



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

MÉDIATHÈQUE

le mois
du doc
IB



AU TRAVAIL !

22 SÉANCES
DE CINÉMA
GRATUITES
EN AVEYRON

**2 > 27
NOV.**



DÉCOUVREZ AUSSI DES PROJECTIONS DE FILMS « À CONTRE-COURANT »
AINSI QUE DES ANIMATIONS DANS VOS BIBLIOTHÈQUES



Tout le programme sur
mediatheque.aveyron.fr

ÉDITO ÉDILLO



Le Mois du film documentaire revient en novembre pour sa douzième édition en Aveyron. Vingt-deux projections gratuites seront proposées dans les bibliothèques du réseau départemental, coordonnées par la Médiathèque départementale. Le documentaire occupe une place à part dans le paysage cinématographique. Il prend le temps de montrer le réel, sans le résumer. Il ne cherche pas à plaire d'abord, mais à faire comprendre. Les bibliothèques sont un cadre naturel pour le diffuser et en prolonger la discussion.

Cette année, la formule évolue. Une programmation conçue par l'historien du cinéma Federico Rossin réunit plusieurs films autour du thème «Au travail !». Un regard sur ce qui structure nos vies, nos liens, notre place dans le collectif. Chaque séance sera accompagnée par le programmateur. La sélection d'Images en Bibliothèques, autour du thème «Contre-courant», complète le programme. Le 7 novembre, une journée cinéphilie au Musée Soulages croisera cinéma documentaire et sculpture, en lien avec l'exposition temporaire consacrée à Louise Nevelson. Une projection est également prévue à la Maison d'Arrêt de Druelle. Le Département soutient cette manifestation et salue le travail des bibliothécaires et des partenaires qui, chaque année, en assurent la réussite sur l'ensemble du territoire.

Arnaud Viala,

Président du Département de l'Aveyron

1^{ER} > 15 NOV.

LES PROJEC- TIONS



« THÈME
AU

GRATUITES
EN AVEYRON

TRAVAIL ! »

Comment filmer le travail ?

Les termes en question sont, d'une part, les films documentaires, et d'autre part, le travail, les gestes, les rythmes, les conditions. Dans les médias qui font de la visibilité la condition d'existence de leurs significations, la damnation biblique quotidienne du travail est invisible. La télévision peut réaliser une émission de télé réalité sur la vie de pseudo-célébrités, pour nourrir notre voyeurisme, mais elle ne peut pas se permettre de filmer le travail, ce qui se répète à l'identique chaque jour, chaque heure, pendant la majeure partie de la vie. On peut certes filmer les machines et les gestes des ouvriers, en produisant de belles images, mais cela rendrait-il compte de la réalité du travail ? Comment évoquer les poussières, les odeurs, les cadences infernales de huit heures d'affilée, mais aussi l'ambiance des bureaux, du travail dans le tertiaire ? Comment rendre compte par l'image des relations sociales et des pensées profondes de ces travailleurs ?

Telles sont les questions que nous nous sommes posées lorsque nous avons choisi les films de la sélection de cette année, et nous pensons que les réponses apportées par les films retenus – tous inventifs, originaux et souvent émouvants – sont celles qui permettront de toucher tout le monde, jeunes et moins jeunes, ainsi que toutes les classes sociales du département. De jeunes apprentis, des femmes combatives, des mineurs devenus entrepreneurs, des pères et des mères qui transmettent l'éthique du travail à leurs enfants, des figures que l'on n'hésiterait pas à qualifier d'héroïques dans le secteur public : tels seront les protagonistes de cette histoire qui nous concerne toutes et tous. Car le travail, c'est l'émancipation, l'apprentissage, la libération et l'invention du quotidien. Au travail !

Federico Rossin,

Programmateurl indépendant et historien du cinéma



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma



Le kiosque

Le kiosque d'Alexandra Pianelli | 2020 | 78' | à partir de 10 ans

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonnants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...



L'avis de la presse

Le Kiosque interroge avec finesse la capacité miraculeuse du documentaire à condenser dans un objet minuscule une densité inattendue de sujets, de poèmes, de sens.

La Septième Obsession,
Noémie Luciani

FAYET

Lundi 2 nov. > 20h30

Salle des fêtes

1 route Neuve

05 65 49 11 47 | 05 65 99 49 48

bibliotheque-fayet@orange.fr



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma



68, mon père et les clous

68, mon père et les clous de Samuel
Bigiaoui | 2017 | 84' | à partir de 14 ans

À près de 70 ans, Jean Bigiaoui va bientôt fermer son magasin de bricolage à Paris. Ancien militant maoïste, cet intellectuel est depuis 37 ans un commerçant de quartier aimé de ses clients et de ses employés. Samuel Bigiaoui entreprend le portrait de son père affairé parmi ses clous et ses panneaux de bois, absorbé par les soucis du présent. Jean joue le jeu mais, même poussé dans ses retranchements, il ne se livre guère. Par pudeur autant que par prudence.



