



Art floral : kokedama
Atelier photo
Poterie Céramique
Art de bien vieillir
Vers la culture occitane
Arts en balade
Conférences jeune public
Sortie ornithologie
Culture musicale
Journée Patrimoine
Petite Histoire du Jazz
Causeries du lundi
Conférences
Lecture de romans
Langue des signes
Espagnol
Anglais
Histoire de l'Art

PROGRAMME 2026-2027



Université des Savoirs Partagés
Villefranche de Rouergue (12)

UNIVERSITÉ DES SAVOIRS PARTAGÉS

18, rue du Sergent Bories - 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Tél. 05 65 45 70 41 - usp.villefranche12@gmail.com - usp-villefranche12.fr



aéma GROUPE

Aveyron Lozère Assurances

PROTÉGER AUJOURD'HUI, ACCOMPAGNER DEMAIN

Assureur de proximité, nous accompagnons les particuliers, professionnels, agriculteurs, artisans et entreprises dans la protection de leurs biens, de leur activité et de leur avenir.



ASSURANCE
HABITATION



ASSURANCE
AUTOMOBILE



ASSURANCE
AGRICOLE



ASSURANCE
PROFESSIONNELLE



PRÉVOYANCE
& SANTÉ



ÉPARGNE
& RETRAITE



CONSEIL
PATRIMONIAL

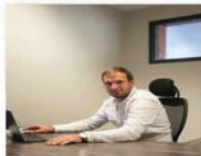
UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE



Philippe ALVERNES
Agent Général



Marine VERNES
Agent Général



Pierre-Antoine VERNES
Agent Général



Jean-Philippe BIBAL
Agent Général

RODEZ • VILLEFRANCHE DE ROUERGUE • ESPALION • REQUISTA • BANASSAC

aveyron-lozere@abeille-assurances.com

ÉDITORIAL

À l'Université des Savoirs Partagés, l'aventure collective se poursuit. Elle est la vôtre et la nôtre mêlées ! L'USP est plus que jamais un lieu où **la curiosité s'invite et se partage**. On peut, en voyageur infatigable du Savoir, **découvrir, ou redécouvrir, s'arrêter pour réfléchir, repartir en jubilant** ; on peut écouter battre le cœur de Villefranche, être intéressé, regarder et s'émerveiller.

Alors, quel programme pour cette saison ? Du nouveau ? Du renouveau ?

Nous proposons, c'est incontournable, 16 conférences. Nous choisissons, comme toujours, des thématiques éclectiques : philosophie, géopolitique, culture, médecine et questions sociétales d'actualité. **Des personnalités très médiatiques** : Jean Quatremer, le Général Trinquant... **ou plus discrètes mais tout aussi expertes**, viendront nous éclairer, répondre à nos interrogations.

Les Causeries du lundi aux Fleurines, 9 cette année, **rassemblent les amoureux de notre territoire ou d'ailleurs**. Nous connaissons des temps forts autour des plaisirs gustatifs. L'année s'annonce dynamique avec des nouveautés et une grande diversité dans les ateliers et les cours. **Les intervenants, passionnés et qualifiés**, nous initieront à la céramique, à la photographie mais aussi à d'autres connaissances : notre terroir occitan, l'art de bien vieillir... Des expériences fortes à construire ensemble.

Enfin, nous avons à cœur de nous ouvrir au jeune public avec des propositions adaptées, gratuites pour les jeunes. Le partage intergénérationnel et la convivialité sont importants.

Des clés pour comprendre le monde, développer son esprit critique et, ainsi, gagner en liberté de penser !

Un espace où tisser des liens, dans un lieu accessible à tous !

Merci à toute l'équipe de l'USP qui ne lâche rien, et à vous tous, présents et fidèles. Voici une année riche de découvertes, de rencontres et d'enthousiasme partagé !

N'oubliez pas de nous rejoindre sur notre site **usp-villefranche12.fr**



18, rue du
Sergent Bories
12 200 Villefranche
de Rouergue

05 65 45 70 41

usp.villefranche12@gmail.com
site : usp-villefranche12.fr

Permanences :

Mardi : 15h - 18h

Mercredi : 15h - 18h

Jeudi : 10h - 12h

Vendredi : 10h - 12h

(Hors vacances scolaires)

CALENDRIER DES CONFÉRENCES

s a i s o n 2 0 2 6 - 2 0 2 7

Octobre 2026

<u>Lundi</u> 5	Théâtre des Bastides	L'Europe face aux empires nationaux	J. QUATREMER	p 6
<u>Vendredi</u> 16	Cinéma	La faillite mondiale de l'eau	A. DUCHARNE	p 7

Novembre 2026

Mardi 3	Cinéma	Fake news : quel est vraiment le problème ?	S. DIEGUEZ	p 8
Mardi 17	Cinéma	Comment je suis devenu espion	V. CROUZET	p 9
<u>Vendredi</u> 27	Cinéma Rieupeyroux	IA : attachements artificiels ?	C. CHEVET	p 11

Décembre 2026

Mardi 8	Théâtre des Bastides	Le bouleversement du monde	G ^{AL} D. TRINQUAND	p 12
---------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------

Janvier 2027

<u>Vendredi</u> 8	Cinéma	Jean Giono, romancier de la nature ou précurseur écologique ?	J.Y. LAURICHESSE	p 13
Mardi 19	Cinéma	Dans les secrets de la diplomatie vaticane	C. COLONNA	p 14

Février 2027

Mardi 2	Cinéma	Peut-il exister des actions altruistes ?	E. LOWEN	p 16
Mardi 23	Cinéma	Héritage : affaire de famille ou question de justice ?	M. PLOUVIEZ	p 17

Mars 2027

Mardi 9	Cinéma	Éternel Beethoven	E. BRISSON	p 18
<u>Vendredi</u> 19	Cinéma	Passion Patrimoine : plongée dans les vestiges du passé ?	O. PARSIS	p 19
Mardi 30	Théâtre des Bastides	Le grand concert des petites bêtes	B. JOLLIVET	p 20

Avril 2027

Mardi 20	Cinéma	Notre mémoire est-elle sous influence ?	F. EUSTACHE	p 22
----------	--------	--	-------------	-------------

Mai 2027

Mardi 4	Cinéma	Chine-Inde : la guerre des mondes	E. LINCOT	p 23
---------	--------	--	-----------	-------------

Et, en mai, Conférenciers en herbe...

Tarif des conférences :

8€/non-adhérents • 5€/adhérents • 2€/étudiants, demandeurs d'emploi

Toutes les conférences sont à 18h30 (durée : 1h30 environ)

**Pour aller plus loin... La Manufacture,
pour chaque conférence, met à votre disposition
une sélection d'ouvrages sur les thèmes abordés.**

LA MANUFACTURE
médiathèque



Aurelien ROUX

5 av Raymond Saint Gilles
12200 VILLEFRANCHE DE Rgue

Tél. 05 65 45 64 14
ordimil12@sfr.fr

AUDACE
BOUTIQUE

du lundi au samedi 9h - 12h • 14h - 19h

PRÊT-À-PORTER
FÉMININ - ENFANTS - MASCULIN



Parking des Ruelles - VILLEFRANCHE-de-ROUERGUE
05 65 45 58 21

« L'EUROPE FACE AUX EMPIRES NATIONAUX »

Conférence de **Jean QUATREMER**

**Lundi
5
octobre
2026**

18h30

Au
Théâtre
des Bastides
de
Villefranche-
de-Rouergue

Dans le monde entier, les dirigeants autoritaires d'empires qui ne disent pas leur nom craignent la démocratie. Ils s'organisent pour la contrer : force brute, chantage, désinformation, neutralisation des opposants, manipulation des élections...

