



Saison

CULTURELLE

20²⁶
27

DECAZEVILLE
COMMUNAUTÉ

SPECTACLES VIVANTS

VALORISATION
DU PATRIMOINE

ARTS VISUELS

LECTURE PUBLIQUE

CULTURE SCIENTIFIQUE
ET TECHNIQUE

ENSEIGNEMENT
ET APPRENTISSAGE
DE LA MUSIQUE

COMPÉTENCES

*Service
Culture*

CINÉMA

ÉQUIPEMENTS

CINÉMA LA STRADA

MÉDIATHÈQUES

ESPACE YVES-ROQUES

AMPHITHÉÂTRE

La culture est un bien commun et universel. Elle rassemble, interroge, émerveille et crée des liens. Plus qu'une programmation de spectacles, elle est invitation à la curiosité, à la découverte, aux émotions, aux savoirs et au partage. C'est cette ambition qui guide, tout au long de l'année, l'action culturelle portée par Decazeville Communauté.

Pour cette nouvelle saison, l'équipe du service Culture a imaginé pour vous une programmation riche, éclectique et accessible, où se côtoient théâtre, musique, humour, conférences, cinéma, spectacles jeune public, culture scientifique, expositions, art urbain, rencontres d'auteurs et rendez-vous dans les médiathèques. Des artistes reconnus côtoient des compagnies émergentes, des créations contemporaines dialoguent avec les grands classiques, offrant à chacun d'entre vous la possibilité de vivre des expériences culturelles variées, quelles que soient vos envies ou votre sensibilité.

Parce que nous sommes convaincus que la culture doit être accessible à tous, au plus près de chez vous, nous poursuivons une politique tarifaire volontaire, avec de nombreux rendez-vous gratuits et des tarifs attractifs pour les spectacles payants. Soutenir la création artistique, accueillir des artistes en résidence, développer des partenariats avec les acteurs culturels du territoire et avec les autres services de Decazeville Communauté, proposer des actions à destination de tous les publics constituent également des priorités de notre engagement.

J'espère que cette saison culturelle vous donnera l'envie de pousser les portes de nos équipements, de venir en famille, entre amis ou en solo, de vous laisser surprendre, émouvoir ou questionner. Notre plus belle récompense sera de vous croiser et d'entendre vos applaudissements.

Alors, à vos agendas ! Je vous souhaite une excellente saison culturelle 2026-2027.

Laurence Wenzek, vice-présidente en charge de la Culture de Decazeville Communauté



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

PUY DE WOLF

LES IMPAVIDES BRETONS

CIE LA MANDALE

SAMEDI
19 SEPTEMBRE
10H00

SORTIE NATURE AU PUY DE WOLF, RANDO PIQUE-NIQUE & VISITE GUIDÉE

Découvrez le Puy de Wolf lors d'une randonnée pour explorer l'histoire, la géologie et la biodiversité exceptionnelle de ce site Natura 2000 aux paysages uniques. (voir p.31)

€ Gratuit
Inscription obligatoire au
05 65 43 90 86 (places limitées)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage.... une douche qui fuit ? Une seule solution : les Impavides Bretons !
Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans une trépidante série documentaire mettant en lumière le coté le plus sombre de nos logis : les canalisations.
Prêts à tout, les Impavides Bretons mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes et la Mandale met ses mains dans les Impavides Bretons !

Marionnettes : Loïc, Erwan et Erwann • Interprètes : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle • Bruitages : Marie de Plou Nazelle • Construction marionnettes et décor : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide • Arrangement chanson : Ka'Milhe Florence • Création : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle

DIMANCHE
20 SEPTEMBRE
15H00

**CHEVALEMENT
DECAZEVILLE**

€ Gratuit
👤 Tout public
dès 7 ans
🕒 55 min.



THÉÂTRE ACROBATIQUE

L'HOMME CANON

ASSOCIATION DES CLOUS - RÉMI LUCHEZ

À l'origine, l'homme canon est un tour de foire qui consiste à éjecter un homme dûment botté et casqué d'un canon un peu spécial.

Il est le projectile et il pèse de tout son poids pour décrire sa courbe héroïque. Quelque part, elle chante, et il plane. Tous deux, bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, se consomment puis s'évaporent.

Dans l'Homme Canon, il est question d'ultime vertige, d'ivresse dans la sobriété et de jubilation dans la retenue.

De et avec: Rémi Luchez accompagné de Lola Calvet • Technicien lumière: Michael Philis ou Niels Doucet ou Jean-Ulrich Vert • Chargée de production: Mathilde Menand.

VENDREDI
25 SEPTEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 5€/10€

🕒 Tout public
dès 6 ans

🕒 50 min.

THÉÂTRE

LE QUAI DE OUISTREHAM

COMPAGNIE LA RÉSOLUE

Le Quai de Ouistreham est conçu comme une performance théâtrale, une traversée directe du réel.

À partir de l'enquête de Florence Aubenas, le spectacle interroge frontalement les mécanismes de la précarité et la violence ordinaire des travailleurs de l'ombre.

Sur le plateau, une actrice seule. Elle ne représente pas, elle évoque. Elle raconte ce qu'elle traverse, ce monde qui devient le sien dans un débit à la hauteur des tâches.

Un corps, une voix, un texte, une chaise.

Du théâtre.

Florence Aubenas a une écriture de terrain, vive, précise, altruiste. Elle capte les voix, les gestes, les situations avec une acuité rare, et parvient à camper des personnages dans toute leur complexité, avec une objectivité profondément humaine. Rien n'est appuyé, rien n'est jugé. Seul son regard change. Et elle se rit d'elle-même, de sa naïveté, de ses maladresses. À travers ce récit, cette immersion journalistique, elle transforme un constat social en expérience humaine.

Mise en scène et jeu : Magali Bonat
d'après le livre éponyme de Florence Aubenas
Lumières : Mathias Roche
Son : Félix Mirabel

DIMANCHE
11 OCTOBRE
17H00

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 5€/10€

👤 Tout public
des 15 ans

🕒 1h10

WAJDI MOUAWAD [1/2]

voir
la suite
page 11

DU 20 OCT. AU 28 NOV.

*Une proposition de Derrière Le Hublot
en partenariat avec Decazeville Communauté*

L'OMBRE EN SOI QUI ÉCRIT

PERFORMANCE THÉÂTRALE

La Leçon inaugurale au Collège de France

Dans sa leçon *L'ombre en soi qui écrit*, prononcée au Collège de France en 2025, le poète-acteur seul à son pupitre, porte une réflexion sur ce qui fonde notre humanité et sur l'aventure de l'écriture. Entre confidences, questionnements et réflexions sur l'art, il explore les liens entre mémoire, langage et création. Par la force de Wajdi Mouawad, professeur invité au Collège de France en 2024-2025 sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, cette leçon devient une véritable performance théâtrale. Nous vous promettons un moment rare, porté par une voix singulière, qui invite chacun à traverser les territoires sensibles de l'imaginaire et de la connaissance.

*Avertissement — contenu sensible.

Cette performance aborde des thèmes liés au traumatisme, à la violence et à la guerre, susceptibles de heurter certaines sensibilités.

MARDI 20 OCTOBRE
20H30

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

€ 5€/10€
Billetterie
Derrière le Hublot

👤 Tout public
des 15 ans

🕒 50 min.

DERRIÈRE
LE HUBLOT
UNE PROPOSITION DE WAJDI MOUAWAD
EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ

INCENDIES



FILM & RENCONTRE AVEC WAJDI MOUAWAD

Denis Villeneuve d'après la pièce de Wajdi Mouawad

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence.

À la mort de leur mère, ils partent au Moyen-Orient sur les traces de leur histoire familiale, où ils découvrent un passé aussi bouleversant qu'inattendu.

En partenariat avec La Strada

MARDI 4 NOVEMBRE
17H30

**CINÉMA LA STRADA
DECAZEVILLE**

€ 5€

👤 Interdit aux moins
de 12 ans

🕒 2h10

CONCERT



FATALES PICARDS

UNE PROPOSITION DE LIMOUZART EN PARTENARIAT AVEC DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

LIMOUZART

VENDREDI
6 NOVEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 22€ / 28€

🕒 Tout public

Au fil des années, Les Fatales Picards ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire. Les rater sur cette tournée reviendrait un peu à rater sa vie... Dit comme ça, ça peut paraître un peu exagéré, mais comme le disait je ne sais plus qui à propos de je ne sais plus quoi en Mai 68 : « exagérer, c'est commencer d'inventer ».