L'avis de la presse

*Un film subtil et drôle qui éclaire
les idéaux post-soixante-huitards
aussi bien que le devenir des petits
commerces.*

La Croix

SAINT-SERNIN-SUR-RANCE

Mardi 3 nov. > 20h30

Salle des fêtes Saint-Martin
05 65 99 35 67
biblio@st-sernin.fr

MILLAU

Samedi 14 nov. > 16h

MéSA - Médiathèque
1 esplanade François-Mitterrand
05 65 61 17 19
mesa@millau.fr

*Séance indépendante
Pas d'intervention à l'issue du film*



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma

Dix-sept ans

Dix-sept ans de Didier Nion | 2009 | 83' |
à partir de 14 ans

Jean-Benoît a dix-sept ans, il habite avec sa mère dans la banlieue de Rouen. Quand il avait douze ans, son père a mis brutalement fin à ses jours. Adolescent fragilisé, guetté par les tentations d'autodestruction, par les demi-mesures velléitaires, il est en permanence sur le fil. Au sortir de l'été, il débute un apprentissage de mécanicien - une promesse qu'il veut tenir pour son père : avoir un métier, faire ses preuves, s'en sortir. Tourné pendant trois ans, le film fait partie du parcours, devient lui aussi un lieu d'apprentissage et de réflexion. Un travail fait en commun, pour restituer la difficulté, la délicatesse, d'un passage vers l'âge adulte.



L'avis de la presse

Au coeur du film, il y a surtout cette relation intime, pudique, complexe entre Didier Nion et Jean-Benoît, une rencontre de cinéma qui peut changer la vie.

Télérama, Isabelle Poitte

SAINT-LAURENT-D'OLT

Mercredi 4 nov. > 17h

Salle polyvalente
1 le Champ Grand
05 65 78 40 39
bibliostlaurentdolt@gmail.com

CLAIRVAUX-D'AVEYRON

Dimanche 8 nov. > 18h

Salle des fêtes de l'Ady
D57
05 65 72 71 09

CAMARÈS

Mardi 24 nov. > 20h30

Cinéma Le Temple
18 rue du Barry
05 65 99 49 48
bi.camares@orange.fr

*Séance indépendante
Pas d'intervention à l'issue du film*

Film projeté à la Maison d'arrêt
Séance réservée aux détenus



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma



Quand les femmes ont pris la colère

Quand les femmes ont pris la colère de
Soazig Chappedelaine et René Vautier |
1977 | 72' | à partir de 14 ans

Couëron, Loire-Atlantique, une usine
métallurgique dépendant du groupe
Pechiney-Ugine Kuhlmann. Pour marquer
leur solidarité avec leurs maris en grève,
quelques femmes d'ouvriers de l'usine
Tréfinmétaux envahissent le bureau du
directeur et obtiennent en deux heures
ce qu'on leur refusait depuis des mois.
Mais la direction porte plainte. Douze
d'entre elles sont inculpées et leurs vies
basculent.



L'avis de la presse

*C'est une page de l'histoire locale
qui résonne dans l'histoire avec un
grand H, celle de la lutte ouvrière,
celle également de l'émancipation
féminine.*

Ici (radio), Cathy Kerzerho

BARAQUEVILLE

Vendredi 6 nov. > 20h

Cinéma Le Fauteuil Rouge

116 place René Cassin

05 65 70 19 26

mediatheque@baraqueville.fr



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma

Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?

Qu'est-ce qu'on va penser de nous ? de
Lucile Coda | 2023 | 69' | à partir de 14 ans

« Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle
a toujours été secrétaire. Mes parents
s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail
après de longues études si chères ?
En mêlant le récit autobiographique à
des instants de vie familiale, je tente de
retranscrire le chemin parcouru entre
rêves d'ascension sociale et désillusion. »
Lucile Coda



L'avis de la presse

*Ce film touchant par la sincérité
et la simplicité qui s'en dégagent
nous fait réfléchir sur notre position
dans la société, le mépris de classe
et le sentiment cruel de décalage
qui s'immisce quand on sort de sa
condition.*

