



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

CULTURE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTENAL DE LA MUSA PROPOSE



STAGE DE CHANT

avec Anne ENJALBERT

© G Zuchetto

Samedi 5 septembre 2026
Ostal del temps libre
Viala-du-Tarn

aveyron-culture.com



DATE | HORAIRES | LIEU

Samedi 5 septembre 2026

de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Ostal del temps libre

12350 VIALA DU TARN



OBJECTIF ET CONTENU

Anne Enjalbert propose un travail sur les répertoires occitans issus de la transmission orale du Rouergue et du Haut-Languedoc, sur la base de nombreux collectages de chanteuses et chanteurs et de la pratique actuelle vivante. Ces chants (d'amour, de travail, de femmes...) seront proposés à plusieurs voix pour le travail du son et des harmoniques du groupe.

Le stage sera axé sur la connexion à l'autre, l'énergie du son collectif et le déploiement des harmoniques, tout en mettant l'attention sur la technique vocale, la langue, les phrasés et les rythmes qui font la spécificité de ces chants.

Une restitution sera proposée en première partie du concert d'Albada.

À NE PAS MANQUER !

Samedi 5 septembre 2026 à 20 h 30

Ostal del temps libre

Concert du trio Albada, précédé de la restitution du travail des stagiaires

Tarifs : 10 €

gratuit jusqu'à 18 ans.

Concert organisé par Lo Festenal de la Musa



INTERVENANTE

> Anne ENJALBERT

Elle est née et a grandi dans une famille du Ségala rouergat, où elle est baignée par la langue occitane, le chant et la danse traditionnelle. Elle pratique depuis plus de vingt ans, le chant des répertoires traditionnels, de la polyphonie pyrénéenne au répertoire du Rouergue et du Haut-Languedoc qu'elle affectionne.

Elle se produit régulièrement avec le trio Albada avec Pascal Caumont et Lutxi Achiary, explorant les répertoires solistes et polyphoniques en occitan ; ainsi qu'avec l'ensemble vocal polyphonique occitan Patzarias (Pascal Caumont, Joël Sitbon et Edith Madi).

Egalement co-créatrice d'Estelum, dédié aux chants sacrés et rituels et à la création en occitan et catalan, dans lequel elle a chanté jusqu'en 2025.

Elle est attachée à la fonction sociale du chant traditionnel et à sa transmission. Titulaire du Diplôme d'Etudes Musicales en musiques traditionnelles, spécialité chant (CRDP de Tarbes), elle transmet le chant au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse (COMDT), ainsi qu'à des publics variés au cours de stages d'adultes amateurs, ou d'interventions en milieu scolaire (Albada, programme Femnas-Hemnas) et auprès des jeunes publics.

Albada : <https://www.albada-cant.com/>





PUBLICS ET TARIF

Tout public.

Participation limitée à 25 personnes.

Participation aux frais pédagogiques : 10 € par stagiaire.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début de la manifestation devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées. Le Département de l'Aveyron se réserve le droit d'annuler le stage dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le 2 septembre 2026 à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, 25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez, accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre du Régisseur de la direction des affaires culturelles.

Inscription en ligne
(flasher le QR Code) :



RENSEIGNEMENTS

Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique
Colette SCUDIER : 05 65 73 80 58
colette.scudier@aveyron.fr

Lo Festenal de la Musa
jacques.migairou@wanadoo.fr

Le Département de l'Aveyron, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audiovisuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage", "Culture et patrimoine" et "Ingénierie culturelle territoriale".

En outre, le Département intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets.

Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Lo Festenal de la Musa est une association créée en 2007 pour maintenir la langue et la culture occitane à travers des spectacles, un atelier de langue et de chant !

Département de l'Aveyron
Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique
25 avenue Victor Hugo
12000 Rodez
aveyron.fr
aveyron-culture.com

STAGE DE CHANT

avec Anne ENJALBERT

Samedi 5 septembre 2026
Ostal del temps libre
Viala-du-Tarn

À retourner avant le 2 septembre 2026 à la Direction de la culture, du patrimoine et de la lecture publique, Centre culturel départemental, 25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez ou **inscription en ligne**.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

TÉL. / PORTABLE

COURRIEL

RESTAURATION

Les stagiaires peuvent soit apporter leur repas de midi soit prendre la formule proposée par L'Auberge du Viala du Tarn (paiement sur place : 17 € sans les boissons).

Merci de cocher la ou les cases pour la réservation.

☐ Repas de midi samedi 5 septembre 2026☐ Repas végétarien

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

☐ J'autorise le Département de l'Aveyron et ses partenaires à me photographier ou me filmer, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

☐ J'autorise le Département de l'Aveyron à garder mes coordonnées afin d'être informé de sa programmation culturelle.

☐ Ci-joint mon règlement de 10 € par personne à l'ordre du Régisseur de la Direction des affaires culturelles.

Date et signature :

(participants et parents pour mineurs)