Vivons-nous à l'ère d'un retour des empires, en Chine, en Russie, et aux États-Unis ? Pourquoi les ennemis de la démocratie gagnent-ils du terrain ? Comment l'Europe et son projet démocratique peut-elle affirmer son autonomie stratégique contre l'Amérique de Trump, contre les autres états autoritaires ? Les modèles démocratiques européens auront-ils la force de résister ?

Spécialiste incontournable de l'Europe, **Jean Quatremer** explorera ces questions.



Jean QUATREMER s'est imposé comme l'une des voix les plus influentes du journalisme européen. Depuis plus de trente ans à Bruxelles, il couvre l'actualité des institutions européennes avec une expertise reconnue, même si son positionnement "europhile" assumé suscite parfois des critiques. Ses chroniques pour *Libération* et aujourd'hui pour *Marianne* ont fait de lui une voix majeure dans les débats français sur les institutions européennes. Au-delà de ses articles, il intervient régulièrement comme chroniqueur sur Arte, RMC et BFM TV. **Jean QUATREMER** a également publié plusieurs ouvrages consacrés à la construction européenne et au fonctionnement des institutions de Bruxelles, parmi lesquels, *Les salauds de l'Europe* ou encore *Ces hommes qui ont fait l'Euro: querelles et ambitions européennes*, coécrit avec le journaliste allemand Thomas KLAU.

« LA FAILLITE MONDIALE DE L'EAU »

Conférence d'**Agnès DUCHARNE**

La crise de l'eau sur notre planète est un phénomène inquiétant. Selon un nouveau rapport des Nations Unies, quatre personnes sur dix souffrent de la raréfaction de l'eau à travers le monde. Les activités humaines - pompages, artificialisation des bassins-versants, pollutions, développement des mégapoles - et le changement climatique aggravent chaque jour la situation. Malgré les actes de résilience des territoires, les prévisions qui se dessinent pour ce XXI^e siècle ne semblent pas favorables. Alors, cette faillite hydrique est-elle inéluctable? Quelles solutions techniques, écologiques, politiques peut-on envisager? Quelles en sont les limites? À quels défis devront répondre les générations présentes et futures?



Agnès DUCHARNE est hydrologue et directrice de recherche au CNRS dans le laboratoire METIS (Sorbonne Université, Institut Pierre-Simon Laplace). Auteure de très nombreuses publications scientifiques internationales, elle étudie, depuis plus de trente ans, la dynamique complexe entre les écosystèmes, les ressources en eau et les conséquences du bouleversement climatique en cours. Elle est également membre des Scientifiques en rébellion et a été lauréate du grand prix scientifique franco-taiwanais de l'Académie des Sciences. Ses travaux ont, entre autres, nourri un rapport récent de l'ONU (janvier 2026) soulignant la gravité de la « faillite mondiale de l'eau ».



10, rue belle Isle

du mardi au samedi
midi et soir

**Vendredi
16
octobre
2026**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

Mardi
3
novembre
2026

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

« FAKE NEWS : QUEL EST VRAIMENT LE PROBLÈME ? »

Conférence de **Sebastian DIEGUEZ**

L'année 2016 a été consacrée « année de la "post-vérité" ». Que faut-il comprendre par ce terme ? À une époque où les faits comptent moins que les croyances, les fameuses « fake news », les « fausses nouvelles », sont devenues, en quelques mois, le nouveau leitmotiv du débat mondial. Alors, il faut saisir comment l'opinion prétend l'emporter sur la vérité et comprendre le succès des impostures scientifiques et des « théories du complot ».

Qu'est-ce exactement que la désinformation ? Comment débusquer le complotisme dans le flot des actualités quotidiennes ? Comment devons-nous traiter la masse d'informations dont nous sommes bombardés et dont nous recherchons parfois le bombardement ?



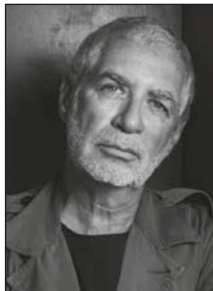
Sebastian DIEGUEZ est docteur en neurosciences cognitives, enseignant-chercheur à l'Université de Fribourg (Suisse), auteur et chroniqueur. Spécialiste des mécanismes cognitifs liés aux croyances, au complotisme et à la désinformation, il est connu du grand public pour ses essais, ses ouvrages de vulgarisation critique et ses chroniques satiriques dans l'hebdomadaire *Vigousse*. Il est l'auteur de *Total bullshit: au cœur de la post-vérité* (PUF, 2018). Il a publié récemment *Le Complotisme, Croiver, et Pourquoi les croyances ne sont pas ce que l'on croit* (Éliott, 2022).

« COMMENT JE SUIS DEvenu ESPION »

Conférence de **Vincent CROUZET**

Qu'est-ce qu'être un espion ? Comment fait-on pour vivre sous couverture ? Quels moyens employer pour s'immiscer dans des réseaux ennemis ou mener des missions sur un terrain de guerre ? À travers ces questions fascinantes, **Vincent Crouzet** nous fera partager quelques pans de son expérience d'ancien agent clandestin pour la DGSE, au service de son pays. Il nous propose un regard peu commun sur l'univers du renseignement extérieur dans lequel se déroulent des actions parfois en marge de la légalité, au bénéfice d'intérêts qui mêlent géostratégie et cupidité. Des années d'un engagement hors du commun dans les coulisses de l'Histoire...

Vincent CROUZET est titulaire d'un Diplôme de l'Institut d'Études Politiques (Sciences Po) de Grenoble. Il conduit une carrière militaire, à partir d'une école d'officier de réserve, au sein des services extérieurs, et plus précisément le service missions de la DGSE en Afrique australe. Il y mène ses activités pendant des années avec des missions confidentielles pour le gouvernement français. Il a ensuite une carrière d'écrivain, auteur notamment de plusieurs romans d'espionnage ; il est aussi chroniqueur sur les antennes de TF1 comme spécialiste de géopolitique et du renseignement. Il vient de publier *Le jour où je suis devenu espion* (L'Observatoire, 2026).



**Mardi
17
novembre
2026**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue



VILLEFRANCHE MEDICAL

Votre spécialiste du matériel médical et du confort

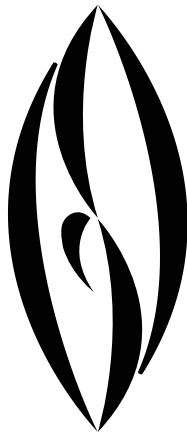
contact@villefranche-medical.fr

Tél : 05 65 81 17 93 Fax : 05 65 45 27 70

478 Route Haute de Farrou 12200 Villefranche de Rouergue

Sabine VEY

Aurélien MARRE



Bijouterie David Gayral

18, rue Marcellin Fabre - 12200 Villefranche-de-Rouergue
05 65 81 15 19

« IA : ATTACHEMENTS ARTIFICIELS ? »

Conférence de **Clotilde CHEVET**

**En partenariat
avec le Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur de Rieupeyroux
« Virtuel et alors ? »**

Nous n'avons jamais été aussi connectés les uns aux autres, et pourtant, jamais, le sentiment d'isolement n'a paru aussi fort. Aujourd'hui, plusieurs pays font de ce problème un enjeu de santé publique. C'est dans ce paysage relationnel en mutation que l'IA s'impose petit à petit. Les intelligences artificielles génératives franchissent aujourd'hui une frontière nouvelle en s'adressant directement à nous, dans notre langue de tous les jours et à travers nos propres écrans. Comment s'imposent-elles ? Qu'est-ce qui les rend séduisantes et si rassurantes ? En quoi cette apparente capacité à converser modifie-t-elle le comportement humain et menace-t-elle la relation aux autres ? Une mutation en cours ?