Première partie en cours de programmation



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



**Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde.
Des projections de films accompagnées de débats et de rencontres avec des réalisateurs ou des intervenants.
En partenariat avec le cinéma La Strada.**



CAP CORSE, LE MYSTÈRE DES ANNEAUX

Le film de Yann Rineau nous plonge au cœur d'une enquête scientifique passionnante et immersive.

Au large du cap Corse, à plus de 100 mètres de profondeur, une découverte fascinante intrigue la communauté scientifique depuis plus de dix ans : 1 417 anneaux mystérieux, presque parfaitement circulaires, mesurant tous environ 20 mètres de diamètre, tapissent les fonds marins sur près de 15 km². Leur origine est une énigme.

Le film restitue trois années de recherches intenses, rythmées par les découvertes, les hypothèses, les déconvenues et les surprises. Les spectaculaires images sous-marines de Laurent Ballesta plongent le spectateur dans un monde fascinant, révélant la beauté mystérieuse de ces anneaux et de la vie qu'ils abritent.

France • 2024

DIMANCHE 15 NOVEMBRE • 17H • gratuit

Film Documentaire - Réalisé par Yann Rineau - 1h30

Séance suivie d'une rencontre avec Julie Deter, biologiste marine et directrice scientifique à Andromède Océanologie





CONCERT

COSMOGONIA

LAURENT CAVALIÉ & GUILHEM VERGER

Guilhem Verger pulse un air chaud des poumons de son accordéon, avec une inventivité harmonique et rythmique toujours renouvelée. Laurent Cavalié envoie une poésie nourrie des histoires et de la vie des gens de son monde languedocien, ouvert à tous les vents du monde. Sa percussion, un gros tambour appelé dans son pays la Bombe du Lauragais, martèle nos imaginaires séculaires.

Ensemble ils construisent un groove puissant et délicat, au service d'une poésie ciselée, et d'une grande liberté musicale. Leur monde est à la fois onirique, libertaire, nourri des réalités des luttes contre toutes les dominations, et pétri de la culture ancienne des gens de chez eux.

Laurent Cavalié : chant, bombe du Lauragais • Guilhem Verger : chant, accordéon • Production : Sirventès, Cultura de primera necessitat • Distribution album : L'Autre Distribution

JEUDI
26 NOVEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 5€/10€

🕒 Tout public

🕒 1h15

WAJDI MOUAWAD [2/2]

**DERRIÈRE
LE HUBLOT**
une question d'identité, une histoire d'exil, une histoire d'humanité

Wajdi Mouawad est l'un des grands dramaturges et metteurs en scène francophones contemporains. Né au Liban en 1968 et contraint à l'exil durant son enfance, il développe une œuvre majeure, traduite dans plus de 20 langues et jouée à travers le monde. Ancien directeur du Théâtre national de La Colline à Paris, il revisite les mythes pour interroger la mémoire, l'exil et la condition humaine.



L'AGORA DE LA JEUNESSE

RESTITUTIONS D'ATELIERS

Intimement convaincu qu'il est crucial de donner la parole à la génération des 17 - 22 ans, Wajdi Mouawad propose un espace de libre pensée pour huit jeunes de l'Aveyron.

Agora jeunesse est un espace collectif, conduit par le dramaturge, où de jeunes adultes sont invités à formuler leurs propres questions, non pas des opinions construites de l'extérieur, mais des interrogations intimes, urgentes, souvent indicibles, pour les porter en débat devant une assemblée de spectatrices et de spectateurs invités à prendre part à cette réflexion.

Nous vous proposons de venir écouter une parole fragile et nécessaire et de vivre l'expérience partagée de l'Agora.

**SAMEDI 28 NOVEMBRE
17H00**

**SALLE DES FÊTES
ALMONT-LES-JUNIES**

€ 5€/10€
Billetterie
Derrière le Hublot

🕒 Tout public

🕒 3h

UN OBUS DANS LE COEUR

THÉÂTRE

Wahab est en colère. Appelé en urgence, il se rend à l'hôpital où sa mère se meurt. Pendant ce trajet hivernal, en pleine tempête de neige, il affronte ses pensées, ses souvenirs, le traumatisme d'un attentat sanglant. Sa mère va mourir, et Wahab se dit qu'il va peut-être enfin pouvoir grandir et vivre. Contre elle, contre le chauffeur du bus, contre lui-même, il exprime une rage accumulée. Sa vie d'enfant, marquée par la guerre au Liban, resurgit. Devant sa mère, après cette traversée, le gosse enragé devient un homme. Ce monologue, interprété par Jean Destrem, explore la relation complexe entre un fils et sa mère, mêlant douleur et amour, et la quête des mots pour dire l'indicible.

**SAMEDI 28 NOV. 21H00
SALLE DES FÊTES
ALMONT-LES-JUNIES**

**MERCREDI 02 DÉC. 20H30
SALLE DES FÊTES
AGNAC - FLAÏGNAC**

€ 5€/10€
Billetterie
Derrière le Hublot

🕒 Tout public
des 14ans

🕒 50 min.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



***Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde.
Des projections de films accompagnées de débats et de rencontres avec des réalisateurs ou des intervenants.
En partenariat avec le cinéma La Strada.***

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Le film de Raoul Peck nous plonge dans le destin bouleversant d'Ernest Cole, photographe engagé dont les images ont révélé au monde la violence du régime de l'apartheid en Afrique du Sud.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

France, Etats-Unis • 2024 •

En partenariat avec le cinéma La Strada et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron



DIMANCHE 29 NOVEMBRE • 17H • gratuit

Film Documentaire de Raoul Peck - 1h40 - Séance accompagnée par Mondes & Multitudes.

LES CHAMPIGNONS DE L'APOCALYPSE

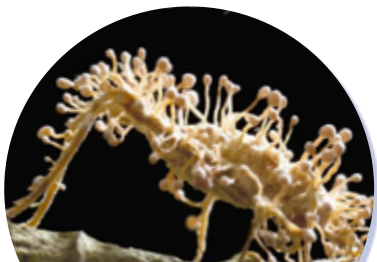
AUDREY DUSSUTOUR
BIOLOGISTE CHERCHEUSE AU CNRS

En compagnie de la chercheuse Audrey Dussutour, découvrez l'histoire fascinante du parasitisme chez les champignons

Certains transforment les fourmis en zombies, d'autres exterminent des grenouilles, tandis que les plus dévastateurs déciment des forêts entières et tuent des millions de personnes chaque année. De l'effondrement de l'industrie de la soie française aux premières armes biologiques, de la destruction de nos cultures à la révolution de la médecine moderne en passant par le tristement célèbre ergot du seigle qui mutilait les paysans du Moyen Âge, ces parasites ont marqué notre histoire.

Une conférence passionnante qui lèvera le voile sur des organismes méconnus qui ont conquis tous les milieux, des profondeurs océaniques à nos foyers, touchant tous les êtres vivants, des plus minuscules algues aux ingénieux humains.

Une chose est sûre : vous ne regarderez plus jamais les champignons de la même façon et repartirez avec des anecdotes croustillantes pour votre prochain dîner entre amis !



SAMEDI
12 DÉCEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

- € Gratuit
- 👤 Tout public
- 🕒 1h30

MÉDIATHÈQUES EN FÊTE

MOIS DE DÉCEMBRE

En décembre, les médiathèques du Bassin vous invitent à partager un programme d'animations (rencontres, contes, spectacles, ateliers...) ouvert à tous les publics, des plus petits aux plus grands !



RAP CONTÉ PAR FAVO ET LES RIMES MAGIQUES

FAVO PART EN LIV(R)E

dans le réseau des Médiathèques en décembre

Favo prend des albums jeunesse et les pose sur des instrus de rap et d'électro. La magie opère.

Un spectacle jeune public hybride et joyeux, à la croisée du rap, de la lecture publique et de la musique live.

C'est un spectacle vivant, poétique et participatif, pensé pour que les enfants s'amuse... et que les grands y prennent autant de plaisir. Un vrai moment de complicité et de bonne humeur.

