, historien du jazz, **ce groupe est d'une poésie folle**. Chaque concert est un **dialogue direct avec l'auditoire**, un échange vibrant où les émotions circulent librement. Les influences se croisent et se mélangent : Baudelaire, Brel, Nina Simone, Léo Ferré ou encore les chants afro-américains traditionnels se retrouvent dans une même clameur poétique.

La chanteuse Célia Kaméni (qui a reçu une Victoire du jazz 2025 dans la catégorie artiste vocale) est douée d'une capacité d'**incarnation bouleversante**. Son souffle, sa voix et sa présence magnétique nous connectent immédiatement à la poésie de ces grandes auteur·ices.

Célia Kaméni Chant

Raphaël Imbert Saxophone

Pierre-François Blanchard Piano

Pierre Fenichel Contrebasse

Pierre-François Dufour Batterie, Contrebasse

AUTOUR DU CONCERT :

Stage de jazz impro de 3 jours du **15 au 17 avril** avec Raphaël Imbert et Pierre-François Blanchard. En partenariat avec le service **Culture du Département de l'Aveyron**.

1^{ère} partie : Concert de fin de stage.

Restauration possible sur place.



MANU FORSTER TRIO

TRIBUTE TO RAY BROWN

VENDREDI 14 MAI | 20H30

Salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon

SAMEDI 15 MAI | 20H30

Maison des Dolmens de Buzeins

Le contrebassiste toulousain Emmanuel Forster, accompagné du pianiste Thibaud Dufoy et du batteur Jordi Léogé, rend hommage à **Ray Brown**, figure légendaire du jazz et maître du **swing**.

Inspiré par l'énergie, le lyrisme et la liberté de jeu du contrebassiste américain, le trio revisite ses compositions avec une approche à la fois respectueuse et résolument contemporaine.

Entre **virtuosité, complicité et spontanéité**, cette formation made in Occitanie propose un concert généreux où chaque note célèbre le plaisir du jeu et l'esprit du jazz.

Emmanuel Forster Contrebasse

Thibaud Dufoy Piano

Jordi Léogé Piano

Dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple et en partenariat avec les communes de Saint-Georges-de-Luzençon et Buzeins.



JAZZ AU CINÉMA

AU RYTHME DE VERA

Réalisateur : Ido Fluk

VENDREDI 20 NOVEMBRE | 20H30

Cinémas de Millau

En 1975, Vera Brandes n'a que 18 ans lorsqu'elle décide de braver les conventions et de s'affranchir des attentes de son entourage pour réaliser un rêve fou : **faire venir Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne**. Une aventure portée par l'audace et la détermination, à l'origine de l'un des enregistrements les plus légendaires du XXe siècle : **The Köln Concert**.



Durée : 1H56

En partenariat avec Les Cinémas de Millau.

BILLIE HOLIDAY « UNE AFFAIRE D'ÉTAT »

Réalisateur : Lee Daniels

VENDREDI 19 FÉVRIER | 20H30

Cinémas de Millau

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix du jazz. En 1939, lorsqu'elle interprète **Strange Fruit**, une chanson dénonçant le racisme, elle devient la cible du gouvernement américain. Chargé de l'espionner, l'agent Jimmy Fletcher va pourtant tomber sous le charme de la chanteuse, bouleversant le plan destiné à la faire taire.



Durée : 2H08

En partenariat avec Les Cinémas de Millau.

JAZZ À L'ÉCOLE

DU MERCREDI 3 AU VENDREDI 5 FÉVRIER

Des classes de primaire participeront à des ateliers de pratique musicale et rythmique avec Marion Rampal. Ces ateliers sont réalisés dans le cadre des Itinéraires d'éducation artistique du Département de l'Aveyron.

Le concert de Marion Rampal aura lieu le samedi 6 février 2027 à 20H30 au Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

STAGE DE JAZZ

DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 AVRIL

Théâtre de la Maison du Peuple, Millau

Stage multi-instrumental avec **Poetic Ways**.

Chaque année, **Millau en Jazz** et le **Service Culture du Département de l'Aveyron** s'associent pour proposer un stage de jazz encadré par des artistes de la scène jazz nationale. Cette année, le saxophoniste **Raphaël Imbert** et le pianiste **Pierre-François Blanchard** accompagneront les participant·e·s dans cette démarche d'exploration musicale.

Pendant trois jours, musicien·ne·s amateur·rice·s ou en voie de professionnalisation travailleront autour du répertoire des artistes intervenants. Le stage s'achèvera par une restitution publique en première partie du concert Poetic Ways.

Informations et inscriptions (à partir de janvier 2027) :

Direction de la Culture du Département de l'Aveyron
T. 05 65 73 80 63 | m.chamayou@aveyron-culture.fr



Millau Jazz Festival

Le Millau Jazz Festival revient
du 18 au 24 juillet 2027 !



SOUTENIR MILLAU EN JAZZ

Quels avantages ?