Clotilde CHEVET est chercheuse en sciences de l'information et de la communication et en anthropologie, associée au laboratoire du GRIPIC. Elle travaille au Sorbonne Center for Artificial Intelligence (SCAI) où elle codirige le pôle « IA et éducation ». Ses recherches portent sur les agents conversationnels et la façon dont l'intelligence artificielle générative fait évoluer nos manières d'écrire, de lire, de parler et d'entrer en relation avec les autres, qu'ils soient humains ou non. Elle intervient dans des congrès internationaux et publie de nombreux articles parmi lesquels *Les dialoguistes pour robots : l'humain derrière la machine*.



**Vendredi
27
novembre
2026**

20h

Centre Culturel
Cinéma
de
Rieupeyroux

**Mardi
8
décembre
2026**

18h30

**Au
Théâtre
des Bastides
de
Villefranche-
de-Rouergue**

« LE BOULEVERSEMENT DU MONDE »

Conférence du **Général Dominique TRINQUAND**

Brutalité des rapports entre grandes puissances, politique impériale menée par Donald Trump ou Vladimir Poutine, guerres qui se multiplient (Ukraine, Moyen-Orient) ou qui se profilent (Taiwan), conséquences économiques et environnementales dramatiques... Le monde est en proie à des bouleversements tels, qu'une forme de chaos généralisé semble menacer.

Se fondant sur son expérience, le **général Trinquand** propose une analyse politique et militaire précise de ce monde à venir dans lequel les périls à vaincre et les défis à relever seront nombreux. Un éclairage essentiel et accessible pour comprendre le paysage géopolitique illisible et les nouveaux rapports de force.



Diplômé de l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr, de l'École Supérieure de Guerre, du Royal College of Defense Studies de Londres, le **Général Dominique TRINQUAND** est un spécialiste des Relations Internationales. Dans les années 90, il occupe des postes de commandement et de conseil au Liban et en ex-Yougoslavie auprès de l'OTAN, de l'UE et de l'ONU. Il dirige actuellement une entreprise spécialisée dans le conseil en stratégie, communication et relations extérieures. Le **Général TRINQUAND**, en qualité d'expert, est interviewé régulièrement dans de nombreux médias. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages tels que *Ce qui nous attend* (Robert Laffont, 2023) et *D'un monde à l'autre 2024* (Robert Laffont, 2024).

« JEAN GIONO, ROMANCIER DE LA NATURE OU PRÉCURSEUR ÉCOLOGIQUE ? »

Conférence de **Jean-Yves LAURICHESSE**

Jean Giono (1895-1970) est aujourd'hui considéré comme un précurseur de l'écologie. En témoigne le succès de *L'Homme qui plantait des arbres*. La nature est fortement présente dans son œuvre de *Colline à batailles dans la montagne*. Plus qu'un simple décor, elle est une force, une puissance avec laquelle l'homme doit composer. Dans ses essais des années 30, *Les Vraies Richesses* ou *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, il conjugue pacifisme, critique de la civilisation industrielle et éloge d'une vie à la campagne.

Alors, Jean Giono ne serait-il qu'un écrivain engagé dans la défense de l'environnement ? Sa relation complexe aux éléments naturels n'est-elle pas celle d'un créateur, romancier et poète, plutôt que celle d'un penseur ?



Jean-Yves LAURICHESSE est professeur émérite de littérature française à l'Université Toulouse - Jean Jaurès. Ses recherches portent sur Jean Giono, Claude Simon, et la littérature contemporaine (*Lignes de terre : écrire le monde rural aujourd'hui*, Modernes Minard, 2020). Sur Giono, il a publié *Giono et Stendhal: chemins de lecture et de création* (Persée, 1994), codirigé le *Dictionnaire Giono* (Classiques Garnier, 2016) et il est rédacteur en chef de la *Revue Giono* (Association des Amis de Jean Giono). Il est aussi écrivain, auteur d'une dizaine de romans et récits, dont *Les Noces rouges selon Bruegel* (Ateliers Henry Dougier, 2022), *Les Réalités premières* (La Guêpine, 2023) et *Le Destin d'un poète* (Le Temps qu'il fait, 2025).

**Vendredi
8
janvier
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

« DANS LES SECRETS DE LA DIPLOMATIE VATICANE »

Conférence de **Constance COLONNA**

On connaît le rôle de leader spirituel de l'Évêque de Rome, à la tête d'une église comptant près d'un milliard et demi de fidèles. Mais le pape est également un chef d'État, le chef de « l'État de la Cité du Vatican ». À ce titre, le pape pèse et agit sur la sphère des relations internationales.

Quelle est l'influence réelle de cette diplomatie vaticane unique au monde et comment agit-elle sur la scène internationale ?

De la défense des minorités chrétiennes du Moyen-Orient en passant par le combat pour les migrants, la relation avec les Présidents américains, celle, délicate, avec le Parti communiste chinois, ou la question ukrainienne... **Constance Colonna-Cesari** s'arrêtera sur quelques-uns de ces dossiers brûlants. Cette diplomatie, qui a l'éternité devant elle, n'échappe pas à certains écueils.



Constance COLONNA-CESARI, autrice, journaliste et réalisatrice, est spécialiste, depuis trente ans, des questions relatives à la Chrétienté et à ceux qui la dirigent. Elle collabore à de nombreux journaux, dont *Sud-Ouest*, *Marianne*, *l'Obs*, *Le Temps de Genève*, la revue *Politique internationale*... Parmi ses livres et films, l'ouvrage *Dans les secrets de la Diplomatie vaticane*, publié aux Éditions du Seuil, a reçu le prix du Document de l'Express. Elle a réalisé le documentaire *Les Diplomates du Pape*, diffusé sur Arte en 2018 et tout récemment *Les Dernières batailles du Pape François*, diffusé sur LCP.



Caroline & Franck

05 65 57 23 71

8, place Bernard Lehez - VILLEFRANCHE DE ROUERQUE

contact@lestaminet-villefranche.fr - lestaminet-villefranche.fr

**Mardi
19
janvier
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue



L'AMANDIER

PÂTISSERIE-CHOCOLATERIE

Entremets, gâteaux, chocolats, pâtes de fruits...

La pâtisserie-chocolaterie L'Amandier vous accompagne pour vos instants de gourmandises.

Du mardi au samedi de 8 h à 19 h

05.65.45.53.19

16 rue du Sergent Bories
12200 Villefranche de Rouergue

« PEUT-IL EXISTER DES ACTIONS ALTRUISTES ? »

Conférence d' **Éric LOWEN**

Pourquoi aidons-nous les autres ? L'altruisme est-il une qualité morale propre à l'être humain ou bien n'est-il que bien-pensance ou illusion ? Entre générosité désintéressée, solidarité, empathie, coopération ou... intérêt personnel, cette conférence explore l'un des comportements les plus fascinants de notre espèce. En croisant philosophie, biologie, psychologie et anthropologie, **Éric Lowen** interroge les origines de l'altruisme, ses mécanismes et ses limites. Une réflexion stimulante !

