

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre 2026

abbaye 926 **1100 Ans**

DE LA FONDATION DU MONASTÈRE DE NANT
LES ÉGLISES RATTACHÉES À L'ABBAYE DE NANT
« Que serait le présent sans la mémoire ? »

Programme du samedi 19 septembre

10 h : Visite commentée du **Chemin de l'eau**, le long des canaux qui serpentent le village. *RDV à 10h devant la mairie de Nant.*

11h : Visite commentée de l'**abbatiale Saint-Pierre de Nant**. *RDV à 11h devant l'abbatiale.*

10h à 12h30 et 13h30 à 18h : Visites commentées de l'**église Saint-Michel de Rouviac**. Départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes. Exposition sur la famille du Seigneur de Roquefeuil.

14 h à 15h (durée 1h) : Visite commentée de l'**église Saint-Jacques de Nant**. *RDV à 14h devant l'église Saint Jacques.*

9h à 17h : Visite libre de l'**église Sainte-Marie des Cuns**.

15h à 16h (durée 1h) : Visite commentée de Cantobre et de l'**église Saint-Etienne de Cantobre**. *RDV à 15h à l'entrée de Cantobre.*

11h à 12h et 15h à 18h : Visites commentées de l'**église Saint-Sauveur du Larzac**. *Départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes.*

18 h à 19h (durée 1h) : **Concert du trio FMR à l'église Sainte-Marie des Cuns** : compositions instantanées en hommage à la mémoire du lieu par Patrice Soletti (guitare), Urbuli Baba (percussions), Stéfano Fogher (violoncelle, voix). *Entrée libre, participation au chapeau.*

21h à 22h (durée 1h) : **Projection du film de la déambulation théâtrale du 27 juin 2026**

« Abbaye 926 – 1100 Ans... » à la chapelle des Pénitents.

Programme du dimanche 20 septembre

10 h : Visite commentée du **Chemin de l'eau**, le long des canaux qui serpentent le village. *RDV à 10h devant la mairie de Nant.*

11h : Visite commentée de l'**abbatiale Saint-Pierre de Nant**. *RDV à 11h devant l'abbatiale.*

10h à 12h30 et 13h30 à 18h : Visites commentées de l'**église Saint-Michel de Rouviac**. Départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes. Exposition sur la famille du Seigneur de Roquefeuil.

14 h à 15h (durée 1h) : Visite commentée de l'**église Saint-Jacques de Nant**. *RDV à 14h devant l'église Saint Jacques.*

9h à 17h : Visite libre de l'**église Sainte-Marie des Cuns**.

15h à 16h (durée 1h) : Visite commentée de Cantobre et de l'**église Saint-Etienne de Cantobre**. *RDV à 15h à l'entrée de Cantobre.*

11h à 12h et 15h à 18h : Visites commentées de l'**église Saint-Sauveur du Larzac**. *Départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes.*

16h30 à 17h30 (durée 1h) : **Projection du film de la déambulation théâtrale du 27 juin 2026**

« Abbaye 926 – 1100 Ans... » à la chapelle des Pénitents.

18h à 19h (durée 1h) : **Spectacle « Marmonnements »**, performance mêlant poésie, musique et peinture en live pour saisir l'insaisissable, se laisser emporter dans le sillage d'Alberto Giacometti, exorciser la fragilité humaine, sa vulnérabilité par Stefano Fogher (poésie, musique) et Martin Cauvel (peinture). *Entrée libre, participation au chapeau.*

Toutes les visites sont gratuites et sans inscription.

La projection à la chapelle des Pénitents est en entrée libre.

Le concert et le spectacle à l'église Sainte-Marie des Cuns sont en entrée libre, participation au chapeau.

Evènement proposé par : Mairie de Nant – Association des amis de l'église Saint-Michel de Rouviac – Association Saint-Jacques – Association des habitants de Saint Sauveur du Larzac et des fermes environnantes – Association Vivre à Cantobre – Nant Nature Patrimoine – Villa Antonin Artaud itinérante – Compagnie les planches du salut / Le Mas Razal

Journées Européennes du Patrimoine - Nant

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre 2026

Abbatiale Saint-Pierre : Eglise du second monastère de Nant élevé à la dignité abbatiale en 1135 par une Bulle du pape Innocent II. Sa construction daterait de la fin du X^e siècle, remplaçant un édifice antérieur du Xe siècle : 1070 pour le chevet et le transept, 1080-1090 pour la nef, jusqu'au milieu du XII^e siècle : 1140-1150 avec l'édification du massif occidental. Les chapelles latérales ont été ouvertes au XIV^e siècle, le portail central a été conservé et réintégré dans un cadre gothique et fortifié en hauteur par une terrasse de guet. Cette forteresse défendait l'entrée du monastère. En 1794, le clocher situé à la croisée du transept, menaçant ruine, a été démonté et en 1812, un nouveau clocher a été construit sur la tour octogonale. En 1961, la flèche du clocher jugée trop haute et trop fragile, fut remplacée par une nouvelle plus ramassée et plus conforme au style de l'église. Le chevet a été restitué dans son aspect d'origine.

Trois vitraux de l'abside, représentant divers épisodes de la vie de Saint Pierre, dessinés par Jean Hugo, ont été réalisés par M. Cavalier et posés en 1986.

L'abbatiale Saint-Pierre a été classée au titre des monuments historiques en 1862.