Déduire 66% de votre don de votre impôt sur le revenu.

Exemple : pour un don de 100€, vous pourrez déduire 66€ de cette somme de vos impôts, le coût réel est donc de 34€.

Autres contreparties

Nous avons souhaité vous proposer d'autres contreparties pour vous remercier de votre générosité et de votre soutien.

LE BON TEMPO

À PARTIR DE 20 €

COÛT RÉEL: 6,8 €



✓ Un grand merci !

LA BONNE NOTE

À PARTIR DE 50 €

COÛT RÉEL: 17 €



✓ Un grand merci !
✓ Une invitation pour 2 personnes au concert d'ouverture de saison

LE VIBRATO

À PARTIR DE 100 €

COÛT RÉEL: 34 €



✓ Un grand merci !
✓ Une invitation pour 2 personnes au concert d'ouverture de saison
✓ Une invitation pour 2 personnes au concert d'ouverture du festival

LE TUTTI

À PARTIR DE 200 €

COÛT RÉEL: 68 €



✓ Un grand merci !
✓ Une invitation pour 2 personnes au concert d'ouverture de saison
✓ Une invitation pour 2 personnes au concert d'ouverture du festival
✓ Une invitation au cocktail des partenaires du Millau Jazz Festival



Scannez le QR code

ou rendez-vous sur millaujazz.fr > Nous Soutenir

Vous êtes une entreprise

et vous souhaitez devenir partenaire de Millau en Jazz ?
Contactez-nous à info@millaujazz.fr ou au 05 65 60 82 47

AVEC LE SOUTIEN & LA PARTICIPATION DE

INSTITUTIONNELS & PROFESSIONNELS



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRESSE



RÉSEAUX



Millau en Jazz partage les valeurs du réseau AJC

AJC est avant tout un collectif de 92 diffuseurs (festivals, clubs, scènes labellisées...) défendant une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du Jazz : contemporain, créatif, généreux, volontiers métissé, dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens.

Millau en Jazz est membre d'Occijazz, le réseau Jazz en Occitanie.

TARIFS & RÉSERVATIONS

Les concerts Millau en Jazz

BRUNÖ LAPIN - 10.10.26 au théâtre

Tarif unique : 15€

Enfant de - 10 ans : Gratuit

Achetez une place et venez à deux !

(1 place achetée, 1 place offerte)

OBRADOVIC-TIXIER DUO - 22.01.27 jazz en balade

Plein tarif : 15€

Tarif réduit 1* : 10€

Enfant de - 10 ans : Gratuit

POETIC WAYS - 17.04.27 au théâtre

Plein tarif : 18€

Tarif réduit 1* : 15€

Tarif réduit 2** : 13€

Enfant de - 10 ans : Gratuit

Réservez :

- > En ligne sur le site millaujazz.fr
- > Au bureau de Millau en Jazz - Jardins de la Mairie : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.
- > Sur le Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.
- > Sur place, le soir du concert, dans la limite des places disponibles.
- > Tarifs de groupe : nous consulter à info@millaujazz.fr

Les co-accueils Millau en Jazz & Théâtre de la Maison du Peuple

en escapades

CAM & LÉO - 14/15.11.26

MANU FORSTER TRIO - 14/15.05.27

Plein tarif : 14,50€

Tarif réduit : de 10€ à 12,50€

Jeune Public (- 12 ans) : 7€

au théâtre

JOÃO SELVA - 11.12.26

MARION RAMPAL - 06.02.27

ROBINSON KHOURY - 06.03.27

Avec la carte abonné.e du Théâtre : de 9,50€ à 17€

Sans la carte abonné.e du Théâtre : de 11,50€ à 23€

Réservez :

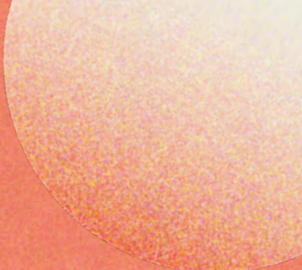
- > Au Théâtre, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h30.
- > En ligne sur le site maisondupeuplemillau.fr



Pour accéder à la billetterie,
scannez ce QR Code.

*Tarif réduit 1 : moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux et de l'AAH. Si le justificatif n'est pas présenté, le tarif plein sera appliqué. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.

**Tarif réduit 2 : Élèves du CRDA et des écoles de musique de Millau.



Millau Jazz

Jardins de la Mairie
1 bis avenue Alfred Merle | Millau
05 65 60 82 47 | info@millaujazz.fr
millaujazz.fr

Ne pas jeter sur la voie publique
Visuel de saison & graphisme : Léa Monteillet
Photo du visuel ©Elisa Ramirez
Impression : **OnlinePrinters** - Imprimé sur du papier certifié PEFC.
Licences d'entrepreneur de spectacle :
N°2 L-R-20-9625 & 3 L-R-20-9626