



MARINE DE SOLA et TONY MARGALEJO

Chanson française

Concert à l'Eglise 16 heures



TARAF GOULAMAS

(Animation entre les différents lieux)

Fanfare culinaire tzigane. Mélange des différentes influences des Balkans (morceaux serbes, macédoniens, bulgares,...) en apportant leur touche

personnelle , la « Goulamas Touch »

Taraf : nom donné en Roumanie aux groupes de musiciens traditionnels. Ce nom évoque, plus largement, tout un imaginaire autour de la musique tzigane des Balkans

Goulamas : en languedocien, un individu négligé qui bâcle son travail. Un goulamas se tache, est maladroit, s'habille mal, mange salement etc. On ne peut s'empêcher d'y voir une connotation sympathique...

Scène "Découvertes" Impasse Raynal 17heures 30



KESIR SWING



NAT PICA

SOON'OFF

SCENE PRINCIPALE (de 20 h à 01 h)



MAMA SAID

Mama Said puise dans le **hip-hop et la soul** pour traduire un sentiment de malaise universel. Les textes bilingues sont une ode à la sincérité, traversés d'humour et de poésie. Les **refrains entraînants et le groove contagieux** font corps avec le public, dans **une expérience de scène électrisante**.

Dans l'œil du cyclone, clavier, violoncelle, basse, trompette, guitare, batterie et samples sont la matière première de cette **aventure humaine débridée**.



PROJET NEWTON

Cabaret rock'n'swing burlesque et festif.

Les compositions oscillent entre rock et swing et créent un univers de cabaret festif, accessible et chaleureux !

Sans nostalgie, mais avec une débauche d'énergie et de sourires

complices, les cinq personnages hauts en couleur de Projet Newton munis d'une multitude d'instruments et de petits objets, nous ouvrent les portes de leur univers drôle et déjanté.



COMRADES

Laurent Réval (chant, batterie, guitare, mandoline, harmonica), front-man déjanté, en capitaine de navire,

Il est aussi le leader du Show tribute à Bruce Springsteen - The Rising Band.

Sabrina Kadri et **Mélanie Arnal** aux violons mettent leurs talents polyvalents au service de Comrades (violon, violoncelle, accordéon et chant).

Franck Boulc'h (guitare) breton du groupe, élevé aux légendes de marins et au rock texan,

Romain Viguié (basse) réalisateur des albums du band et enfant de la scène électro montpellieraine.

Jean Marc Delon (banjo), la référence du banjo bluegrass en France !