KuB - Kultur Bretagne

VILLECOMTAL

Samedi 7 nov. > 20h

Quai 26
28 avenue Joseph Vidal
06 07 02 60 80
mediatheque.villecomtal@gmail.com

*En partenariat avec l'association Le
Goût des Autres*

NAUCELLE

Lundi 9 nov. > 20h30

Salle des fêtes
16 rue de la Capelotte
05 65 67 82 95
mediatheque@naucele.fr

BELMONT-SUR-RANCE

Mardi 10 nov. > 20h30

Salle des fêtes
rue de la Piscine
05 65 49 78 50 | bibliotheque.de.
belmont.sur.rance@hotmail.fr

MILLAU

Samedi 7 nov. > 16h

MéSA - Médiathèque
1 esplanade François-Mitterrand
05 65 61 17 19 | mesa@millau.fr

*Séance indépendante
Pas d'intervention à l'issue du film*



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma



Charbons ardents

Charbons ardents de Jean-Michel Carré |
1999 | 88' | à partir de 14 ans |
VO sous-titrée en français

Fin 1994, dans la vallée de la Cynon, au sud du Pays de Galles, la mine Tower, fermée depuis quelques mois, est rachetée par l'ensemble des mineurs après la mise en commun de leurs indemnités de licenciement. À l'arrivée sur les lieux du réalisateur - qui y restera un an - la mine est toujours gérée par ses employés-actionnaires, et n'a jamais été aussi rentable. Chronique d'une expérience autogestionnaire, ses pratiques et ses implications.



L'avis de la presse

(...) le cinéaste, par ses choix de mise en scène, croisant les témoignages et les prises de vue de l'activité, met en évidence la nature du travail, comment il peut tenir les hommes debout et les vraies raisons de les abattre.

L'Humanité, Michel Guilloux

BERTHOLÈNE

Jeudi 12 nov. > 20h

Salle des fêtes

78 place du 19 mars 1962

07 83 42 60 05

bibliotheque@bertholene.fr



En présence de Federico
Rossin, historien du cinéma

Le C.O.D et le coquelicot

sui de Bien veiller

Le C.O.D et le coquelicot de Cécile
Rousset et Jeanne Paturle | 2013 | 24' |
à partir de 12 ans

Dans une école primaire difficile, où les équipes d'enseignants se succèdent d'année en année, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester. Les réalisatrices accompagnent de dessins, peintures et papiers découpés les interviews des instituteurs en cherchant à coller aux thèmes abordés ou au contraire en laissant leur imagination graphique s'évader.

Bien veiller de Perrine Decker | 2019 |
29' | à partir de 12 ans

Portrait intime et pudique de la réanimation pédiatrique de l'hôpital Necker à Paris. C'est toute une équipe qui travaille ensemble pour s'occuper des enfants malades : médecins, infirmières et bénévoles. Les visages des enfants n'apparaissent pas, ils demeurent dans le hors-champ. Le choix de cette absence à l'image rend leur présence très aiguë et sensible. Ils sont bien là, et les soignants aussi sont là, qui veillent.

ESPALION

Vendredi 13 nov. > 20h

Cinéma Le Rex
2 rue Jean Boscary
05 65 44 19 22



L'avis de la presse

Le C.O.D et le coquelicot

À travers cette forme documentaire originale, ce film nous montre qu'il est possible de transformer le réel, le décomposer et le recomposer, pour le rendre d'autant plus signifiant.

**Blog «Ces films à part qu'on nomme documentaires»,
Loreena Paulet**

16 > 30 NOV.

LES PROJEC- TIONS



« **CONTRE -
COURANT** »

GRATUITES
EN AVEYRON



En présence de Julie Deter
enseignante-chercheuse à
l'université de
Montpellier

Cap Corse, le mystère des anneaux

Cap Corse, le mystère des anneaux de
Yann Rineau | 2024 | 90' | à partir de
12 ans

Au large du cap Corse, d'étranges
anneaux parsèment les fonds marins.
Comment sont-ils apparus ? Récit d'une
enquête scientifique pluridisciplinaire
doublée d'une expédition sous-marine
hors du commun, menée par le plongeur
Laurent Ballesta.



L'avis de la presse

*Le documentaire Cap Corse - Le
mystère des anneaux , dont le
plongeur de l'extrême et biologiste
Laurent Ballesta est co-auteur et
protagoniste, raconte l'enquête
qui a permis de résoudre un drôle
de mystère ! ... Le film raconte une
expédition hors normes, étalée sur
trois ans de quête pour résoudre une
énigme que Laurent Ballesta décrit
comme son obsession.*

Sciences et Avenir, Adreina De Bei

DECAZEVILLE

Dimanche 15 nov. > 17h

Cinéma La Strada
avenue du 10 Août
05 65 43 75 31
e.fabie@mediathequesdubassin.fr

*En présence de Julie Deter,
enseignante-chercheuse à
l'université de Montpellier
et directrice scientifique de
l'expédition Gombessa et de l'équipe
d'Andromède Océanologie*



En présence de Vincent
Marie, réalisateur



Là où poussent les coquelicots

Là où poussent les coquelicots de
Vincent Marie | 2016 | 52' | à partir de 12 ans

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits.

