

Saint-Affrique, le 1^{er} octobre 2026

Tribunal des Arts
Boulevard Aristide Briand
12400 SAINT-AFFRIQUE
09 64 10 52 90
tribunaldesarts@ville-saintaffrique.fr

Objet : Visite des nouvelles expositions du Tribunal des Arts

Madame, Monsieur,

L'équipe du Tribunal des Arts présente, du **lundi 5 octobre au vendredi 6 novembre**, ses nouvelles expositions :

Jean Bretonelle, illustrateur et infographiste de formation, dès 1968, passera toute sa vie à dessiner : des illustrations, de la bande dessinée, des décors pour film d'animation télévisé, du dessin de presse...

Jean sait tout faire ! Son talent est recherché partout : « Journal de Tintin », « l'Echo des Savanes », « Ça m'intéresse », « Géo », « Presse junior », magazines féminins et beaucoup d'autres partenaires.

Un parcours intense, riche artistiquement et intellectuellement, durant lequel il se ressourçait à sa façon : « Le peu de temps que me laissait mon activité d'infographie m'obligeait à dessiner dans des conditions minimales, avec un matériel très réduit et des conditions souvent inconfortables. J'avais fini par théoriser ce cadre imposé qui favorisait un mouvement de dessin qui va à l'essentiel et qui intègre les maladresses et la découverte. »

Un autre projet de vie se dessine : s'installer en Aveyron et créer un lieu de vie et d'accueil en famille, pour mineurs placés par les services sociaux.

« Le croquis, que j'ai toujours préféré aux travaux plus aboutis dans mes démarches personnelles, s'est à nouveau imposé pour trouver une place dans un nouvel emploi du temps très dense. Dès 2001, en visite à Bure, sur le chantier d'enfouissement des déchets nucléaires de l'Andra, je réalise mes premiers croquis de manifestation politique. Pendant les années qui suivront, je réalise plusieurs reportages sur des événements altermondialistes. Ils ont fait l'objet d'expositions et de publications locales.

La série des sous-bois est une production à part de ce credo, mais qui en fait tout de même partie, en plus abouti. Toujours d'après nature, en extérieur. Ils sont différents les uns des autres. Une caractéristique de mon travail pro et perso. ».

et **Marie-Claire GRANIER**

« **Monochromes** »

Je suis Marie-Claire Granier. Mes deux univers professionnels – le végétal et le tourisme – constituent un formidable prétexte pour photographier sans cesse.

Principalement autodidacte, j'ai appris « sur le tas » et je fonctionne beaucoup au ressenti. Forte de plusieurs expériences d'expositions réussies, je me lance aujourd'hui dans un nouveau défi : une exposition entièrement dédiée au monochrome. Le monochrome permet de révéler autrement ce que l'œil perçoit avec la couleur : les textures, les formes et les contrastes prennent alors une dimension particulière, le regard se pose davantage sur ces détails qui donnent toute leur force à l'image, les attentes sont bousculées, donnant ainsi sa place à l'abstraction...

Nous serons heureux de vous accueillir du lundi au vendredi de 14h à 17h30 et en plus de 10h à 12h durant les vacances, 17 octobre au 2 novembre.

La visite est libre et gratuite.

En cas de visite de groupe, merci de nous en informer par téléphone ou par mail.

Nous vous prions d'agréer l'expression de nos sincères salutations.

Les agents du Tribunal des Arts