L'idée est simple : faire danser les enfants... sur des livres.

DATE À DÉFINIR, DÉCEMBRE •
DANS L'UNE DE VOS MÉDIATHÈQUES

€ Gratuit
👤 de 3 à 10 ans

Au moment de l'impression de la brochure de la saison culturelle, la programmation de "Médiathèque en fête" est encore en cours d'élaboration. D'autres animations seront annoncées prochainement.



MERC. 20 JANV.
10H00

ATELIER PARENT
ENFANT LAND-ART

Renseignement
et inscription
au Centre Social

THÉÂTRE D'OMBRES ET D'IMAGES ANIMÉES

PYÉBWA

CIE BACHI-BOUZOUK PRODUCTION

PYÉBWA – du créole haïtien « pied de l'arbre » – est un spectacle immersif, doux et poétique conçu pour le jeune public à partir de 1 an. À travers une scénographie organique, ce projet propose une plongée sensorielle au cœur d'une forêt imaginaire et souterraine. PYÉBWA est une maison-refuge, un socle, un point de départ d'où naît la vie.

En partenariat avec le Centre Social et la Capirole

Au centre de cette cabane se tient le veilleur, le tisseur de liens. Figure discrète et enveloppante, il file sa laine comme un gardien de la mémoire individuelle et collective, omniscient et bienveillant. Les fils qu'il tisse deviennent langage : ils symbolisent les liens humains, le mycélium invisible qui relie les êtres, les racines profondes, le ruisseau qui circule et transmet.

Le spectacle invite à une descente progressive, par strates, dans les entrailles de la terre-mémoire. Chaque couche révèle une sensation, un rythme, une trace du vivant. Le public est convié à explorer ce monde souterrain comme on explore un souvenir ancien, en douceur, en écoute, dans un temps suspendu où tout est relié.

Sur une idée originale et sous la direction de Sophie Briffaut • Sophie Briffaut : Conception, écriture, mise en scène, scénographie • François Duporge : Marionnettiste, comédien, fabrication • Maël Duporge : Musicien • SOIA : Illustratrice • Timothée Hateau : Vidéo Mapping • Production Compagnie Bachi-Bouzouk Production

DIMANCHE
17 JANVIER
17H00

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 3,50€

🕒 Tout public
dès 1 an

🕒 30 min.

SPECTACLE SCIENTIFIQUE

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

DE ET AVEC CYRIL GARNIER

Je m'appelle Cyril Garnier, et dans ce spectacle, je vous raconte mon histoire.

En 2013, la marque AXE organise un concours dont le 1^{er} prix est un voyage dans l'espace ! Passionné par l'astronomie depuis qu'on m'a dit que mon père était "au ciel", je décide de m'inscrire. Et comme je fais des sketches avec mon duo, Garnier & Sentou, pour l'émission « *On n'demande qu'à en rire* », les fans votent pour moi et m'envoient à la NASA où après d'intenses sélections je remporte enfin mon ticket d'or !

Mais quelques années plus tard, la compagnie qui devait m'envoyer dans l'espace fait faillite et je reste à Terre... Mon rêve de gosse frustré, je décide de l'assouvir en créant ce spectacle - conférence.

Décollez avec moi pour revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet ! Ces aventures hallucinantes qui ont inspiré toutes les décisions importantes de ma vie d'artiste et d'homme, jusqu'à la création de ce spectacle.

Seul en scène de Cyril Garnier •
Mise en scène : David Rousel
• Scénographie : Sarah
Bazennery • Lumières : Arthur
Gauvin • Costumes : Bérangère
Roland • Production
Théâtre des Béliers
Parisiens • Diffusion : ADL
Productions



VENDREDI
29 JANVIER
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ Gratuït
👤 Tout public
dès 12 ans
🕒 1h30

ALEX FRÉDO NOUVEAU SPECTACLE

"Comment vous parler de ce spectacle... pas évident ! La seule chose dont je sois sûr, c'est qu'il y aura des blagues (normalement drôles), des anecdotes (toutes vraies) et que vous n'êtes pas à l'abri que je sorte ma guitare pour quelques chansons (chantées avec beaucoup d'enthousiasme !). Et que j'ai hâte de vous retrouver."

Après un premier spectacle à Paris et en tournée dans toute la France Alex revient avec un nouveau spectacle qu'il se réjouit de vous faire découvrir.

Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée.

Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique.



**Révélation du
Montreux Comedy,
foulant les scènes des
Comedy clubs les plus
prestigieux.**

Production : Les Productions
Adonis et Xela Prod • Avec le
soutien du Fonds SACD Humour
• Auteur : Alex Frédo



**JEUDI
25 FÉVRIER
20H30**

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

€ 10€/15€

👤 Tout public
dès 15 ans

🕒 1h10



LIMOUZART

CONCERT

LEÏLA HUISSOUD

UNE PROPOSITION DE LIMOUZART
EN PARTENARIAT AVEC DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

Bercée par Brassens, Moustaki, Barbara... Émerveillée par la langue française, amoureuse des mots, Leïla Huissoud taquine sa vie de jeune fille avec la pointe de son stylo.

Découvrez "Je suis venue te dire que je m'en fous", le nouveau spectacle captivant de Leïla Huissoud comme une invitation à un voyage intime au cœur du répertoire de la chanson française, celui-là même qui l'a bercée, éduquée et parfois même bousculée tout au long de sa vie. Le concept de cette création est aussi simple qu'audacieux : à chaque reprise de grands auteurs qu'elle interprète avec sa voix singulière, Leïla Huissoud propose une composition originale en guise de droit de réponse. Ce dialogue musical unique permet de lier les époques et les genres, créant des ponts entre les mots d'hier et les émotions d'aujourd'hui.

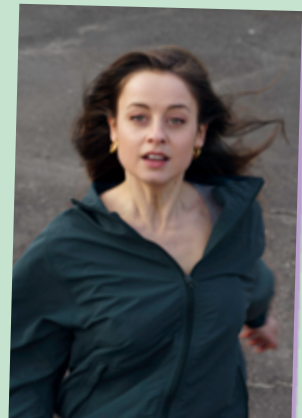
Plus qu'une simple représentation, ce concert se présente comme une véritable lettre d'amour adressée au patrimoine musical francophone. Entre gratitude et réaction, Leïla Huissoud transforme la scène en un espace de conversation où les relations complexes de la vie trouvent un écho mélodique. Ne manquez pas cette performance vibrante qui célèbre la puissance des mots et la beauté des transmissions artistiques.

Première partie en cours de programmation

VENDREDI
26 MARS
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 16€/22€
👤 Tout public
🕒 2h00





THÉÂTRE MUSICAL

LE MAUDIT BLUES

LES SQUATTEURS DU BLUES

En partenariat avec le Contrat Local de Santé dans le cadre d'une sensibilisation sur la santé mentale

Entre théâtre, slam et chansons, Le Maudit Blues est une création profondément humaine qui donne la parole à celles et ceux qui vivent avec un trouble psychique.

En quatre tableaux, le spectacle retrace un parcours de vie : l'irruption de la maladie, l'hospitalisation, les doutes, puis le chemin vers le rétablissement. Sans misérabilisme ni complaisance, les textes, empreints de poésie, d'humour et d'une grande sincérité, bousculent les idées reçues et invitent à changer de regard. Une œuvre bouleversante qui célèbre la force de la création et la puissance de la rencontre.

Né en 2017 au Centre de réhabilitation psychosociale de l'hôpital Sainte-Marie de Rodez, Les Squatteurs du Blues réunit des usagers, des soignants et des artistes autour d'un même projet de création. Accompagné par le musicothérapeute Francis « Cisco » Esteves, le collectif écrit, compose et monte ses propres spectacles. Reconnus par la SACEM, les membres mènent aujourd'hui une véritable vie d'artistes en se produisant sur de nombreuses scènes. Leur démarche, à la croisée de l'art et du rétablissement, fait de la musique un puissant vecteur d'expression, de dialogue et de déstigmatisation de la maladie psychique.