**Mardi
2
février
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue



Éric LOWEN est philosophe, conférencier et directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse. Depuis de nombreuses années, il anime des cycles de conférences consacrés aux grands enjeux intellectuels contemporains : éthique, liberté, religions, anthropologie, rapport à la nature ou encore place de l'être humain dans le monde. Son approche est celle d'une philosophie pratique et citoyenne, capable d'apporter des réponses autant sur les problèmes existentiels fondamentaux que sur les problèmes de société.



**Travail de la pierre
Restauration
du bâti ancien**

lm.maconnerie12@gmail.com
www.lm-maconnerie12.fr

12260 VILLENEUVE

06 20 21 63 72

« HÉRITAGE : affaire de famille ou question de justice ? »

Conférence de **Mélanie PLOUVIEZ**

Depuis les années 1970, on observe un creusement persistant des inégalités de patrimoine. L'héritage en est en grande partie responsable : un petit nombre hérite aujourd'hui de beaucoup tandis que la majorité hérite de peu. Étudiée, interrogée, contestée, la transmission familiale du patrimoine a pu faire l'objet de multiples projets de réforme ou de transformation radicale. Est-il juste que notre destin soit déterminé par la fortune – ou l'infortune – de nos parents ? Est-il même efficace que la richesse se transmette héréditairement ? L'héritage va-t-il de soi ? Ces questions anciennes sont de nouveau brûlantes d'actualité.

Mélanie PLOUVIEZ est philosophe, professeure à l'Université Côte d'Azur et directrice du Centre de Recherches en Histoire des Idées (CRHI). Spécialiste de philosophie sociale et politique, elle coordonne le projet de recherche PHILHERIT / (Philosophie de l'héritage), financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Son travail éclaire un enjeu de justice sociale aujourd'hui au cœur de l'espace public. Elle est l'autrice aux Éditions La Découverte de *L'injustice en héritage* (2025).



**Mardi
23
février
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

« ÉTERNEL BEETHOVEN »

Conférence d'Élisabeth BRISSON

Mardi
9
mars
2027

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

Loin d'être un titan impressionnant, Beethoven s'adresse au plus intime de chacun : ses œuvres pour piano, ses trios, ses quatuors, sa musique pour orchestre, ses lieder, son opéra *Fidelio*, ses musiques de scène sont autant d'invitations au consentement à la vie et à la joie partagée. Plus les interprètes, les compositeurs, les auditeurs, les amateurs se confrontent à sa création, plus ils en sortent transformés, portés par un sentiment et un élan de fraternité. La musique de Beethoven nous est indispensable. En cette « Année Beethoven », l'immense compositeur se dévoile.



Agrégée et docteure en histoire, **Élisabeth BRISSON** a publié différents ouvrages sur la musique classique, tels *La Musique* (Belin, 1993), *La Musique classique en clair* (Ellipses, 2010). Parallèlement, la musicologue a préparé des émissions pour France Musique et intervient comme conférencière lors d'événements musicaux à travers la France : les avant-concerts de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, les conférences à la Philharmonie de Paris... Spécialiste de l'œuvre et de la vie de Beethoven auquel elle a consacré sa thèse, Élisabeth Brisson a rédigé plusieurs ouvrages : *Ludwig van Beethoven* (2004) et un *Guide de la musique de Beethoven* (2005) chez Fayard, et en 2016, *Beethoven, entre hier et aujourd'hui* (Ellipses).

« PASSION PATRIMOINE : PLONGÉE DANS LES VESTIGES DU PASSÉ ? »

Conférence d'**Odile PARSIS**

Le succès des « Journées du Patrimoine », la forte audience du volet *Passion Patrimoine* de l'émission *Des racines et des ailes*, la popularité de Stéphane Bern et de sa Fondation du Patrimoine témoignent de l'intérêt des Français pour tout ce qui nous vient du passé. Monuments, archives et œuvres d'art sont aujourd'hui la fierté de la nation et participent de son identité. Pourquoi une telle sensibilité aux vestiges historiques ? Comment l'histoire, depuis la Révolution Française jusqu'à l'invention des « nouveaux patrimoines », a-t-elle ancré cette passion dans la tradition française ? Qu'en est-il de son universalisation ?



Agrégée, docteure en histoire, maître de conférences, **Odile PARSIS** a enseigné l'Histoire contemporaine à l'Université de Lille. Elle est devenue spécialiste de l'historiographie et de l'érudition en France aux XVIII^e et XIX^e siècles, et encore de la question du patrimoine, de la mémoire et de l'identité dans l'espace septentrional. En 2012, elle est élue membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques où elle siège au sein de la Commission d'Histoire contemporaine et du temps présent. Elle est également membre du Comité scientifique de la Société Mérimée depuis 2012.



BROCANTE - VÊTEMENTS D'OCCASION

3, rue Marcelin FABRE
Villefranche-de-Rouergue
07 84 62 97 16

**Vendredi
19
mars
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

« LE GRAND CONCERT DES PETITES BÊTES »

Conférence de **Boris JOLLIVET**

**Mardi
30
mars
2027**

18h30

Au
Théâtre
des Bastides
de
Villefranche-
de-Rouergue

Depuis des décennies, **Boris Jollivet** arpente les espaces naturels pour saisir l'univers sonore méconnu : vibrations d'insectes, chants d'oiseaux, bruissements des eaux et de la végétation... Cet audio-naturaliste nous propose un fascinant parcours sonore du monde vivant. Par ses captations acoustiques d'une finesse inégalée, il nous donne accès à un univers, au sens propre, inouï. Cette immersion au sein d'un monde que nous côtoyons sans y prêter attention change le regard et nous porte à mieux comprendre la richesse, la fragilité et la poésie qui se cachent sous le terme galvaudé de biodiversité.

Une étonnante conférence -spectacle sonore- à écouter les yeux fermés !



Boris JOLLIVET est preneur de son, spécialisé dans l'enregistrement des sons de la nature. Ses signatures sonores nourrissent la bande-son de nombreux films (*La Vallée des Loups*, *L'oiseau papillon*...). Son expertise s'est illustrée dans sa participation au film de Vincent Munier *La panthère des neiges*. Des cris d'araignées aux chants des baleines, il réalise régulièrement des compositions sonores pour des expositions, des spectacles, des installations artistiques... Au-delà de la documentation naturaliste, Boris Jollivet dévoile un talent de créateur et révèle la puissance d'évocation poétique de ces sons que notre agitation nous fait bien souvent négliger. Son travail est remarqué lors du CIMES 2002 où il obtient le prix spécial, décerné par l'ensemble des radios.