Ces artistes majeurs ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

Avec la participation de Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris & Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard, Robbie Morrison et Delphine Priet-Mahéo.

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Judi 19 nov. > 20h30

Manufacture - Médiathèque

19 place Bernard Lhez

05 65 45 59 45

mediatheque@villefranchederouergue.fr



L'avis de la presse

Voir la Première Guerre Mondiale, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée.

France.TV



Chichinette, ma vie d'espionne

Chichinette, ma vie d'espionne de

Nicolas Hens | 2019 | 86' | à partir de 12 ans

Après la libération de Paris, Marthe Hoffnung s'engage dans l'armée française, qui la verse dans le renseignement. En avril 1945, cette jeune juive de Lorraine se retrouve derrière les lignes ennemies, en Allemagne nazie, d'où elle délivre de précieux renseignements militaires aux Alliés. Son nom de code "Chichinette, la fauteuse de troubles". 74 ans plus tard, âgée de 99 ans, elle fait le tour du monde comme une rock star et témoigne inlassablement de son histoire.



L'avis de la presse

À la fois respectueuse et admirative, la réalisatrice raconte son parcours extraordinaire dans un portrait qui ne l'est pas moins, tant son sujet est attachant.

Le Figaro, Nathalie Simon

SAINT-CHÉLY-D'AUBRAC

Samedi 21 nov. > 15h

Salle polyvalente

121 route de la Baraquette

06 48 32 48 89



En présence de Franck
Lepagnol, monteur
audiovisuel, musicien et
producteur de podcasts



L'esprit des lieux

L'esprit des lieux de Stéphane
Manchematin et Serge Steyer | 2018 | 91' |
à partir de 10 ans

Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion. «*Je vis au pays des sons*». Cette quête l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements...

De retour en studio, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Elle est souvent la première auditrice des tableaux sonores que crée son papa. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale... Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

LAISSAC-SÉVERAC L'ÉGLISE

Samedi 21 nov. > 17h30

Salle de conférence du PIMS
(entrée par le côté rue du Foirail)
1 rue du Foirail
05 65 70 76 94



L'avis de la presse

Film de perceptions, de sensations et d'émotions, L'esprit des lieux propose plus qu'un portrait : une expérience sensorielle.

Télérama

Save our souls

Save our souls de Jean-Baptiste Bonnet |
2024 | 91' | à partir de 14 ans |
VO sous-titrée en français

Après un sauvetage à hauts risques au large de la Libye, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau de l'ONG SOS Méditerranée, dans l'attente d'un port d'accueil.

Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation comme un gilet de sauvetage.



L'avis de la presse

Save Our Souls : un doc qui met un visage et de l'humanité sur les chiffres abstraits de l'exil.