JEUDI
1^{ER} AVRIL
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

- € Gratuit
- 👤 Tout public
des 15 ans
- 🕒 1h15

CONCERT



MOUSS ET HAKIM

COMME À LA MAISON

UNE PROPOSITION DU CLUB DE RODEZ EN PARTENARIAT AVEC DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ



1ère partie : The Soul Ties - Cession DJ set

SAMEDI
24 AVRIL
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 10€/15€/20€
billetterie Le Club

9 Tout public

🕒 1h15

Nous avons commencé notre parcours musical il y a 35 ans avec le groupe **ZEBDA**,

En 2021 nous avons sorti notre dernier album qui s'appelle Darons de la Garonne, des chansons que nous avons eu la chance de composer sur des textes inédits de Claude Nougaro confiés par sa famille.

Depuis quelques temps, nous présentons notre spectacle « **de Zebda au Darons de la Garonne** » récit de notre aventure depuis trois décennies (Zebda, Motivés, 100% Collègues, Origines Contrôlées)

Comme à la maison est une version en proximité, au plus près de celles et ceux qui nous soutiennent et nous accompagnent depuis toujours.

Une version acoustique, Unplugged, des titres forts joués avec Zebda aux darons de la Garonne (donc que des tubes !) et des nouveautés exclusives.

GÉOPOLITIQUE DU PETIT POIS

CARTOGRAPHIE 8 DE L'ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

FRÉDÉRIC FERRER - COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

Géopolitique du petit pois - Ou comment le petit pois peut-il sauver le monde ?

Il est petit, il est rond, il est tout vert et il pourrait tout simplement changer le monde...

Possédant un génome plus grand que celui d'Homo sapiens, le petit pois questionne notre assiette, nos choix alimentaires, les politiques agricoles, la préservation des sols, la vie du lombric, la santé humaine et toute l'économie mondiale. Il serait même capable de modifier son comportement et de se soigner tout seul en écoutant de la musique !

Comment un être vivant aussi rond, aussi petit et aussi vert peut-il à ce point porter tous les espoirs de l'humanité ?

Pour cette nouvelle et 8ème cartographie, Frédéric Ferrer mène l'enquête et nous transporte dans les méandres d'une passionnante et drôle de démonstration. Associant un argumentaire finement tissé à un goût certain pour les chemins de traverse et les parenthèses contemplatives, Géopolitique du petit pois est une conférence spectacle qui nous conduit à la dérive vers de captivantes contrées aussi absurdes que poétiques.

Interprétations et conception Frédéric Ferrer • Avec la complicité d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser petit pois • Jeu Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz • Régie Générale Paco Galan • Scénographie Margaux Folléa • Costumes Anne Buguet



VENDREDI
30 AVRIL
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ Gratuit

👤 Tout public
dès 12 ans

🕒 1h10

FESTIVAL MINES DE JAZZ

DU 12 AU
17 MAI

CONCERTS, EXPO,
CINÉMA, JAZZ BALADE
DANS L'ESPACE
DÉCOUVERTE,
AFTER AU MUSÉE DE
L'ASPID,.....)



INFORMATIONS ET BILLETTERIE :

minesdejazz.fr

ou Office de Tourisme de Decazeville (05.65.43.18.36)

BON
DIN



JUILLET 2027

SCÈNES D'ÉTÉ

GRATUIT

Amphithéâtre Decazeville

en partenariat avec



PROGRAMME EN COURS DE
PRÉPARATION

Séances Scolaires

SUR INSCRIPTION

Le Service Culture propose différentes actions à destination des jeunes spectateurs de la maternelle au lycée, afin de les sensibiliser au spectacle vivant et d'enrichir leur culture en général.

Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à aiguiser leur sens critique, à être ouverts à la création artistique.

Inscription obligatoire auprès du
SERVICE CULTURE : billetterie@decazeville-communaute.fr

Nos actions sont accessibles via le dispositif Pass Culture.



THÉÂTRE D'OMBRES ET D'IMAGES ANIMÉES

PYÉBWA

CIE BACHI-BOUZOUK PRODUCTION

PYÉBWA - du créole haïtien « pied de l'arbre » - est un spectacle immersif, doux et poétique conçu pour le jeune public à partir de 1 an. À travers une scénographie organique, ce projet propose une plongée sensorielle au cœur d'une forêt imaginaire et souterraine. PYÉBWA est une maison-refuge, un socle, un point de départ d'où naît la vie.

Au centre de cette cabane se tient le veilleur, le tisseur de liens. Figure discrète et enveloppante, il file sa laine comme un gardien de la mémoire individuelle et collective, omniscient et bienveillant. Les fils qu'il tisse deviennent langage : ils symbolisent les liens humains, le mycélium invisible qui relie les êtres, les racines profondes, le ruisseau qui circule et transmet.

Le spectacle invite à une descente progressive, par strates, dans les entrailles de la terre-mémoire. Chaque couche révèle une sensation, un rythme, une trace du vivant. Le public est convié à explorer ce monde souterrain comme on explore un souvenir ancien, en douceur, en écoute, dans un temps suspendu où tout est relié.

LUN. 18 JANV.
9H15 ET 10H30

MAR. 19 JANV.
9H15

JEU. 21 JANV.
9H15 ET 10H30

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

€ 3,50€

👤 Scolaires
TPS-PS-MS-GS

🕒 30 min.



HISTOIRE DE LA FILLE QUI VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

FOULE THÉÂTRE

LUN. & MAR.
1^{ER} & 2
FÉVRIER
14H15

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 5€

01 fév. > CE1-2-CM1

02 fév. > CM2-6^è-5^e

50 min.

Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent.

Dans ce parc, il y a un arbre. C'est l'arbre à branches. C'est un arbre dont les branches ne poussent pas vers le ciel. Elles poussent couchées, tu peux t'allonger dessus, c'est comme une cabane pour te cacher.

Blottie au milieu de ces branches, tu penses à la course de caisse à savon à laquelle tu veux participer durant la fête annuelle du parc. Puis tu penses à ton papa qui a perdu ses yeux. Tu te revois courant autour de lui pour lui apprendre à marcher sans voir.

De là-haut, tu regardes ton père qui tourne et se retourne, il ne te voit pas.

Organisé dans le cadre d'une Tournée du Réseau Chaînon - En partenariat avec le service culture de la Communauté de communes Conques Marcillac



CONTE SONORE ILLUSTRÉ JEUNE PUBLIC

L'OURS ET LA LOUVE

COMPAGNIE FURIOSA

Le spectacle s'articule autour des illustrations d'Anne-Lise Boutin, invitée au salon des auteurs illustrateurs jeunesse le 20 mars. Un atelier de sensibilisation aux paysages sonores est proposé dans le cadre des itinéraires d'éducation artistiques et culturelles du Département de l'Aveyron (8 et 9 mars). En partenariat avec le Département de l'Aveyron.

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres.

Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.

JEU. 11 MARS
9H15 ET 14H15

VEN. 12 MARS
9H15

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

€ 5€

👤 Scolaires
CP-CE1-CE2

🕒 40 min.

Écriture : Fabienne Muet • Composition musicale : Christophe Seval • Distribution : Fabienne Muet ou Nadine Béchade / Christophe Seval ou Corentin Colluste (en alternance) • Illustrations : Anne-Lise Boutin • Animations vidéo et scénographie : Sébastien Budria • Production-Diffusion : Alexandra Debeaulieu • Comptabilité : François Prudhomme • Crédits photos : © Thierry Laporte

CONCERT ILLUSTRÉ

NÉFERTITI

COLLECTIF KOA

En partenariat avec le festival Mines de Jazz 2ème rappel

Nefertiti est un concert familial illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, écrit et interprété musicalement par le Collectif Koa, animé par les illustrations d'Olivier Bonhomme, mis en espace et scénographié par Daniel Fayet. Deux voix-off, une féminine et une masculine, ponctuent le répertoire musical et amènent la trame narrative. La vie mystérieuse de la reine d'Égypte, figure féminine majeure de l'Antiquité, est évoquée en laissant libre cours à l'imaginaire de chacun-e. Par la suite, c'est à travers le regard du sculpteur royal Thoutmôsis que l'on questionne la manière dont est représentée la beauté de Nefertiti, sublimée et gravée dans le temps, interrogeant ainsi la position de l'artiste lorsqu'il crée une oeuvre.