IVECO



FIAT
PROFESSIONAL

RODEZ

Parc Industriel de Malan
12510 OLEMPES
05 65 73 29 20

**VILLEFRANCHE
DE ROUERQUE**

Route de Montauban
12202 VILLEFRANCHE-DE-ROUERQUE
05 65 65 10 40

APLUS 81

71, route de Millau
81000 ALBI
05 63 60 27 24

commercial@garagecayla.com

« NOTRE MÉMOIRE EST-ELLE SOUS INFLUENCE ? »

Conférence de **Francis EUSTACHE**

La mémoire façonne nos souvenirs, nos connaissances et notre identité. Quel est son fonctionnement, son rôle ? Quels souvenirs le cerveau humain peut-il élaborer à partir d'événements terrifiants tels qu'un bombardement ou un attentat terroriste ? Si la mémoire collective intègre à l'évidence les récits individuels, comment, en retour, la mémoire de chacun est-elle façonnée par le récit collectif ?

Francis Eustache nous présente un regard neuf sur ce qui n'est pas seulement une commémoration du passé mais une mémoire, toujours vivante en chacun de nous.



Francis EUSTACHE est Professeur de Psychologie, Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) à l'Université Caen-Normandie. Il est, en France, une figure majeure de la neuropsychologie. Ses travaux concernent la mémoire humaine et ses troubles, explorée par les méthodes de la psychologie et de l'imagerie cérébrale, notamment chez les patients atteints de la maladie d'Alzheimer ou de stress post-traumatique. Il travaille en lien avec le Mémorial de la Seconde Guerre Mondiale à Caen. Il est, entre autres, lauréat du prix *France Alzheimer*.

Venez découvrir
une gamme complète
de produits **BIO**



300 m²
EN LIBRE-SERVICE

+ de 3000 références **Accueil, conseils, service, parking**

Ouvert le lundi après-midi de 14h à 19h Du mardi au samedi : 9h - 12h30/14h - 19h - **NON STOP** le jeudi

Av. de Toulouse - Villefranche-de-Rouergue - 05 65 45 74 68

**Mardi
20
avril
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de

**Villefranche-
de-Rouergue**

« CHINE-INDE : LA GUERRE DES MONDES »

Conférence d'**Emmanuel LINCOT**

En Asie, la Chine et l'Inde se font face. Deux États-continentes à la puissance politique, économique et militaire considérable qui rivalisent sur tous les fronts ; deux civilisations plurimillénaires, confrontées aux défis du XXI^e siècle, dont la relation et les chocs futurs écriront une part décisive de l'avenir du monde.

Des plateaux du Tibet aux rives du Gange, des monastères bouddhiques aux capitales modernes, quels échanges, rivalités, influences croisées, conflits nombreux ont forgé ce binôme géopolitique unique dont le destin nous concerne tous ? Quelle est cette « guerre des mondes » qui opposerait l'Inde et la Chine dont l'organisation politique est si différente ?



Spécialiste reconnu de l'histoire politique et culturelle de la Chine contemporaine, **Emmanuel LINCOT** est Professeur à l'Institut Catholique de Paris (ICP) et Directeur de recherche à l'IRIS. Son parcours académique et professionnel est impressionnant : historien, sinologue, il est un expert recherché pour la préparation des voyages officiels en Asie. Emmanuel Lincot s'intéresse en particulier à la « diplomatie culturelle » et aux rapports entre art et pouvoir. Il intervient fréquemment dans les médias : il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Chine-Inde : la Guerre des mondes* (Editions du Cerf) paru en février 2026.

**Mardi
4
mai
2027**

18h30

Au
cinéma
CinéAzur
Le Vox
de
Villefranche-
de-Rouergue

CROZES
Motoculture

Les Imberts Hauts
VILLEFRANCHE DE ROUERQUE
05 65 45 36 76

ZA La Lande Étroite
RIEUPEYROUX
05 65 81 48 32

CAUSERIES DU LUNDI

Animées par **Marie-Claire POUSSOU** et **Marie-Denise CABARROT** avec **Didier COSTES** à la technique.

Les causeries ont lieu le lundi de 18h à 19h30 à l'hôtel « Les Fleurines » (Entrée côté cour).

L'entrée est de 3€ pour les non-adhérents, 1€ pour les adhérents.

28/09/2026 Odile PROUST, membre du Réseau des territoires pour la mobilité durable et inclusive.

« Mobilités douces: des alternatives à la voiture ? »

En milieu rural français, plus de 80 % de nos déplacements sont dépendants de la voiture. Elle représente un budget toujours plus important. Comment accéder à une mobilité plus économe, plus écologique et à une nouvelle liberté? Quelles solutions au niveau local et national?

12/10/2026 Paul et Babeth MIGNOT, férus d'histoire et romanciers.

« L'énigme du poignard de Ravallac »

Le 14 mai 1610, Ravallac assassine le Roi Henri IV à Paris dans un carrosse où était le duc de La Force. Qui a armé le bras régicide? Ne faudrait-il pas s'intéresser au poignard? Recherches et études permettent de plonger dans l'enquête autour d'un complot.

09/11/2026 Alain ESTIVAL, enseignant et vigneron.

« Macarou: une vigne, une mémoire, un renouveau »

L'histoire du vignoble de Macarou cultivé depuis le XII^e siècle par les Templiers et les Chartreux ainsi qu'une riche transmission familiale sont réunies pour une balade vivante entre passé lointain et traditions. Et quelles ont été les raisons de la complantation de cépages?

30/11/2026 Thérèse ALBERT-RÉBÉ, écrivaine, conférencière et chroniqueuse.

« Villeneuve, une sauveté sur le Causse »

Entre la Sauveté du XI^e devenue Bastide au XIII^e et le plateau calcaire limité par la faille de Villefranche et la vallée du Lot, la symbiose est totale. Le testament en latin d'Odil de Morlhon est l'acte de naissance de ce bourg médiéval préservé que Thérèse Albert-Rébé nous invite à découvrir.

14/12/2026 Jean-Pierre MANGÉ, Rucher École Villefranchois.

« Merveilleuses abeilles ! »

Que savons-nous des abeilles qui ont toujours été essentielles à notre survie? De nos jours, celles qui produisent pour nous gelée royale, pollen, cire, hydromel... sont menacées. Comment les aider et remédier à cet état de fait individuellement et à un niveau collectif?

11/01/2027 **Luc TOURNEMIRE**, historien du patrimoine, directeur du Théâtre des Bastides.

« Art sacré: usages et créations d'artistes »

Les édifices religieux constituent l'un des patrimoines les plus emblématiques et identitaires des communes. Au fil des siècles et au gré de l'évolution du culte et des dévotions, le mobilier liturgique connaît un perpétuel renouveau porté par des générations d'artistes dont témoignent les édifices religieux de Villefranche de Rouergue.

01/03/2027 **Alexandre SOURBIER**, diplômé d'anthropologie

« L'épopée des Huitoto d'Amazonie ou la revanche des Murui »

Pendant la colonisation tardive de l'Amazonie (XIX^e-XX^e), des colons ont exploité intensivement le caoutchouc en perpétrant des assassinats de masse. Cependant les Huitoto/Murui ont résisté pour conserver leur culture et recouvrer une certaine autonomie!

26/04/2027 **Laetitia BEX**, biographe et romancière.

« Emma Calvé, la plus célèbre interprète de Carmen »

Emma Calvé au fort tempérament et au sens dramatique inné a chanté *Carmen*, la nouvelle de Prosper Mérimée mise en musique par Georges Bizet, plus d'un millier de fois dans le monde entier. Les destins de la cantatrice et de l'héroïne sont encore associés. Mais est-ce pour le meilleur ou pour le pire?

10/05/2027 **Benjamin BAZOGE**, artisan chocolatier éthique.