Télérama, Isabelle Poitte

SAINT-GENIEZ-D'OLT-ET-D'AUBRAC

Dimanche 22 nov. > 15h

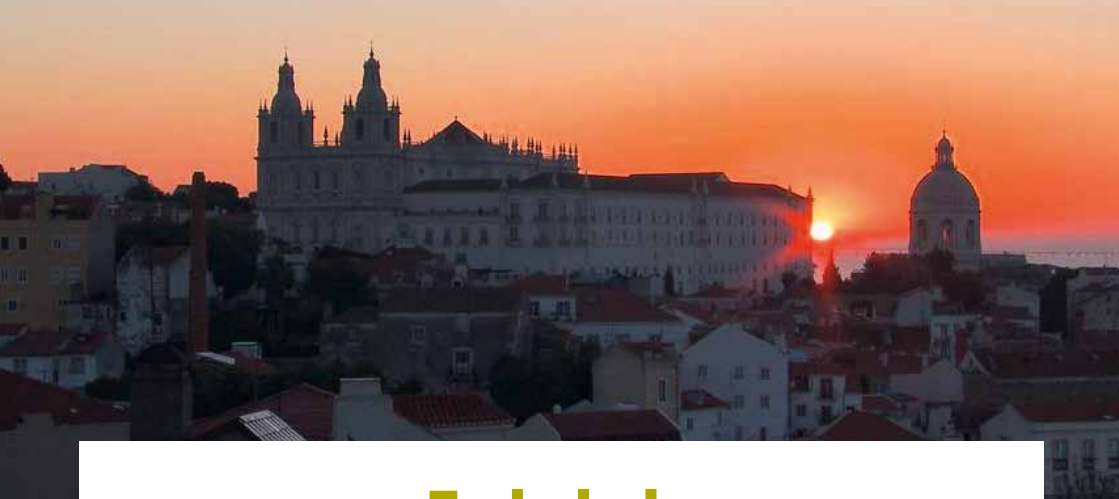
Cinéma l'Éveil

impasse de la Borie

Jardins du centre social

06 82 20 63 57

bibli.stgeniezdolt@orange.fr



En balade

Programme de courts métrages à partir de 5 ans

ABCDEFGHIJKLMN(P)QRSTUVWXYZ

de Bertrand Schefer, Valérie Mréjen |
2011 | 6'

Au bord du Lac de Patrick Bokanowski |
1993 | 6'

Lisboa orchestra de Guillaume
Delaperrière | 2012 | 12'

Stretching de François Vogel | 2009 | 4'

Prenons les enfants par la main pour les emmener en balade. Au Japon, au bord d'un lac ou au Portugal, accompagnons-les découvrir le monde avec un autre regard, celui de réalisateurs pour lesquels les mots, les images et les sons sont singuliers. Des courts métrages pour montrer du documentaire dès le plus jeune âge et jouer avec les images et les sensations, mais aussi, pour tous les publics, pour plonger dans un cinéma différent...

SÉVÉRAC-D'AVEYRON

Mercredi 25 nov. > 11h

Médiathèque
rue Signelongue
05 65 47 82 21
bibliotheque@severacdaveyron.fr



Chacun son truc !

Programme de courts métrages à partir de 8 ans

Pré-histoire à Montreuil d'Audrey
Espinasse et Sami Lorentz | 2016 | 4'

El Camino del viento de Diana Marcela
Torres Llantén | 2013 | 13'

Tournée de Cynthia Calvi et Tom
Crebassa | 2015 | 4'

Le Skate moderne d'Antoine Besse |
2013 | 7'

Les Indes Galantes de Clément Cogitore |
2017 | 6'

La Toilette de la Tour Eiffel | Anonyme |
1924 | 4'

Qu'il s'agisse de jeunes enfants arpentant des paysages en proie aux éléments, d'adolescents qui déplacent la pratique du skate sur les routes de campagne, de corps qui revisitent une œuvre classique par la danse ou d'ouvriers de la tour Eiffel suspendus dans le vide, les six films réunis ici composent autant de portraits singuliers. Chacun, à sa manière, détourne les cadres attendus et déplace notre regard. Ces six portraits à contre-courant font le pari de gestes décalés comme un éloge de la liberté.

SÉVÉRAC-D'AVEYRON
Samedi 28 nov. > 11h30

Médiathèque
rue Signelongue
05 65 47 82 21
bibliotheque@severacdaveyron.fr



En présence de
l'association LIMBO



Les échappées

Les échappées de Katia Jarjoura |
2022 | 75' | à partir de 15 ans

Après la guerre, l'exil. De Paris à Oslo, de La Palma à Istanbul, cinq jeunes artistes syriennes contraintes de fuir leur pays racontent leur trajectoire brisée et leur révolution personnelle. Un film choral qui dessine le portrait d'une génération de femmes insoumises et propose une réflexion sur l'exil et le rôle qu'y joue la création dans la reconstruction d'une nouvelle vie.

LAGUIOLE

Samedi 28 nov. > 20h30

Médiathèque Aubrac-Laguiole

1 rue Lavernhe

05 65 51 15 37

mediatheque.aubrac-laguiole@ccacv.fr

En présence de l'association

LIMBO de Conques qui organise des séjours de résilience par l'expression artistique à destination de migrants ayant vécu un parcours migratoire traumatique.



En présence de Mondes
et Multitudes, association
de cinéma itinérant et
d'éducation aux images

Ernest Cole, photographe

Ernest Cole, photographe de Raoul Peck
| 2024 | 100' | à partir de 12 ans

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New-York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



L'avis de la presse

Le documentaire admirable et déchirant de Raoul Peck est comme le pendant tragique de son portrait de James Baldwin : un film sur un loser génial qui aurait dû devenir riche et célèbre.