Caroline Sentis : Chant • Patrice Soletti : Guitare • Alfred Vilayleck : Basse •
Maxime Rouayroux : batterie, percussion

MARDI 11 MAI
10H15 ET 14H15

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

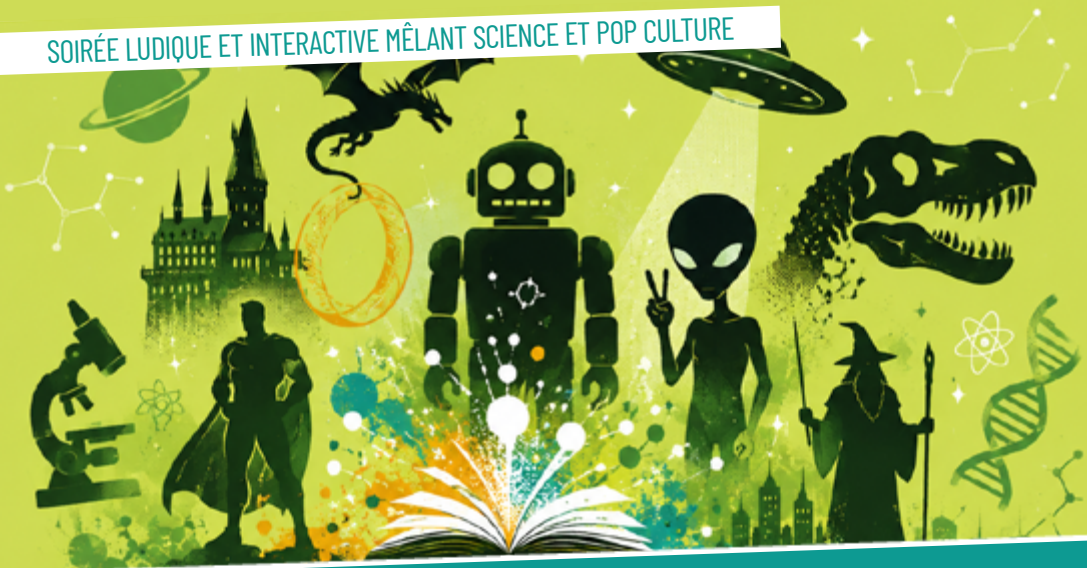
€ 5€
👤 Scolaires
CE2-CM1-CM2-6°
🕒 1h15



The background is a vibrant, abstract composition of various colors including white, yellow, green, blue, purple, orange, and red, applied in a textured, painterly style. Overlaid on this are several white geometric elements: thin lines of varying lengths radiating from the center, and circles of different sizes, some solid white and others hollow white outlines.

Actions Culturelles

SOIRÉE LUDIQUE ET INTERACTIVE MÊLANT SCIENCE ET POP CULTURE



SOIRÉES CULT' QUAND LA POP CULTURE RENCONTRE LA SCIENCE

ET SI VOS FILMS, SÉRIES, JEUX VIDÉO OU ROMANS PRÉFÉRÉS
DEVENAIENT LE POINT DE DÉPART D'UNE EXPLORATION SCIENTIFIQUE ?

Les Soirées Cult' proposent une manière originale de découvrir les sciences en s'appuyant sur les grandes références de la culture populaire. Monstres, créatures fantastiques, univers de science-fiction ou héros de cinéma deviennent autant de portes d'entrée pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. Animées par des experts passionnés et passionnants, ces soirées offrent un regard aussi accessible que surprenant sur des thématiques qui éveillent la curiosité.

Conviviales et participatives, elles sont rythmées par des quiz, des échanges avec le public, des défis et de nombreuses animations. Que vous soyez amateur de sciences, passionné de pop culture ou simplement curieux, vous y trouverez l'occasion d'apprendre, de débattre et de partager un moment ludique en famille ou entre amis. Une expérience originale qui prouve que la science peut aussi se vivre comme un véritable spectacle.



CONNAISSEZ-VOUS LE PUY DE WOLF ?



Ce massif dénudé, qui culmine à près de 500 mètres, possède une forte valeur patrimoniale et paysagère

Certains le prennent pour un ancien volcan, d'autres pour un terril issu de la mine toute proche tant sa couleur rouille et sa forme dénotent avec le paysage ambiant. Pourtant le Puy de Wolf n'est ni l'un, ni l'autre. Mais il s'agit tout de même d'une véritable curiosité géologique. La roche qui le constitue, aux jolis reflets verts, s'appelle la serpentinite. Sa composition très particulière chamboule totalement la vie des plantes. D'ailleurs la végétation y est discrète et capable de résister à la toxicité du sol et au vent qui balaye souvent cette étrange colline. Les habitats naturels, la flore et la faune du Puy de Wolf sont si rares et sensibles qu'il est protégé au niveau Européen via le réseau Natura 2000 !

Profitez d'une balade accompagnée au Puy de Wolf pour en découvrir la géologie, la faune, la flore, les habitats et les paysages qui composent ce lieu unique et insolite !

Des visites commentées y sont organisées tout au long de l'année.

RENSEIGNEMENTS : 05 65 43 90 86
m.communeau@decazeville-communaute.fr



MÉDIATION PATRIMOINE, NATURE ET SCIENCES

Dans l'optique de vous faire découvrir et apprécier les richesses naturelles de la région, le service Culture vous propose des sorties accompagnées d'un médiateur scientifique, pour apprendre tout en se baladant sur les plus beaux sites du territoire.

Certaines actions sont menées en partenariat avec l'Office du Tourisme et du Thermalisme, le CPIE du Rouergue et la LPO.

VISITES TOUT PUBLIC À L'OCCASION DE MANIFESTATIONS NATIONALES

(Fréquence grenouille, Fête de la nature, Journées de la Géologie, Journées Européennes du Patrimoine, Fête de la science, Jour de la nuit, etc.).

VISITES POSSIBLES SUR DEMANDE pour les groupes et les scolaires tout au long de l'année.

RENSEIGNEMENTS : 05 65 43 90 86
m.communeau@decazeville-communaute.fr



VISITE GUIDÉE LA MONTAGNE QUI BRÛLE ET LE ROCHER TROUÉ

Découvrez la géologie du territoire, le phénomène de combustion spontanée du charbon à l'origine du thermalisme de Cransac-les-Thermes ainsi que les richesses naturelles de la forêt de la Vaysse.



LE PUY DE WOLF, SITE NATURA 2000

Découvrez la nature insolite de cette curieuse colline aux allures de volcan : sa roche très particulière aux jolis reflets verts, la serpentinite, ses habitats naturels, sa flore et sa faune.

CONFÉRENCES ET ATELIERS SCIENTIFIQUES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC



BALADES NOCTURNES

Au cours de ces promenades crépusculaires, vous découvrirez la nature d'une manière différente. Une excellente occasion de se réapproprier la nuit et le ciel étoilé !



FRÉQUENCE GRENOUILLE

Découvrez d'un oeil curieux et d'une oreille attentive les trésors que cachent nos mares au début du printemps : plusieurs espèces d'amphibiens aux allures très différentes viennent s'y reproduire...



BALADES NATURALISTES

Promenez-vous au bord de l'eau ou dans la forêt et aiguiser tous vos sens pour tenter d'observer les animaux et repérer leurs traces, reconnaître les arbres, identifier le chant des oiseaux.



VISITE GUIDÉE DE LA DÉCOUVERTE. ANCIENNE MINE DE CHARBON À CIEL OUVERT

De la forêt du Carbonifère à la formation du charbon et son exploitation, appréhendez l'évolution des paysages de ce site exceptionnel.

Vitalité de la lecture publique, accès pour tous aux livres, CD, DVD et autres médias, diversité des pratiques culturelles : parce que le bonheur de vivre ici passe aussi par la découverte de toutes les formes de culture, DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ anime sur son territoire un réseau de médiathèques au service des habitants.



Les + du réseau

- Un catalogue unique.
- Une carte unique gratuite.
- Des retours et emprunts dans les 5 médiathèques.
- Des animations culturelles tout public.

Le portail internet

Vous pouvez :

- Consulter nos actualités et animations.
- Suivre les nouveautés et les coups de cœur des médiathécaires.
- Rechercher un document et connaître sa disponibilité.
- Réserver un document.
- Accéder à votre compte lecteur pour consulter vos prêts en cours et réservations.
- Retrouver l'ensemble des informations sur le fonctionnement du réseau, horaires, contacts.