« À la découverte du chocolat du Nouveau Monde »

Partons à la découverte de ces artisans qui façonnent et donnent du sens aux multiples saveurs du chocolat. Dans l'éthique "Bean to bar" (de la fève à la tablette) dans le respect des producteurs, ils partagent leur profonde vision du métier. *Visite et dégustation dans leur atelier!*



Boucherie - Charcuterie - Traiteur - Volailles - Plats cuisinés

NICOLAS TRINQUIER

9, arcades du Consulat - 05 65 81 14 60 - Villefranche-de-Rouergue

Ouvert 7j/7 - lundi 9h-12h30 et 15h-18h - mardi au samedi 7h30-19h30 - dimanche 8h-13h



1 - Conférenciers en herbe

L'USP donne la parole à de jeunes villefrancois.

Des élèves des lycées François Marty, Saint Joseph et Savignac exposent devant un vrai public un sujet qui les passionne. De l'Histoire à l'Économie en passant par les Arts, la Philosophie, la Littérature ou les Sciences... Comment formuler des questions? Comment essayer de trouver des réponses? Comment exprimer sa pensée? ...

L'auditoire saura apprécier l'effort, l'aisance et les connaissances de jeunes orateurs aussi talentueux qu'enthousiastes.

Un événement à ne pas manquer!

2 - Conférence jeune public

L'USP organise **3 conférences à l'intention d'un jeune public** des établissements du territoire.

Les thèmes retenus répondent aux questions d'actualité et correspondent aux programmes officiels.

Nous sommes convaincus de l'enrichissement que représentent pour ce jeune public, la rencontre et l'échange avec ces conférenciers experts qui font autorité dans leur discipline. **Sur le temps scolaire.**

3 - Participation jeune public à plusieurs causeries

Comme la saison passée, nous accueillons les élèves intéressés par les thématiques du jour.

Toutes les entrées « actions jeunesse » sont gratuites pour les jeunes.



Envie de peinture ? De changer de décor ?

VILLEFRANCHE DE ROUERQUE

Route haute de Farrou

05 65 45 02 94 - fax 05 65 81 21 77

mpr@maisonpeinture.fr

RODEZ

42/44 Avenue de la gineste

**Décoration - Peinture - Papier peint - Moquette - Revêtements de sol
Parquets - Stratifiés - Outillage - Rideaux - Tissus - Voilages**

Au Bec Fin



Le Gout du Terroir



Maison Guy

2, allée Aristide Briand
12200 Villefranche-de-Rgue

05 65 45 00 03

contact@aubecfin12.fr

www.aubecfin12.fr



Volailles de tradition
Spécialiste du foie gras
Produits du terroir



garage serge blanck

Véhicules neufs - Véhicules d'occasion
Service après-vente

Nicole Blanck

20, av. des Croates
12200 VILLEFRANCHE

Tél. 05 65 45 03 35 - fax 05 65 81 17 33
serge.blanck@wanadoo.fr



Inter'Emploi

LA GARANTIE DE L'EMPLOI SOLIDAIRE

**Du personnel au service
des Particuliers,
des Entreprises, des Collectivités**

*Mise à disposition de personne pour des travaux de ménage,
repassage, jardinage...*

Possibilité de déduction d'impôts au titre des emplois familiaux: 50 % de votre facture dans la limite du plafond fixé, Loi n° 91 1405 du 31 décembre 1991

12, rue St Jacques - 05 65 81 17 23 - fax 05 61 45 22 89 - accueil@interemploi12.fr



Z.I. La Glèbe 12200 SAVIGNAC



05 65 45 27 28



NORD
MIDI-PYRÉNÉES

NOTRE TERRITOIRE
VOTRE AVENIR

**Partenaire
de vos
émotions**

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception Service Communication & Mutualisme CA NMP, 03/23. Crédit photo : GettyImages.

COURS - ATELIERS - SORTIES

COURS / ATELIERS / SORTIES	INTERVENANTS	PAGE
Histoire de l'Art	Christophe HAZEMANN - Céline LAURIÈRE	P 32
Anglais	Rachel SHAMASH	P 34
Espagnol	Isabelle ROUSSILLE	P 34
Langue des signes	Célia MORAIS	P 35
Culture musicale	Valerio CIVANO	P 35
À la découverte de la culture occitane	Joëlle GINESTET - Jean MASSIP - Christian SÉPULCRE Isabelle COLLOMB - Francis ALET - Serge CARLES	P 36
Petite histoire du Jazz	Daniel ALOGUES	P 36
Lecture de romans	Natacha CLOUZET	P 36
L'Art de bien vieillir	Jean-Paul DELON Geneviève et Jean-François DEMONET	P 37
Atelier photo	Yannick GAUCHY	P 38
Poterie Céramique	Mélodie BAILLY	P 38
Art floral Kokedama	Romane VITORIA	P 40
Sortie ornithologie	Jean-Claude ISSALY	P 40
Arts en balade	Biennale du livre d'artiste de Rodez, samedi 17 octobre 2026	P 40
Sortie patrimoine	Date: samedi 5 juin 2027	P 40

L'inscription aux cours et aux ateliers est ouverte aux adhérents.

Référents cours et ateliers: Évelyne RADIGUET RICHY (tél. 06 81 33 03 68)

Comment s'inscrire aux cours et aux ateliers: les fiches d'inscription seront disponibles au siège de l'USP, 18 rue du Sergent Bories 12200 Villefranche-de-Rouergue et sur le site usp-villefranche12.fr.

Les inscriptions ne seront retenues qu'avec le paiement; celui-ci peut être fractionné; toute activité commencée est due et les absences aux cours et aux ateliers ne donnent pas lieu à un remboursement; une formation peut être annulée et remboursée si le nombre d'inscrits est insuffisant (à moins de 5 inscrits, un cours ou un atelier n'aura pas lieu).

CHEZ KLÉBER

06.37.75.03.44

6, arcades Reynies
VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Café
Restaurant

HISTOIRE DE L'ART

Ce cours sera animé par deux intervenants : **Christophe HAZEMANN**, directeur adjoint du Musée Soulages de Rodez, artiste photographe plasticien et aussi conférencier ; **Céline LAURIÈRE**, guide-conférencière.

Christophe HAZEMANN : Art et représentation

- 1. L'art dans l'espace public, street art ou commande publique, contraintes et enjeux divergents :**
l'artiste s'adapte au lieu, en créant une œuvre qui répond aux contraintes et exigences..... **13/11/2026**
- 2. Le Blanc dans l'art :** le blanc fascine les artistes depuis l'origine ; représentation du tout et du rien, usages culturels et codes symboliques **4/12/2026**
- 3. L'épopée du noir dans les arts :** le noir, qualifié de non-couleur par Léonard de Vinci, a longtemps été synonyme de vide et de mort ; symbolique et esthétique de la modernité **11/12/2026**

Céline LAURIÈRE : Artistes du XX^e siècle

- 4. Ossip Zadkine :** un des plus grands maîtres de la sculpture cubiste (a vécu dans le Lot) ; de la figuration expressive à la stylisation géométrique **29/01/2027**
- 5. Alexandre Calder :** le plus français des artistes américains ; il a révolutionné l'art de la sculpture du XX^e siècle en introduisant le vide et le mouvement..... **26/02/2027**
- 6. Francis Bacon :** un des grands peintres anglais du XX^e siècle ; une œuvre inclassable **12/03/2027**
- 7. Gerhard Richter :** un des artistes vivants les plus cotés au monde ; des photos-peintures aux grandes toiles abstraites et colorées..... **02/04/2027**

Cycle de 7 séances de 1h30

Lieu : amphithéâtre de Rulhe - Villefranche-de-Rouergue

Coût : 80€

Jour : vendredi

Horaire : 18h à 19h30



Copieurs multifonctions



Presses numériques



Gestion documentaires



Écrans interactifs & dynamiques



Rodez, Villefranche de Rouergue

05 65 72 24 65

ANGLAIS

Rachel SHAMASH, d'origine anglaise, a enseigné sa langue maternelle en Angleterre, en Espagne et en Australie. Depuis son installation en France en 1996, elle est intervenue auprès d'élèves de tous les âges et de tous les niveaux.