Les Inrockuptibles, J.Baptiste Morain

DECAZEVILLE

Dimanche 29 nov. > 17h

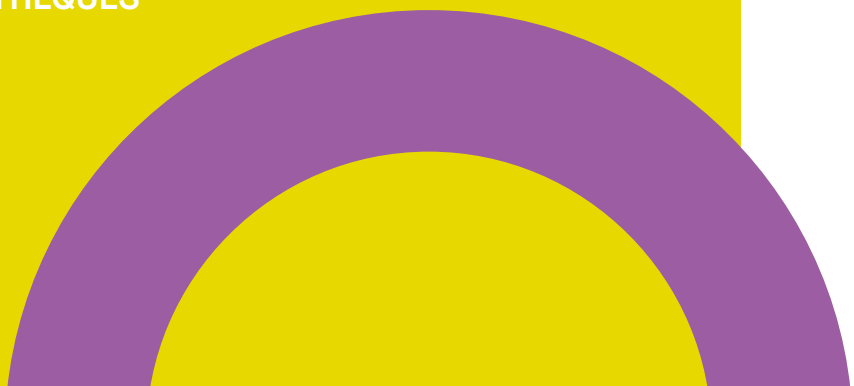
Cinéma La Strada
avenue du 10 août
05 65 43 75 31

e.fabie@mediathequesdubassin.fr

AUTOUR DES PROJEC- TIONS



FORMATION & ANIMATIONS GRATUITES
EN BIBLIOTHÈQUES





Journée animée par
Federico Rossin, historien
du cinéma, conférencier et
passeur d'images



Journée Cinéphilie

Cinéma documentaire & sculpture, une longue histoire

À l'occasion de l'exposition que consacre le Musée Soulages à Louise Nevelson, participez à une journée immersive conçue pour explorer les liens entre le cinéma et la sculpture

Lorsque la caméra se déplace autour de la sculpture, elle cherche à lui donner vie, à insuffler de l'énergie à la matière, en la dynamisant par des jeux de lumière, de montage et de point de vue. Le défi que la figuration de la sculpture a lancé au cinéma dès les années 1910 est toujours actuel : c'est l'histoire de ce défi entre deux médiums que nous vous raconterons au cours d'une journée riche en films et documents rares. Federico Rossin

Cette journée est organisée en partenariat avec le Musée Soulages, dans le cadre du programme de formation de la Médiathèque départementale.

RODEZ

Samedi 7 nov. > de 10h à 16h30

Musée Soulages - avenue Victor Hugo

Déroulé de la journée :

- 10h/13h : Conférence de F. Rossin
- 13h/14h30 : Pause déjeuner libre
- 14h30/16h30 : Visite guidée de l'exposition temporaire dédiée à Louise Nevelson.

Conférence gratuite / visite guidée payante (14€ à régler au Musée / gratuite pour les bibliothécaires).



Places limitées, inscription à la journée ou à la demi-journée, obligatoire via le QR code ou par courriel : isabelle.hochart@aveyron.fr



Kinoscope 360

Expérience avec un casque de réalité virtuelle

Un voyage en réalité virtuelle qui amène le spectateur dans un univers vivant et coloré pour découvrir l'histoire du cinéma. *Kinoscope 360* nous entraîne au cœur des grands moments de l'histoire du cinéma, de la technique et des métamorphoses de l'image animée. Plongez au cœur des rêves, des secrets et de la magie du cinéma en compagnie de Méliès, Chaplin, Kubrick, Leone, Truffaut, Godard, Tarantino et bien d'autres.

> À partir de 8 ans

SAINT-LAURENT-D'OLT

23 sept. > 21 oct.

Médiathèque
Réservation conseillée
05 65 78 40 39
bibliostlaurentdolt@gmail.com

CAMARÈS

1^{er} oct. > 29 oct.

Bibliothèque
Réservation obligatoire
05 65 99 49 48
bi.camares@orange.fr

BELMONT-SUR-RANCE

29 oct. > 3 déc.

Bibliothèque
Réservation obligatoire
05 65 49 78 50
bibliotheque.de.belmont.
sur.rance@hotmail.fr



Quézaco ?

Des objets mystérieux dans les bibliothèques !

Ces objets sont issus des collections ethnologiques départementales. Ils ont eu un passé, un usage, il y a environ un siècle, mais lequel ?

À vous de le deviner !

Écrivez vos propositions durant toute la durée de l'exposition, sur place dans la bibliothèque.

Le mystère sera dévoilé par une médiatrice du service du patrimoine culturel qui viendra à votre rencontre lors d'une soirée spéciale.

BELMONT-SUR-RANCE

Exposition : 15 oct. > 19 nov.

Conférence, découverte de l'objet :

jeudi 19 nov. > 18h30

Bibliothèque

05 65 49 78 50

bibliotheque.de.belmont.

sur.rance@hotmail.fr

BARAQUEVILLE

Exposition : 6 oct. > 5 nov.