	Mardi	Mercredi	Vendredi	Samedi
AUBIN 05 65 43 54 40	16H-18H	9H-12H 13H30 - 18H	9H-12H	10H-12H
CRANSAC LES-THERMES 05 65 64 60 99	novembre à avril	15H-17H	15H-17H	
	mai à octobre	15H-18H	16H-18H	14H-16H
DECAZEVILLE 05 65 43 75 25	13H30-18H	10H-18H	9H30-12H 14H - 18H	10H-16H
FIRMI 05 65 80 87 53		10H-12H 14H-18H		9H-12H
VIVIEZ 05 65 63 67 72			15H-18H	

RECONTE LITTÉRAIRE AVEC LILIAN BATHELOT

Lilian Bathelot s'invite à la médiathèque de Decazeville pour présenter son dernier ouvrage *Aven*. Roman d'aventures fort, ancré dans un lieu spectaculaire et unique au monde. Dans ce récit, trois temporalités se mélangent : la préhistoire, la fin du XIXe siècle et de nos jours au cœur de la cathédrale souterraine Aven Armand sur le Causse Méjean, à la frontière de la Lozère et de l'Aveyron. La rencontre sera suivie d'une séance de vente-dédicace avec Presse Bulle.



PRESSE BULLE
Decazeville



VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 18H

Médiathèque de Decazeville

SPECTACLE FA SI LA DODO

Inspirée par son vécu de maman fatiguée, Maëlle de la Compagnie Bonne Fortune, court après le repos dans ce spectacle drôle, poétique et musical. À destination des tout petits et de leurs parents et/ou accompagnant.e.s, on traverse ensemble ces scènes du quotidien autour de l'endormissement, qui prennent ici une tournure absurde, légère et décalée... Tout en rires et en douceur. Suivi d'un temps d'échange proposé par le Centre Social.



SAMEDI 10 OCTOBRE À 10H30

Médiathèque de Firmi - Gratuit

EXPLORATIONS MUSICALES

Des petites formes de concerts gratuits et accessibles à tous pour apprendre à écouter les musiques et faire des découvertes !

À la médiathèque de Decazeville



EXPOSITIONS

prêtées par la médiathèque départementale de l'Aveyron



NUMÉRIQUE, LIBÉRONS NOS PRATIQUES !

Smartphones, réseaux sociaux, intelligence artificielle, données personnelles... Le numérique fait désormais partie de notre quotidien. À travers une approche accessible et illustrée, l'exposition « Numérique, libérons nos pratiques ! » invite chacun à prendre du recul sur ses usages, à comprendre les enjeux liés à la protection de la vie privée, à la circulation de l'information et aux libertés numériques. Une exposition qui éclaire notre rapport au numérique tout en ouvrant des pistes pour devenir des internautes plus avertis et plus libres.

entre février et juin 2027 dans les médiathèques d'Aubin et de Cransac-les-Thermes



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, DROITS DEVANT !

L'intelligence artificielle transforme déjà notre manière d'apprendre, de travailler et de nous informer. Mais quelles questions soulève-t-elle pour nos sociétés ? À travers des dessins de presse venus du monde entier, « Intelligence artificielle, droits devant ! » propose un regard à la fois ludique, critique et documenté sur les enjeux de l'IA : droits humains, information, éthique, création ou encore place de l'humain. Une exposition qui donne des clés de compréhension pour nourrir la réflexion et le débat, quel que soit son niveau de connaissance du sujet.

entre avril et juin 2027 en médiathèque

LES DÉFERLANTES LITTÉRAIRES

Pour fêter le Printemps, les médiathèques vous proposent différents rendez-vous en mars et avril.

On vous prépare des rencontres et spectacles !



SALON DES AUTEURS JEUNESSE

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 MARS

Dans les classes

SAMEDI 20 MARS

Salle d'animation Firmi – entrée libre



Suivez-nous sur **Facebook** 
et mediathequesdubassin.fr

À l'heure où cette plaquette est imprimée la programmation est en cours... mais on peut déjà vous annoncer quelques invités : Anne-Lise Boutin, Agnès Ernoul, Maria Jalibert, Marion Achard ! Les auteurs sont accueillis dans les classes autour du projet mené par les enseignants tout au long de l'année. Le samedi dans la salle d'animation de Firmi vous pourrez les rencontrer, acquérir leurs ouvrages et même les faire dédicacer ! Vous pourrez également découvrir une exposition présentant les réalisations des élèves, fruit de leur travail mené tout au long de l'année.



STREET ART

Déambulez d'œuvres en œuvres à la découverte d'une soixantaine de fresques murales uniques. Savourez cette balade au cœur de l'art urbain pour en prendre plein les yeux. Une manière originale de (re)découvrir les rues du territoire, devenues un véritable musée à ciel ouvert ! Unique en Aveyron !

Comment organiser sa visite ?

LE PLAN INTERACTIF :

Équipé(e) d'un smartphone, géolocalisez les œuvres du territoire.

Afin de rendre plus agréable votre expérience, connectez-vous ici



LE PLAN PAPIER :

Disponible :

- À l'Office du Tourisme et du Thermalisme (Decazeville, Cransac, Flagnac).
- À l'accueil de la Communauté de Communes à Decazeville.
- Dans les médiathèques du bassin : Decazeville, Aubin, Cransac, Firmi, Viviez.
- À l'accueil des mairies du territoire.

POUR LES VISITES GUIDÉES EN GROUPE :

Contacter l'Office du Tourisme et du Thermalisme 05 65 43 18 36.

POUR LES SCOLAIRES : contacter le service Culture :

mediation@decazeville-communaute.fr

Koga One



Isaac Cordal



NOUVEAU !

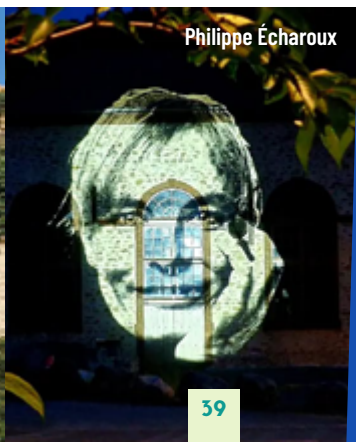


Créations Street-Art

Cette année, nous avons eu le plaisir d'accueillir les artistes Philippe Écharoux, Jokolor et Aéro à Decazeville et nous aurons deux nouvelles créations fin 2026 dont une par le duo d'artistes GÆL RICCI et 100TAUR à la médiathèque de Decazeville.



Aéro



Philippe Écharoux

Land Art Nature, randonnée dans le parc intercommunal "forêt de la Vaysse" pour découvrir de nouvelles pièces d'art créées par l'artiste **ANDRÉ STENGÈLE**, installées sur un itinéraire de nature accessible et visible sur lequel sont déjà présentes les œuvres de l'artiste **LPVDA**, et **THOMAS VOILLAUME**...

Profitez de la quiétude des éléments et de l'ambiance de la forêt !

Renseignements auprès de l'Office du Tourisme et du Thermalisme pour connaître l'itinéraire.

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES

Soutenir la création artistique fait pleinement partie de la politique culturelle de Decazeville Communauté. À travers des coproductions et des résidences, la collectivité accompagne les artistes dans les différentes étapes de leurs projets, de la recherche à la création, en passant par l'expérimentation et les répétitions.

Cette saison, Decazeville Communauté est heureuse de soutenir et d'accompagner les projets suivants :

Des rencontres avec les artistes à venir !

RÉSIDENCE



AFRO TRIP-HOP

DU 12 AU 17 AVRIL 2027

Okali est un nom de famille du Cameroun qui signifie «Faire attention à l'autre». Comme les peintres de l'art naïf, et souhaitant rester dans le symbolisme, OKALI compose sans codes, afin de vivre la musique dans sa forme la plus instinctive.

Candidat The Voice 2024 - Lauréat Les P'tites Scènes en Gironde 24/25 - Lauréat Le Fair 2024.

Accueil en résidence pour la préparation d'une tournée.

En partenariat avec Le Club



RÉSIDENCE ET COPRODUCTION



DE AWAC

DU 05 AU 10 AVRIL 2027

Après plusieurs collaborations, Decazeville Communauté renouvelle son soutien à la compagnie decazeilloise AWAC, fondée par Nicolas Ibañez et Thomas Soudan.