- Visite commentée samedi et dimanche à 11h

- Visite libre samedi et dimanche de 9h à 18h

Église Saint-Michel de Rouviac : XI^e et XII^e siècles. Le toit en lauzes a été refait en 2006, les fonts baptismaux ont été réinstallés en 2022 et les chapiteaux ont été restitués en 2022. Le tableau représentant Saint Michel a été restauré en 2023 ainsi que le retable. Le clocher a été réparé en 2024 et la cloche nettoyée en 2025. Les vitraux de Claude Baillon ont été posés en 2018.

L'église Saint-Michel de Rouviac a été classée au titre des monuments historiques en 2007.

Exposition dans l'église sur la famille du seigneur de Roquefeuil durant les 2 journées.

- Visites commentées samedi et dimanche de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18h (départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes)

Église Saint-Jacques : Eglise située hors des remparts du bourg et probablement sur l'emplacement d'un édifice plus ancien (XI^e siècle ?). Ancienne église paroissiale, sa reconstruction s'étend du XIV^e au XVII^e siècle, elle a été abandonnée au profit de Saint-Pierre en 1785 et vendue en 1810 à un aubergiste. Depuis 2013, propriété de l'Association Saint-Jacques et remise en vente, elle est vendue sous compromis depuis août 2026.

- Visite commentée samedi et dimanche de 14h à 15h (départ de la visite à 14h)

Église Sainte-Marie des Cuns : Construite en calcaire et tuf doré, ancien prieuré et centre paroissial à la deuxième moitié du XIII^e siècle, elle fut soumise à l'abbaye de Nant en 1135. Nef unique à trois travées et chevet sont construits en assises régulières de calcaire, époque romane « classique ».

L'église Sainte-Marie des Cuns a été classée au titre des monuments historiques en 1942.

- Visite libre samedi et dimanche de 9h à 17h

- Concert du trio FMR samedi à 18h : compositions instantanées en hommage à la mémoire du lieu par Patrice Soletti (guitare), Urbuli Baba (percussions), Stéfano Fogher (violoncelle, voix). Entrée libre, participation au chapeau.

- Spectacle « Marmonnements » le dimanche à 18h (durée 1h) : performance mêlant poésie, musique et peinture en live pour saisir l'insaisissable, se laisser emporter dans le sillage d'Alberto Giacometti, exorciser la fragilité humaine, sa vulnérabilité par Stefano Fogher (poésie, musique) et Martin Cauvel (peinture). Entrée libre, participation au chapeau.

Journées Européennes du Patrimoine - Nant

Samedi 19 & Dimanche 20 septembre 2026

Église Saint-Etienne de Cantobre : XIe et XIIe siècles, édifice religieux de confession catholique et d'architecture de style roman. La nef et les chapelles ont été reconstruites au XVIe siècle. La cloche en bronze, fabriquée en 1630, figure sur la liste des objets classés au titre des monuments historiques depuis le 5 novembre 1943. Le village de Cantobre est classé « Site protégé ».

- Visite commentée du village de Cantobre et de l'église Saint-Etienne samedi et dimanche de 15h à 16h (départ de la visite à 15h à l'entrée du village de Cantobre)

Église Saint-Sauveur du Larzac : Attachée à l'évêché d'Arisitum à l'époque mérovingienne, l'église date du XIe siècle mais fut partiellement reconstruit au XIIe siècle. En 1135, elle était déjà sous la juridiction de l'abbaye de Nant. Le chevet date de cette période, et à l'époque gothique, furent ajoutés le clocher, deux chapelles latérales et la sacristie. Ruinée au XVIe siècle, elle fut restaurée. En 1863, le portail Nord donnant sur le cimetière fut muré et remplacé par une entrée sous porche au Sud.

Son mobilier est inscrit au titre des monuments historiques.

- Visites commentées samedi et dimanche de 11h à 12h et de 15h à 18h (départ des visites en fonction de l'arrivée des personnes)

Chapelle Saint-Martin du Vican : Oratoire du premier monastère fondé par Saint Amans au VIIe siècle sur les vestiges de la cella d'un temple gallo-romain subsistant au bord de la Via Estrada voie romaine secondaire dite route de l'Estrade. Chapelle dite rurale ou Vicanus, datant du Xe siècle, c'est l'église du monastère fondé par les moines de Vabres en 926. Paroisse à part entière de la vallée du Durzon et des Liquisses après la construction du nouveau monastère au milieu de la vallée qui a dessiné le village actuel de Nant. Dans le cimetière, huit stèles discoïdales ont été découvertes, dont quatre ont disparu. Elle a été vendue à un particulier après le Concordat.

La chapelle Saint-Martin du Vican est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1936.

- Propriété privée, visible uniquement à partir de la route de l'Estrade. Commentaire pendant la visite du chemin de l'eau.

Chapelle des Pénitents : Cette chapelle a été construite en 1684 par les Pénitents Blancs, elle a servi d'hôpital et de bureau de charité au XVIIIe siècle.

- Projection du film de la déambulation théâtrale du 27 juin « Abbaye 926 – 1100 Ans » de Jacques Deniort, photographies de Virginie Govignon, mise en scène Jean-Louis Cordina samedi à 21 h et dimanche à 16h30 (durée 1h)

Chemin de l'eau : parcours le long des principaux canaux du village et des jardins des Vernèdes.

- Visite commentée samedi et dimanche : départ à 10h devant la mairie (durée 1h)