Les cours sont organisés en trois niveaux:

Niveau 1: débutant

Niveau 2: intermédiaire

Niveau 3: confirmé

Séance 1 : 12/10/26

Niveau 1 : Cycle de 20 séances de 1h / semaine

Niveau 2 et 3 : Cycle de 20 séances de 1h30 / semaine

Lieu: La Ruche

Jour: lundi

Horaire niveau 1 : 16h45 à 17h45

niveau 2 : 15h15 à 16h45

niveau 3 : 13h45 à 15h15

Coût: 100€ (niveau 1)

150€ (niveau 2 et 3)

ESPAGNOL

Isabelle ROUSSILLE enseigne l'Espagnol. Elle a longtemps travaillé en Espagne. Elle s'adresse à tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux le pays voisin et qui souhaitent s'essayer dans la langue de Cervantes.

Séance 1 : 13/10/26

Cycle de 20 séances de 1h30 / semaine

Lieu: La ruche

Jour: Jeudi

Horaire: 14h30 à 16h

Coût: 150€



VILLEFRANCHE DE RGUE
05 65 81 73 53

FIGEAC
05 65 33 16 98

www.arnal-location.com

LANGUE DES SIGNES

Célia MORAIS a été professeur de danse pendant 15 ans. À la suite de rencontres avec des personnes malentendantes dans l'incapacité de communiquer, elle décide de se former à la LSF pour échanger et enseigner la danse auprès de ce public ! Aujourd'hui, elle souhaite partager et apporter les connaissances de cette langue dansante et également favoriser l'inclusion des personnes sourdes dans la société.

Séance 1 : 13/10/26 **Ce cours s'adresse à tous les niveaux.**

Cycle de 10 séances de 1h30 / quinzaine

Lieu : La Ruche

Jour : mardi

Horaire : 10h à 11h30

Coût : 75€

CULTURE MUSICALE

Valerio CIVANO, spécialiste de la musique italienne, est professeur de trombone au Conservatoire Départemental de l'Aveyron. Il en dirige l'orchestre symphonique. Il a à cœur de promouvoir les opéras de la période vériste.

Cet atelier propose un voyage à la découverte de l'opéra italien : de la fin du romantisme aux nouvelles formes du théâtre musical du XX^e siècle.

Cycle de 6 séances de 1h30 / mois

Lieu : Salle du Sénéchal

Jour : samedi

Horaire : 10h à 11h30

Coût : 54€

1. **La Traviata** : une héroïne moderne face à la société.....7/11/2026
2. **Rigoletto** : le pouvoir, la malédiction et l'amour filial.....5/12/2026
3. **Le Trouvère** : passions extrêmes et destin tragique.....9/01/2027
4. **Puccini** : l'art de faire pleurer le monde.....27/02/2027
5. **Cavalleria rusticana et Pagliacci** : la révolution du verisme.....6/03/2027
6. **De Puccini à Berio** : l'opéra italien réinventé.....24/04/2027

À LA DÉCOUVERTE DE LA CULTURE OCCITANE

Passionnés de langue, d'ethnographie, de toponymie, de linguistique, de littérature ou d'histoire occitanes, les six intervenants du cours « Culture occitane » vous proposent de découvrir ou redécouvrir ce patrimoine immatériel du sud de la France, du Rouergue et de notre ville. Les présentations sont en français.

Cycle de 6 séances de 1h30 / mois

Lieu: Maison de l'Occitanie

Jour: mercredi

Horaire: 14h30 à 16h

Coût: 54€

- | | |
|--|------------|
| 1. Histoire, espace, langue, dialectes et parlers occitans, Joëlle Ginestet..... | 14/10/2026 |
| 2. Les troubadours rouergats, Jean Massip..... | 18/11/2026 |
| 3. Le patrimoine de pays, Christian Sépulcre..... | 16/12/2026 |
| 4. Des noms de lieux en Rouergue, Isabelle Collomb..... | 13/01/2027 |
| 5. Des chansons traditionnelles du Rouergue, Francis Alet..... | 03/03/2027 |
| 6. L'occitan à l'école publique, Serge Carles..... | 28/04/2027 |

PETITE HISTOIRE DU JAZZ

Daniel ALOGUES a été assistant de conservation du patrimoine, bibliothécaire musical, ancien responsable de l'importante collection discographique du Fonds Panassié, à la médiathèque de Villefranche-de-Rouergue. Professeur de musique et conférencier, il est spécialiste de l'histoire du jazz.

SÉANCE UNIQUE de 1h30 le jeudi 21 janvier 2027 de 18h à 19h30, amphithéâtre de Rulhe. Présentation ouverte à tous (adhérents : 5 € non-adhérents : 8 €)

LECTURE DE ROMANS

Natacha CLOUZET est passionnée de littérature, d'écriture et de partage. Cet atelier s'adresse aux personnes qui aiment la littérature: romans étrangers ou français parus récemment, coups de cœur... Plaisir d'avoir lu, d'échanger des points de vue et, enfin, de découvrir des œuvres et des auteurs!

1^{er} livre : *Sur les ossements des morts* d'Olga TOKARCZUK Prix Nobel de Littérature **Séance 1 : 07/10/26**

Cycle de 6 séances de 1h30

toutes les 5 semaines

Lieu: Hôtel « Les Fleurines »

Jour: mercredi

Horaire: 17h à 18h30

Coût: 54€

L'ART DE BIEN VIEILLIR

Ce nouvel atelier est animé conjointement par les **Docteurs Jean-Paul DELON, Geneviève et Jean-François DEMONET** avec la collaboration de plusieurs professionnels choisis en fonction du thème du jour.

Il propose aux personnes qui avancent en âge des informations, des conseils, des suggestions pour entretenir au mieux le corps et l'esprit, sans toutefois remplacer le médecin traitant.