Accueillie en résidence et en coproduction, la compagnie viendra finaliser sa nouvelle création **ABONNE-TOI**, un spectacle jeune public qui questionne avec humour et sensibilité notre rapport aux écrans et aux usages numériques.

ÉCOLES DE MUSIQUE

DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ soutien et accompagne l'enseignement et l'apprentissage de la musique.

HELLO MUSIQUE



Figure de pionnière en matière d'enseignement dédié aux musiques actuelles et improvisées en Aveyron, ancien centre de formation professionnelle pour artistes musiciens ; sa renommée n'est plus à faire. Hello Musique c'est une équipe d'intervenants, de musiciens de scènes, dynamiques, impliqués et passionnés.

L'enseignement proposé est développé autour d'une approche spécifique tel que le solfège appliqué sur l'instrument, méthode rapide et différente de celle pratiquée dans les conservatoires.

Cours de musique tous styles : classique, variété, jazz, chansons, travail de l'harmonie, improvisation, etc...

Cours individuels de : Piano, Guitare, Accordéon, Basse électrique, Contrebasse, Batterie.

Cours collectifs (solfège, rythme, pratique de groupe).

Cours Eveil Musical pour les enfants de 4 à 6 ans.

LA LYRE DECAZEVILLOISE



Si la Lyre Decazevilloise a été constituée en juillet 1900, son école de musique, que l'on pensait plus récente, l'a suivi à deux ans près, dès février 1902.

Cet établissement d'enseignement artistique, le plus ancien en Aveyron toujours en activité, s'est développé au fil des décennies avec l'objectif constant de proposer une pratique musicale attrayante et de qualité, autour de l'orchestre d'harmonie. Son fonctionnement structuré vise à former de futurs musiciens dans le cadre d'un référentiel pédagogique national.

Un large choix d'activités est proposé à tous les publics, et ce dès l'âge de 3 ans, que cela soit au sein d'un parcours diplômant ou dans une pratique de loisir.

Nos professeurs diplômés de conservatoires, vous proposent un enseignement dynamique selon les meilleurs standards. Cuivres, bois, percussions, formation musicale et éveil musical constituent notre héritage et la tradition vivante de la musique d'orchestre sur le Bassin de Decazeville.

ZIK MINEUR



L'école de musique Zik Mineur est un lieu de découverte et d'échange favorisant l'accès de tous aux diverses expressions musicales.

Elle s'adresse aux enfants à partir de 4 ans (éveil musical) ainsi qu'aux adolescents et adultes.

L'école grâce à son équipe de professeurs expérimentés dispense un enseignement riche individuelle de l'instrument (piano, guitare, basse, trompette, batterie) et de la pratique vocale afin que chaque élève puisse progresser à son rythme.

L'école encourage également des séances collectives de partage et de plaisirs entre élèves, voire entre élèves et professeurs car, pour nous, c'est l'essence même de la musique !

Ces séances, dans nos salles bien équipées, permettent ainsi de se confronter aux exigences d'un travail collectif et contribuent à la qualité des spectacles proposés par l'école afin de valoriser les progrès de nos élèves.

58 rue Cayrade, Tour Cabrol
12300 DECAZEVILLE

06.82.06.11.90 ou 05.65.63.41.97
hellomusique.fr hellomusique12@gmail.com

78 esplanade Jean-Jaurès
12300 DECAZEVILLE
06 89 07 76 37

contact@lyredecazeville.fr
lyredecazeville.fr

130 Place du Quatorze Juin
12300 LIVINHAC-LE-HAUT

06 76 57 74 41
zikmineur@yahoo.fr
FB : zikmineur.12

CINÉMA



Le cinéma La Strada est un équipement communautaire dont l'exploitation a été confiée à la société Véo Cinéma. Il est labellisé Art et Essai : Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine. Avec 3 salles, une programmation diversifiée est proposée au public 7 jours /7.

Le cinéma propose également une série d'événements et de rencontres artistiques, susceptible de s'étoffer au cours de la saison.

RETRANSMISSION : projection d'Hamlet au mois de septembre à un tarif très avantageux (8€ pour tous au lieu de 22€).

THÉÂTRE

> 3 décembre 20h10 : Ruy Blas en direct
> 7 et 8 mars : Le Cid
> 23 et 24 mai : Les femmes savantes
> 1^{er} juillet 2027 20h10 : Les fausses confidences en direct

OPÉRA

> 23 février 19h20 : Don Giovanni en direct
> 10 mai 19h00 : Eugène Onéguine

BALLET

> 8 novembre 16h : Roméo et Juliette
> 13 décembre 16h : Le lac des cygnes
> 31 janvier 16h : La Bayadère
> 14 mars 16h : Notre dame de Paris

SPECTACLE

24 septembre 20h30 : Artus le show XXL au cinéma

FESTIVAL PLAY IT AGAIN DU 17 AU 27 SEPTEMBRE

Le festival Play It Again ! est un rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en région. Véritable fête du cinéma, c'est aussi un moment de partage et d'échanges. Par son étendue géographique et sa sélection, c'est le seul festival dédié au patrimoine qui s'adresse à l'ensemble des publics : jeune et moins jeune, cinéphile ou néophyte, des petites villes ou des grandes

agglomérations. S'émerveiller, décrypter les images et partager un regard contemporain sur les films d'hier.

Sélection de cette saison : Apocalypse Now, Vol au-dessus d'un nid de coucou, Le Cuirassé Potemkine et Main basse sur la ville.

FESTIVAL CINESPAÑA

OCTOBRE

Festival du cinéma espagnol et portugais 31^e édition. Programmation à venir.

CINÉCLUB

Présentation d'un film de patrimoine tous les premiers mercredis du mois par Remy Romain, professeur de philosophie au Lycée La Découverte. Le cinéclub se déroule désormais par cycle, centré sur un réalisateur ou un acteur marquant de notre patrimoine cinématographique.

LA STRADA CLUB

présenté par Martin Lagnier

Vous proposez tous les derniers dimanches du mois (hors vacances scolaires) à la séance de 18h, un film original qui n'a pas trouvé sa place dans la programmation lors de sa sortie nationale. Après le film, une discussion autour d'un moment convivial. Nos échanges, nos points de vue, nos émotions feront poursuivre l'existence du film car c'est bien cela la force d'une oeuvre : elle nous questionne sur ce qui nous entoure, elle élargit nos regards et stimule nos esprits. Nous sommes impatients de partager ces instants avec vous.

Date de reprise : Dimanche 30 août 2026

UNIPOP

L'Unipop de ville en ville est une sélection de rencontres de l'Université populaire de Pessac (Histoire et Cinéma), proposées aux cinémas de France, retransmises en direct, et accompagnées de la projection d'un film.

Parmi les propositions de cette saison, avant-premières de Garance, Notre salut, 15/18, Gabin... Programmation de la saison complète à venir.

L'ÉCRAN ENCHANTÉ

Programme spécifique pour les enfants à partir de 3 ans à 4€ pour tous.

COUP DE CŒUR SURPRISE

Tous les premiers lundis du mois, une séance en avant-première est proposée aux spectateurs sans savoir ce qu'ils vont voir. Le choix est fait par l'équipe du cinéma parmi une sélection de films Art et essai sortant chaque mois.

Et tout au long de l'année, retrouvez vos festivals et rendez-vous préférés : Festival Terres de Résistance, Mois du doc (novembre 2026), Halloween, Journée art et essai du cinéma européen, Festival AFCAE/télérama (janvier 2027), Fête du court-métrage (mars 2027), Festival Cinélatino (mars 2027), Festival Made in Asia (avril 2027).

Et toujours des avant-premières, des événements en partenariat avec les associations locales, le Festival Mine de Jazz, l'ouverture du Festival de Cannes ...

PARTENAIRES

Le Département de l'Aveyron apporte un soutien financier à la saison culturelle dans le cadre de l'appel à projet Art Vivant au collège.

Les documents de communication sont réalisés avec l'accompagnement et grâce aux soins de notre partenaire l'Imprimerie du Bassin. Mise en page Service Communication.



