

Journées Nationales de l'Architecture

17-18 octobre 2026 au musée du Scaphandre - musée Joseph Vaylet

L'ancienne église Saint Jean a été réhabilitée en tant que musée depuis 50 ans.

Dans le sillage de l'exposition "Chroniques d'un bâtiment, les métamorphoses de l'église Saint Jean" (JEP 2025), ces Journées Nationales de l'Architecture sont l'occasion de donner la parole aux historiens pour éclairer toutes les dimensions de ce bâtiment qui n'a eu de cesse de réhabiliter l'existant pour en inventer de nouvelles destinations.

Avec l'élaboration d'un Projet Scientifique et Culturel pour le musée du Scaphandre, une réflexion est en cours sur ce bâtiment et ses potentialités en tant qu'espace muséal au regard des normes actuelles de muséographie et d'accueil des publics.

Car, pour construire l'avenir, connaître le passé est indispensable. L'aube d'une nouvelle réhabilitation ?

Programme

Samedi 17 14h-18h	Dimanche 18 14h-16h	Ouverture exceptionnelle, entrée gratuite
------------------------------------	--------------------------------------	---

Dimanche 18 16h-17h	Conférence déambulée, G. Ferrand
--------------------------------------	-------------------------------------

-----Pause goûter dans le musée -----

Dimanche 18 18h-19h	Conférence M. Dugué-Boyer
--------------------------------------	------------------------------

Conférence déambulée "la construction d'une église intra muros à Espalion à la fin du Moyen Âge"

par Guilhem Ferrand*, historien
dimanche 18 octobre à 16h

Sous la forme d'un parcours dans ce qui subsiste aujourd'hui de l'église, il s'agira de rappeler quel est le paysage religieux d'Espalion à la fin du Moyen Âge, au moment où il est décidé de construire une église dans la ville protégée par une enceinte et de comprendre ce qui a été détruit, modifié ou réhabilité pour y parvenir. Le dossier permet de poser une question toute simple : au fond, une église, au XV^e siècle, qu'est-ce que c'est ?

*Docteur en histoire médiévale, spécialiste des conditions de vie à la fin du Moyen Âge. Sa thèse portait sur la manière dont les communautés du Rouergue ont vécu l'insécurité générée par la guerre de Cent ans, après une maîtrise sur le paysage urbain d'Espalion à la fin du Moyen Âge. Ses travaux récents sont centrés sur la maison et l'environnement immédiat des individus à la fin du Moyen Âge, dont il est un des spécialistes reconnus à l'international.

Réhabiliter : bâtir l'avenir

Conférence "Projet d'appropriation de l'église Saint Jean en Hôtel de Ville contexte urbain et aléas"

par Monique Dugué-Boyer*, historienne
dimanche 18 octobre à 18h

Grâce à des documents inédits, nous pourrions confronter la réalité des aménagements subsistants au projet initial de 1883, pour la réhabilitation de l'ancienne église Saint Jean, désaffectée, en hôtel de ville, par l'architecte Henri Pons. Ces recherches sur Espalion, au XIX^e et première moitié du XX^e siècle, ont été menées dans une approche globale des bouleversements urbanistiques locaux au cours de cette période.

*Après une carrière d'enseignante, ses travaux sur les architectes départementaux en Aveyron, dans le cadre d'une thèse, la mènent à explorer de nombreuses sources, sur une multiplicité de thèmes à restituer dans leur contexte. Son travail de terrain est conforté par une participation à des associations : Sauvegarde du Rouergue, le Lien des chercheurs aveyronnais, Maison paysanne Aveyron. Une publication, sur le thème de la conférence, est en cours de préparation.