Conférence, découverte de l'objet :

mardi 27 oct. > 19h

Médiathèque

05 65 70 19 26

mediatheque@baraqueville.fr

Participez à l'exposition !

En octobre, la médiathèque de Baraqueville vous invite à déposer des objets insolites.



Petits métiers d'autrefois

Exposition : Des panneaux qui présentent tous les petits métiers d'autrefois : étameur, rémouleur, forgeron, lavandière, couturière, pelharot, esclopier... qui animaient les rues des villes et villages.

Une exposition bilingue en français et en occitan.

NAUCELLE

2 oct. > 28 oct.

Médiathèque

Entrée libre | 05 65 67 82 95

mediatheque@naucelle.fr



Les aveyronnais dans la Grande Guerre

Exposition : La Première Guerre mondiale modifie profondément et durablement le visage de la société aveyronnaise. L'exposition permet de (re) découvrir cette mémoire locale ancrée dans une mémoire nationale.

Conférence : Devoir de mémoire 1916

Jean-Michel Ardourel retracera l'histoire de son grand-oncle Fernand Ardourel, Villefranchois, mort au combat à Verdun le 18 septembre 1916. Il y relatera le quotidien d'un Français de 19 ans durant la Première Guerre mondiale.

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Exposition : 3 nov. > 21 nov.

Conférence : mardi 10 nov. > 20h30

Manufacture - Médiathèque

Entrée libre | 05 65 45 59 45

mediatheque@villefranchederouergue.fr



L'exil des campagnes

Projection du film «**Bougnats**» et Échanges avec **Patricia Pallier**

«**Bougnats**» (opération PAÍS 02) | 2022-23 | 26' | En occitan, sous-titres en français

À la fin du 19^e s. des milliers de jeunes du massif central tentèrent leur chance à Paris. Ils furent surnommés bougnats. Dans la capitale, ils vendaient du charbon et tenaient de petits cafés, certains devinrent de grandes brasseries, incarnation d'une réussite. La dernière génération de bougnats venue du nord de l'Aveyron raconte ici son histoire, en occitan, sa langue maternelle.

Patricia Pallier, de l'Institut Occitan de l'Aveyron, service associé du Département, organise du collectage linguistique, crée des documents, des courts métrages et des livres (collection *PAÍS*). En impliquant les locuteurs, les élus et les nouveaux arrivants, *PAÍS* vise à renforcer l'attachement à cette langue et à cette culture ancestrale, valorisant ainsi ce précieux patrimoine immatériel.

Exposition : collectage local

Un collectage de témoignages oraux dans la commune seront retranscrits par écrit et exposés à la bibliothèque et lors de la projection du film *Bougnats*.

BERTHOLÈNE

Soirée Bougnats :

Samedi 17 oct. > 20h30

Salle des fêtes

78 place du 19 mars 1962

Exposition : **2 oct. > 17 oct.**

Bibliothèque

07 83 42 60 05

bibliotheque@bertholene.fr



Se secouer les oreilles

La nature en perspective

Séance d'écoute à partir du livre audio *Écoute les oiseaux* et de créations sonores réalisées à partir des enregistrements du protagoniste du film *L'esprit des lieux* projeté le samedi 21 nov. à 17h30 au PIMS (voir p. 17).

Le livre en perspective

Lecture interactive d'albums à l'aide d'une tablette et projetée sur grand écran. Les livres et tablettes seront en libre-service du **4 au 24 nov.**

Le son en perspective

Atelier d'initiation à la prise de son et au montage sonore animé par Franck Lepagnol, monteur audiovisuel, musicien et producteur de podcasts.

LAISSAC-SÉVÉRAC L'ÉGLISE

Médiathèque
1 rue du Foirail - PIMS
05 65 70 76 94
mediatheque@laissac-severacleglise.fr

La nature en perspective

Mercredi 4 nov. > 14 h

Réservation conseillée
Durée : 1 h | Tout public

Le livre en perspective

Mercredi 18 nov. > 14 h

Réservation conseillée
Durée : 1 h | À partir de 6 ans

Le son en perspective

Samedi 28 nov. > 10 h

Réservation obligatoire - places limitées
Durée : 2h30 | ados (à partir de 11 ans), adultes



Le travail en chantier

Réflexion collective

Un espace de réflexion, à mi-chemin entre le café-philos et la veillée entre amis. Au fil des mois, engageons une réflexion à partir d'une sélection d'essais, de romans, de BD, de films, de chansons et de podcasts. Pas de leçons magistrales : on vient avec son témoignage, ses questionnements, ses lectures pour fabriquer ensemble une joyeuse aventure citoyenne. Êtes-vous prêts à mettre la main dans le cambouis ?