MENTIONS OBLIGATOIRES

L'HOMME CANON

Production / Association des Clous

Soutien : Région Occitanie

Accueils en résidence : Le Grand Figeac, L'été de Vauor, ScénOgraph -

Scène conventionnée

Théâtre et Théâtre musical / Théâtre de l'Usine

INCENDIES

Scénario et mise en scène : Denis Villeneuve d'après la pièce de Wajdi Mouawad / Collaboration au scénario : Valérie Beaugrand-Champagne / Musique : Grégoire Hetzel / Coproduction : micro_scope, TS Productions, Phi Group / Distributeur (2011) : Happiness Distribution / Distributeur France : Le Meilleur du cinéma

UN OBUS DANS LE COEUR

Texte et mise en scène Wajdi Mouawad / Interprétation Jean Destrem / Production Iperité - Institut Poétique de Recherche Théâtral / Texte publié aux éditions Actes Sud en 2017 / Création en novembre 2026
Tournée Agora Jeunesse et Un obus dans le cœur coordonnée par Derrière Le Hublot en partenariat avec Decazeville communauté, la communauté de communes de Conques-Marcillac, les communes d'Agnac, Almont-les-Junies, Monteils, Najac, Salles-la-Source, Villefranche-de-Rouergue, le Conservatoire de l'Aveyron, le lycée agricole François Marty, le lycée général et technologique Raymond Savignac.

PYEBWA

Coproduction :

Communauté de commune Comtal Lot Et Truyère (12) | Tarn-et-Garonne Arts & Culture (TAGC), SCIN Art enfance et jeunesse Montauban (82) | ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire, Saint-Céré (46) | Le Muséum d'Histoires Naturelles de Toulouse (31) | Théâtre de Saint-Gaudens (31) | L'Hopitalau, Laboratoire des arts de la marionnette, Cie la Salamandre (44) | Communauté de commune Lot Et Vignoble (46) | Pôle d'équilibre territorial et rural du Grand Quercy (46)

Soutiens :

Odysse Spectacle, SCIN Art enfance et jeunesse Blagnac (31) | Centre Culturel de La Brique Rouge, Toulouse (31) | Centre Culturel Alban Minville, Toulouse (31) | Tarn-et-Garonne Arts & Culture (TAGC), Montauban (82) | Le Théâtre de Cahors (46) | Théâtre de la Nègrete, Labastide Saint-Pierre (82) | La saison Culturelle, Tresses (33) | Toulouse Métropole (31) | Mairie de Mauroux (46)

Région Occitanie | Département du LOT | ADAMI

GEOPOLITIQUE DU PETIT POIS

Production Vertical Détour

Coproductions Institut de Recherche pour le Développement (13) : CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy (54) ; Le Tangram Scène Nationale d'Evreux (27) ; Théâtre Durance Scène nationale de Châteauneuf-Arroux-Saint-Auban (04) ; Halle Ô Grains (14) ; Le Forum Théâtre de Falaise (14) ; en cours.

Avec le soutien du Vaisseau, Fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77), Théâtre du Rond-Point (75), Festival Terres de Paroles (76) ; Office français de la biodiversité

Frédéric Ferrer a reçu le soutien d'ALCA Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre du dispositif Aide à la création en résidence 2025, pour son séjour d'écriture porté par l'Autre Ferme (16)

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine-et-Marne, la Région Ile-de-France et le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGEAM Ile-de-France

CRÉDITS PHOTOS

Page 4 : La Mandale

Page 5 : P. Laurençon

Page 6 : Rémi Blasquez

Page 7 : droits réservés

Page 8 : Nathanaël Masson

Page 9 : droits réservés

Page 10 : ElleDudVisuals

Page 11-12-14 : droits réservés

Page 13 : David Villa

Page 15 et 25 : Compagnie Bachi-bouzouk production

Page 16 : Cedric Vasnier

Page 17 : Stéphane Kerrad

Page 18 : Antoine Graugnard

Page 19 : Stéphane Scotti Di Rinaldi

Page 20 : droits réservés

Page 21 : Mathilde-Delachaye

Page 26 : Antoinette Chaudron

Page 27 : Thierry Laporte

Page 28 : Luc Greliche, Didier Pages, Laura Plateau

Page 31 à 33 : droits réservés

Page 35-38-39 : droits réservés

Page 40 : Pierre Diaz

CONDITIONS D'ACCÈS AUX SPECTACLES

ACCÈS À LA SALLE

- L'accès est strictement réservé aux spectateurs munis d'un billet.
- Les portes ouvrent 35 minutes avant le début du spectacle et ferment 10 minutes après, au-delà de cet horaire l'accès à la salle n'est pas garanti.
- Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée, en fonction des exigences du bon déroulement du spectacle.

PLACEMENT

Les places ne sont pas numérotées.

DURÉE DU SPECTACLE

La durée indiquée est donnée à titre indicatif.

TARIFS

Les spectateurs bénéficiant d'un tarif réduit doivent présenter un justificatif récent (moins de 3 mois).

RÈGLES PENDANT LA REPRÉSENTATION

- Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer, y compris avec des téléphones portables ou des tablettes.
- Les téléphones doivent être éteints pendant le spectacle.
- Les boissons et la nourriture sont interdites dans les gradins.
- Les animaux ne sont pas autorisés dans la salle, à l'exception des chiens d'assistance.

N° SIRET : 200 067 064 00010 • Code APE : 84 11 Z Licences entrepreneur de spectacles • 1-002474 / 2-002469 / 3-002420

ACCESSIBILITÉ & INCLUSION À LA SALLE DE SPECTACLE



Accès des personnes à mobilité réduite : la salle est accessible aux personnes se déplaçant à mobilité réduite. Des places leur seront réservées. Merci de le signaler lors de l'achat des billets.



Pour les spectateur-rices non-voyant-es ou malvoyant-es, nous proposons un accueil adapté. Merci de le signaler lors de l'achat des billets.



Pour les spectateur-ices atteint-es de handicaps psychiques ou mentaux, nous proposons un accueil adapté selon les besoins. Merci de le signaler lors de l'achat des billets.





ACCÈS À L'ESPACE YVES-ROQUES

L'Espace Yves-Roques est situé en cœur de ville et reste facilement accessible à pied ou en voiture.

Les parkings Place Cabrol, situés à proximité de l'Espace Yves-Roques, offrent un accès rapide et pratique.

Ces parkings sont indiqués sur le plan ci-contre pour vous aider à préparer votre venue dans les meilleures conditions.



BILLETTERIE

Achetez vos places !

Achetez vos places en quelques clic sur notre site internet
EN LIGNE SUR :
decazeville-communaute.maplace.fr



PRÉVENTE

à l'Office du Tourisme
et du Thermalisme

SUR PLACE

35 min. avant le début
du spectacle

Règlement par chèque ou espèces uniquement.
Le règlement par carte bancaire est possible via la billetterie en ligne.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.



Le Pass Culture facilite l'accès des 15 - 18 ans aux pratiques artistiques et culturelles. Vous pouvez payer vos places et retrouver notre programmation avec l'application Pass Culture ou via le QR Code. Profites-en !



Une question ?

billetterie@decazeville-communaute.fr ou **05 65 43 95 15**



Toute la programmation

Certaines manifestations sont susceptibles d'être ajoutées au programme au cours de la saison, n'hésitez pas à nous suivre sur nos réseaux sociaux ou à consulter l'agenda en ligne.

decazeville-communaute.fr/categorie-agenda/culture/

TARIFS

TARIF NORMAL : 10€

TARIF EXCEPTIONNEL :

Alex Frédo : 10€/15€

Tribu : 32€

TARIF TRIBU : 22€

(forfait de 4 places dont au moins 2 enfants).

TARIF RÉDUIT : 5€ sur présentation d'un justificatif pour les jeunes de moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires de minima sociaux, les demandeurs d'emploi, les titulaires d'une carte d'invalidité.

Idée cadeau !

ABONNEMENT NOMINATIF
"La saison sinon rien !" : **30€**

Accès à TOUS les spectacles programmés par le service Culture.

Les spectacles organisés par nos partenaires Le Club, Limouzart, Derrière le Hublot sont exclus de l'abonnement.



SERVICE CULTURE : 05 65 43 95 15
DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ : www.decazeville-communaute.fr



SEPTEMBRE 2026