Cycle de 6 séances de 1h30 / mois

Lieu: Salle du Sénéchal

Jour: lundi

Horaire: 18h à 19h30

Coût: 54€

- 1. Tour d'horizon des actions favorables au bien vieillir.** Il s'agit d'engager une attitude proactive qui contribue à un vieillissement « réussi ». Quels dépistages ? quelles vaccinations utiles ou pas, pour qui et à quel âge ? Quels sont les signaux d'alerte à ne pas négliger, quelles mesures hygiéno-diététiques font la différence ? Présentation du programme ICOPE **16/11/2026**
- 2. Dis-moi ce que tu manges.** Une diététicienne, **Coralie GAUDON**, nous conseillera afin d'adapter notre alimentation, éviter les excès mais aussi les carences..... **7/12/2026**
- 3. Je bouge donc je suis.** Une kinésithérapeute, **Sandrine CANCE**, s'associera avec un éducateur sportif pour nous expliquer comment conserver une masse musculaire adéquate, des articulations libres, une bonne coordination et un bon équilibre. (Tenue adaptée pour l'exercice) **18/01/2027**
- 4. Et la sexualité dans tout ça ?** Même si elle change dans son expression, la vie sexuelle concerne tout autant les vieux que les jeunes, les femmes que les hommes ! Un médecin spécialiste, **André CORMAN**, nous apportera son éclairage sur le sujet..... **01/02/2027**
- 5. Garder l'esprit agile.** Un peu de théorie et beaucoup de pratique seront proposées pour stimuler les fonctions intellectuelles et adopter des mesures profitables..... **08/03/2027**
- 6. Regard critique sur les traitements.** Comment prendre au mieux son traitement, éviter la surconsommation médicamenteuse, utiliser des suppléments alimentaires (ou pas). Un pharmacien, **Pierre-Marie VAYSETTES**, viendra nous informer sur tous ces sujets en duo avec un médecin généraliste..... **19/04/2027**

ATELIER PHOTO

Très tôt passionné par la photographie, **Yannick GAUCHY** suit une solide formation à Toulouse puis découvre le monde professionnel à Paris. Pendant vingt ans, à travers ses voyages et échanges avec des photographes célèbres, il enrichit et approfondit son savoir. En 2023 il s'installe comme photographe et ouvre une galerie d'Art à Najac.

Ce passionné a pour objectif de transmettre son art et d'ouvrir à la pratique des techniques de la photographie.

Cycle de 6 séances de 1h30 / mois

Lieu : Salle du Sénéchal

Jour : mercredi

Horaire : 15h à 16h30

Coût : 54€

1. **Fondamentaux de la photographie :** principes de base.....04/11/26
2. **Initiation à la photographie argentique :** prise de vue, cadrage, exposition.....02/12/26
3. **Développement argentique :** développement de film noir et blanc.....27/01/27
4. **Cyanotype :** présentation du procédé, atelier créatif.....10/03/27
5. **Découverte de la photographie instantanée :** présentation, prise de vue.....24/03/27
6. **Prise de vue portrait en instantané :** prise de vue avec chambre photographique.....21/04/27

POTERIE - CÉRAMIQUE

Mélie BAILLY, après des études artistiques, se découvre une passion pour la céramique. Elle entreprend de nombreuses formations : Raku, polissage de porcelaine, cuissons four-papier, émaux de grès, décoration au Portugal, tournage au Cnifop. Cette céramiste et plasticienne professionnelle, depuis 25 ans, enseigne le travail de l'argile. « Une argile malléable ouvre des portes insoupçonnées vers la créativité ».

Une création à emporter après chaque séance.

Cycle de 6 séances de 2h / mois

Lieu : La Ruche

Jour : vendredi

Horaire : 9h30 à 11h30

Coût : 72€

fournitures en sus (12€ / séance)

1. **Les bases du modelage :** modelage d'un bol et décoration à l'émail.....06/11/26
2. **Engobe et imaginaire :** réalisation de poudre d'engobe et d'une pièce artistique.....04/12/26
3. **Technique de la plaque :** création d'un cache-pot à la plaque et décoration à l'engobe.....15/01/27
4. **Technique du colombin et des pigments :** à la façon des poteries africaines.....05/02/27
5. **Estampage au moule :** production d'une pièce avec ajouts d'anses et émaillage (monocuisson).....05/03/27
6. **Sgraffito/gravure sur argile :** réalisation d'un carreau décoré aux engobes.....02/04/27



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

TRANSACTION - LOCATION GESTION - SYNDIC

IMMO DE FRANCE

1 Bis Boulevard Charles de Gaulle - 12200 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE

05.65.45.04.35

tranier@idfsmc.fr

www.tranierimmobilier.fr

ART FLORAL JAPONAIS : "KOKEDAMA"

Romane VITORIA crée de petits univers mêlant l'artisanat et le monde végétal. Elle propose de faire découvrir les secrets de l'Art KOKEDAMA. Vous apprendrez à façonner la terre pour créer une petite planète florale à poser ou à suspendre. Une création végétale originale et poétique à emporter chez soi à la fin de la séance.

Lieu : La Ruche
Jour : mardi 16 mars
Horaire : 10h à 12h
Coût : 12€
fournitures en sus

SORTIE ORNITHOLOGIE

Jean-Claude ISSALY, animateur et membre de la LPO Aveyron, propose une sortie au **Saut de la Mounine** pour une découverte et une observation des oiseaux migrateurs.

Mercredi 14 octobre 2026, de 9h à 12h30

Ouvert à tous : solo, parents et grands-parents accompagnés de leurs enfants ou petits-enfants.

ARTS EN BALADE

L'Art est au cœur de la vie ! Nous partirons à la rencontre d'un **événement artistique** : peinture, musique, céramique... Un **expert passionné, voire l'artiste lui-même**, dévoilera les forces et secrets des œuvres du jour. Ces événements nous amèneront à sortir de notre bastide.

Biennale du livre d'artiste de Rodez le samedi 17 octobre 2026

Toutes les informations seront données en temps utile. **Ouvert à tous.**

SORTIE PATRIMOINE

La sortie « Patrimoine » organisée au printemps par l'USP est une activité culturelle très conviviale.

Elle permet de découvrir ou de redécouvrir, en Aveyron ou dans les départements voisins, des sites remarquables par leur environnement ou leur richesse architecturale. Visites de quartiers historiques, de châteaux, d'édifices religieux, de musées... constituent l'essentiel de cette journée vécue dans la bonne humeur et dans une ambiance très chaleureuse. **Elle aura lieu le samedi 05 juin 2027. Une date à noter sur votre agenda ! Ouvert à tous.**



MARCEL & THOMAS

ARTISANS BOULANGERS PÂTISSIERS

Les Imberts Hauts,
12200 Villefranche de Rouergue
05 65 57 16 52

 Marcel & Thomas



CHAUCHARD
évasion

SPÉCIALISTE DES VOYAGES QUI VOUS
RESSEMBLENT

05 65 29 36 20

villefranche@chauchardevasion.com

5 rue Gautharie
12 200 villefranche de Rouergue

Littérature Générale

Livres Jeunesse

Bandes Dessinées

Histoire & Traditions Régionales



7, arc. Alphonse de Poitiers
12200 Villefranche-de-Rouergue

05 65 45 32 36 / 06 27 50 15 64

lafolleavoine@gmail.com

LES FLEURINES 



Un café, un apéro
une réunion, une chambre
pour la nuit...
Au cœur de Villefranche.

**SALON-BAR
ROOFTOP-TERRASSE
ESPACES DE TRAVAIL
CHAMBRES TOUT CONFORT
OUVERT À TOUS !**

**LESFLEURINES.COM
05.65.45.86.90**

Ce programme a pu être réalisé grâce au concours :

- du Conseil Départemental
- de la Mairie de Villefranche
- des entreprises et commerces du Villefranchois



L'Université
des Savoirs
Partagés remercie
tous les sponsors
qui l'aident et l'encouragent
pour le bon déroulement
de cette saison.

UNIVERSITÉ DES SAVOIRS PARTAGÉS

18, rue du Sergent Bories - 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Tél. 05 65 45 70 41 - usp.villefranche12@gmail.com - usp-villefranche12.fr