Atelier reportage avec Lola Cros

Le temps d'une journée, rejoignez une rédaction éphémère pour créer ensemble une gazette sur le thème du travail. Choisissez vos sujets, partez en reportage, réalisez des interviews et composez votre journal.

Animé par **Lola Cros**, journaliste indépendante et réalisatrice de podcasts.

VILLECOMTAL

Médiathèque
06 07 02 60 80
mediatheque.villecomtal@gmail.com

Réflexion collective

**Un rendez-vous par
mois de juin à
décembre.**

Entrée libre
Toutes les infos ici :



Atelier reportage

Jeu. 22 oct. > de 9h à 17h

Inscriptions et renseignements :

- Service culture de l'intercommunalité Comtal Lot et Truyère | 05 65 48 33 90
- Médiathèque | 06 07 02 60 80

Public : ados et jeunes adultes



CALEN- DRIER DES PROJEC- TIONS

Calendrier des projections

Date	Film
Lundi 2 novembre	Le kiosque 
Mardi 3 novembre	68, mon père et les clous 
Mercredi 4 novembre	Dix-sept ans 
Vendredi 6 novembre	Quand les femmes ont pris la colère 
Samedi 7 novembre	Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?
Samedi 7 novembre	Qu'est-ce qu'on va penser de nous ? 
Dimanche 8 novembre	Dix-sept ans 
Lundi 9 novembre	Qu'est-ce qu'on va penser de nous ? 
Mardi 10 novembre	Qu'est-ce qu'on va penser de nous ? 
Jeudi 12 novembre	Charbons ardents 
Vendredi 13 novembre	Le C.O.D et le coquelicot / Bien veiller 
Samedi 14 novembre	68, mon père et les clous
Dimanche 15 novembre	Cap Corse, le mystère des anneaux 
Jeudi 19 novembre	Là où poussent les coquelicots 
Samedi 21 novembre	Chichinette, ma vie d'espionne
Samedi 21 novembre	L'esprit des lieux 
Dimanche 22 novembre	Save our souls
Mardi 24 novembre	Dix-sept ans
Mercredi 25 novembre	En balade
Samedi 28 novembre	Chacun son truc !
Samedi 28 novembre	Les échappées
Dimanche 29 novembre	Ernest Cole, photographe 

 Programmation «Au Travail !»

 Programmation à «Contre-courant»

Lieu	Salle	Heure	Page
Fayet	Salle des fêtes	20h30	p. 6
Saint-Sernin-sur-Rance	Salle des fêtes Saint-Martin	20h30	p. 7
Saint-Laurent-d'Olt	Salle polyvalente	17h00	p. 8
Baraqueville	Cinéma Le Fauteuil Rouge	20h00	p. 9
Millau	MéSA - Médiathèque	16h00	p. 10
Villecomtal	Quai 26	20h00	p. 10
Clairvaux-d'Aveyron	Salle des fêtes de L'Ady	18h00	p. 8
Naucelle	Salle des fêtes	20h30	p. 10
Belmont-sur-rance	Salle des fêtes	20h30	p. 10
Bertholène	Salle des fêtes	20h00	p. 11
Espalion	Cinéma Le Rex	20h00	P. 12
Millau	MéSA - Médiathèque	16h00	p. 7
Decazeville	Cinéma La Strada	17h00	p. 14
Villefranche-de-Rouergue	Manufacture - Médiathèque	20h30	p. 15
Saint-Chély-d'Aubrac	Salle polyvalente	15h00	p. 16
Laissac-Sévérac l'Eglise	Salle de conférence du PIMS	17h30	p. 17
St-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac	Cinéma l'Éveil	15h00	p. 18
Camarès	Cinéma Le Temple	20h30	p. 8
Sévérac-d'Aveyron	Médiathèque	11h00	p. 19
Sévérac-d'Aveyron	Médiathèque	11h30	p. 20
Laguirole	Médiathèque Aubrac - Laguirole	20h30	p. 21
Decazeville	Cinéma La Strada	17h00	p. 22



Opération pilotée par la Médiathèque Départementale, en partenariat avec

les collectivités



Belmont-sur-Rance



Camarès



Fayet



Saint-Chély-d'Aubrac



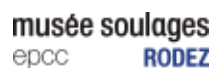
Saint-Laurent-d'Olt



St-Sernin-sur-Rance



les institutions



Retrouvez la programmation du Mois du film documentaire en Aveyron, et plus encore



mediatheque.aveyron.fr



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

MÉDIATHÈQUE